

# OBSAH

## Studie (recenzováno)

Fotografická sbírka obrazárny Moravského zemského muzea a její proměny v čase .....	4
<i>Petra Medřiková</i>	
Národopisné fotografie z roku 1914 (resp. 1913–1915) ve sbírce Muzea Vysočiny Pelhřimov, p. o. ....	18
<i>Miroslava Kvášová</i>	
Portrét F. L. Riegera ze studentských let na fotografii imitující akvarel .....	29
<i>Lucia Horucková – Pavel Scheufler</i>	

## Historické fotografické techniky (recenzováno)

Gumotlač .....	34
<i>Lenka Lučenič</i>	

## Představujeme

Rudolf Bruner-Dvořák, momentní fotograf. Vzpomínka ke stému výročí úmrtí .....	44
<i>Pavel Scheufler</i>	
Fotoalba z období 1. světové války v pozůstalosti Franze Macha .....	52
<i>Radka Kinkorová</i>	
Den otevřených dveří ve Státním okresním archivu Tachov a fotografické ateliéry okresu Tachov .....	59
<i>Jan Edl</i>	
Národní muzeum fotografie, o. p. s. ....	65
<i>Adam Kencki - Jaroslav Prokop - Lenka Lučenič</i>	
Reštaurovanie fotografie na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave .....	69
<i>Janka Blaško Križanová</i>	

## Recenze

Výstava o poselství rodu Šechtlů .....	71
<i>Josef Moucha</i>	
Přemysl Koblic, fotograf a publicista .....	73
<i>Václav Podestát</i>	
Střepy severních Čech .....	76
<i>Josef Moucha</i>	
Šnoblova Praga Obscura .....	78
<i>Josef Moucha</i>	
Papírna v Pasekách nad Jizerou udržuje tradici a dává lidem práci již 140 let. ....	80
Resumé / Summary .....	83
Seznam autorů a recenzentů .....	85
Kontaktní formulář a pokyny pro autory .....	86