

OBSAH / CONTENT

Studie – recenzované texty / Studies

Konsolidační prostředky pro archeologické textilie <i>Klára Drábková, Jan Krejčí, Markéta Škrdlantová, Jana Bureš Víchová</i>	5
Šlechta pod maskou. Kostýmy a převleky pro šlechtické zábavy 19. století ve fotografickém materiálu z Horšovského Týna <i>Veronika Pilná</i>	14
Křestní souprava od princezny Oldenburské pro děti MUDR. Antonína Steidla <i>Vanda Marešová</i>	33
Dopisy pařížské firmy J. Claude Frères & Cie. Inspirační zdroje pro brněnskou firmu Friedrich Redlich <i>Petra Mertová</i>	49
Výtvarnice Marie Štěpánková-Moudrá (1895–1979) a její druhá kariéra restaurátorky textilu <i>Markéta Grill Janatová</i>	63
Reprezentační oděvy šité na míru pro významné sportovní svátky. Dresy, úbory, stejnokroje <i>Šárka Rámišová</i>	74

Materiály / Small texts – not reviewed

Restaurování a průzkum svatebních šatů z 20. let 20. století <i>Jaroslava Řeřichová</i>	86
Církevní pokrývky hlavy ve sbírce Muzea Novojičínka <i>Radek Polách</i>	90
Sbírka technických návrhů a vzorníků krajek a záclon z továrny Tylex Letovice (dříve továrna Moritz Faber a Co.) <i>Blanka Veselá</i>	103
Oděv a oděvní doplňky pro zvláštní příležitosti ze sbírky Regionálního muzea ve Vysokém Mýtě <i>Soňa Krátká</i>	108
Dámou a pánem v každé době <i>Radek Polách, Renáta Jašková</i>	112

Zprávy a recenze / Reports and reviews

Konference Textil v muzeu – Oděvy a oděvní doplňky pro slavnostní a výjimečné příležitosti <i>Petra Mertová</i>	119
--	-----

Textil v muzeu 2022 /

Konference Krajkářství v Orlických horách a Podorlicku <i>Vlastimil Havlík</i>	122
Kdo vyšival, nehřešil. Liturgické textilie od českých šlechtičen <i>Marie Kuldová</i>	126
Ornamenta episcopi. Liturgická roucha olomoucké katedrály <i>Zdeněk Kazlepka</i>	129
Kdo vyšívá, nehřeší. Liturgické textilie z darů českých šlechtičen <i>Libor Šturm</i>	131
Metodika „Liturgický textil a způsoby jeho prezentace“ a publikace „Květy trpělivosti“ doprovázená výstavou <i>Jitka Jonová</i>	133
X. jubilejní ročník Bienále české krajky <i>Martina Rejzlová</i>	135
Lidový oděv na Kyjovsku <i>Petra Hrbáčová</i>	138