

FÓRUM PRO KONZERVÁTOŘY-RESTAURÁTORY
FORUM FOR CONSERVATORS-RESTORERS

Supplementum odborného recenzovaného periodika vydávaného Metodickým centrem konzervace Technického muzea v Brně ve spolupráci s Komisí konzervátorů-restaurátorů Asociace muzeí a galerií ČR, z. s. při příležitosti Konference konzervátorů-restaurátorů.

Printed edition of the reviewed journal published by the Methodical Centre of Conservation of the Technical Museum in Brno in cooperation with the Commission of Conservators-Restorers of Association of Museums and Galleries of the Czech Republic, on the occasion of the Conference of Conservators-Restorers.

REDAKČNÍ RADA / EDITORIAL BOARD

Ing. Ivo Štěpánek (vedoucí redakční rady)

doc. Dr. Ing. Michal Ďurovič

Akad. mal. Igor Fogaš

Ing. Pavel Jirásek

Ing. Jan Josef

doc. Petr Kuthan, akad. soch.

prof. RNDr. Jiří Příhoda, CSC.

Mgr. Pavla Stöhrová (tajemnice redakční rady)

Ing. Radka Šefců

ODBORNÁ SPOLUPRÁCE / COOPERATION

Rada a Výbor Komise konzervátorů-restaurátorů AMG, z. s.

REDAKCE / EDITORIAL STAFF

Šéfredaktorka: Ing. Alena Selucká

Výkonná redaktorka: Mgr. Jana Fricová

Redakce: Mgr. Pavla Stöhrová

Jazyková redakce: Mgr. Sandra Strapková

Technická spolupráce: Eva Řezáčová

Překlady: Mgr. Romana Sommerová

Reprodukování snímků a materiálů uveřejněných v této publikaci je možné pouze se souhlasem vydavatele a jejich vlastníků, autorů a správců. Pokyny pro autory příspěvků naleznete na www.mck.tmbno.cz/casopis-fkr. Nevyžádané rukopisy nevracíme. Za původnost a věcnou správnost uvedených příspěvků odpovídají autoři. Všechna práva k obsahu příspěvků a obrazové dokumentaci náležejí autorům. Jakékoliv další převzetí obsažených údajů musí být doloženo citací pramene dle autorského zákona. Vydavatel žádá o zaslání případné recenze či publikace citující z periodika Fórum pro konzervátory-restaurátory.

Foto na obálce: pohled do expozice národní kulturní památky Vodní mlýn ve Slupi ve správě Technického muzea v Brně. Foto Eva Řezáčová

EDITORIAL

Vážené čtenářky a vážení čtenáři,

dostává se Vám do rukou další ročník odborného časopisu Fórum pro konzervátory-restaurátory zaměřeného na péči o předměty kulturního dědictví v širokém spektru multioborové problematiky metod průzkumu historických materiálů a technik, výzkumu pokročilých konzervátorských technologií včetně příkladů nejrůznějších restaurátorských zásahů. Speciální tištěná verze časopisu spojuje opět dvě on-line čísla recenzovaných článků, která jsou v režimu open-access volně zpřístupňována na webových stránkách Metodického centra konzervace Technického muzea v Brně. Obsahuje ale i další zajímavé příspěvky, novinky a podněty z oboru konzervování-restaurování, které jsou letos publikovány v návaznosti na témata programu Konference konzervátorů-restaurátorů pořádané ve dnech 12.–14. 9. 2023 ve Zlíně. Je nasnadě, že pozornost byla zaměřena rovněž na ukázky příkladné péče o sbírkové předměty a objekty nemovitého kulturního dědictví zlínského regionu, a to prostřednictvím jeho významných kulturních institucí – Muzea jihovýchodní Moravy, Slovákckého muzea v Uherském Hradišti, Národního muzea v přírodě a Valašského muzea v přírodě. Tyto instituce v nedávné době zpřístupňovaly ojedinělé památky a archeologické nálezy vyžadující šetrné postupy směřující k zachování co největší autenticity daných památek a artefaktů. Máte nyní možnost nahlédnout do zákulisí příprav a realizace těchto náročných muzejních projektů i s přispěním samotného Zlínského kraje, který je zároveň podporovatelem letošního speciálního čísla časopisu. Péče o společné kulturní dědictví propojuje profese, regiony, potažmo národy, což není špatné si v dnešní rozkolísané době připomínat a brát jako pevný základ našich hodnot. Proto má stále velký smysl rozvíjet spolupráci a oborové setkávání napříč spektrem kulturních institucí, akademických pracovišť univerzit, výzkumných laboratoří, řemeslných škol a soukromé praxe a společně hledat ta nejlepší řešení. Neméně důležité je dodržování kontinuity činnosti profesních sdružení, jako je Asociace muzeí a galerií, jejíž součástí je Komise konzervátorů-restaurátorů, která se již více než třicet let podílí na sestavování odborného programu konferencí a vytváření platformy, kde se mohou sdílet zkušenosti a nastavovat kritéria kvality péče o muzejní sbírky. K ožehavým konzervátorským tématům současnosti patří rovněž celospolečenský požadavek na snižování energetických výdajů a hledání udržitelných opatření pro dlouhodobé schraňování kulturních statků. Z tohoto důvodu považujeme za nutné opět otevřít diskuzi nad muzejními klimatickými standardy, které tak úzce souvisejí s danou profesí, a proto v informativní části publikujeme překlad environmentálních doporučení světové konzervátorské organizace ICOM-CC. Věříme, že tato a mnohá další témata prezentovaná na následujících stránkách přispějí k zamyšlení a zkvalitňování oboru konzervování-restaurování.

Na závěr ještě dovolte připomenout, že odborné články publikované v recenzované části patří mezi výsledky výzkumu a vývoje hodnotitelné dle platné Metodiky17+ a v tomto kontextu musí být indexovány výhradně kódy ISSN (Online) elektronických čísel časopisu Fórum pro konzervátory-restaurátory. Postupně zavádíme též registraci recenzovaných článků u agentury CrossRef, přidělené identifikátory DOI je nutné uvádět též v bibliografických citacích, věnujte proto prosím pozornost změnám v citačních pravidlech, která najdete v pokynech pro autory na webu a na konci tohoto časopisu. Užitečné a podnětné čtení Vám přeje

ALENA SELUCKÁ
A REDAKČNÍ TÝM ČASOPISU