

# OBSAH

RECENZOVANÉ PŘÍSPĚVKY	3
OSTATNÍ PŘÍSPĚVKY	116
FÓRUM	144

<b>VLIV DEZINFEKČNÍCH PROSTŘEDKŮ NA KINOFILMOVOU PODLOŽKU Z TRIACETÁTU CELULÓZY</b>	<b>3</b>
Vítězslav Knotek, Martin Lacka, Michal Ďurovič	

<b>PRŮZKUM A RESTAUROVÁNÍ DUBOVÉ TRUHLY Z KONCE 18. STOLETÍ ZDOBENÉ TECHNIKOU INKRUSTACE</b>	<b>8</b>
Martin Děckuláček	

<b>INKRUSTACE KOVOVÉ SPODINY JINÝM KOVEM ZA HORKA JAKO NOVĚ IDENTIFIKOVANÁ VÝZDOBNÁ TECHNIKA HISTORICKÝCH ARTEFAKTŮ EVROPSKÉHO KULTURNÍHO DĚDICTVÍ</b>	<b>16</b>
Patrick Bárta	

<b>VÝZNAM DATABÁZÍ VÝTVARNÝCH MATERIÁLŮ PŘI PRŮZKUMU UMĚLECKÝCH DĚL</b>	<b>20</b>
Kateřina Hricková, Radka Šefců, Václava Antušková, Karolína Hricková	

<b>SUŠENÍ A ZVLÁČŇOVÁNÍ ARCHEOLOGICKÝCH TEXTILÍ</b>	<b>30</b>
Markéta Škrdlantová, Jan Krejčí, Klára Drábková, Jana Bureš Víchová, Šárka Msallamová	

<b>LUMINOMETR – NÁSTROJ PRO HODNOCENÍ MIKROBIÁLNÍHO ZNEČIŠTĚNÍ ARCHIVNÍCH FOTOGRAFIÍ</b>	<b>36</b>
Hana Sýkorová, Jana Kadavá, Barbora Zapletalová, Michal Ďurovič, Kateřina Demnerová	

<b>KOMPLEXNÍ RESTAUROVÁNÍ ARCHITEKTONICKÉHO VÝKRESU MLÝNSKÉ KOLONÁDY V KARLOVÝCH VARECH Z NÁRODNÍHO TECHNICKÉHO MUZEA V PRAZE</b>	<b>43</b>
Eliška Pavlisová, Luboš Machačko	

<b>VLIV VYBRANÝCH DEZINFEKČNÍCH METOD NA KOLÓDIOVÉ MODELOVÉ VZORKY</b>	<b>49</b>
Barbora Mašek Benetková, Vítězslav Knotek, Michal Ďurovič	

<b>ANALÝZA KREVŇNÍCH NÁTĚRŮ HMOTNOSTNÍ SPEKTROMETRIÍ</b>	<b>52</b>
Tadeáš Matěcha, Tomáš Dostál, Luděk Dvořák, Štěpánka Kučková	

<b>KONZERVÁČIA VČASNOSTREDOVEKÉHO DREVOZEMNÉHO VALU BRATISLAVSKÉHO HRADU</b>	<b>58</b>
Marián Samuel, Viliam Mezey	

<b>VYUŽITÍ MIKROSKOPU S ANALYZÁTOREM LIBS PRO PRŮZKUMY HISTORICKÝCH MATERIÁLŮ</b>	<b>62</b>
Eva Svobodová, Ivana Kopecká	

<b>IMITACE, NEBO ORIGINÁL?</b>	<b>73</b>
<b>HOLANDESKÁ MALBA VE SVĚTLE CHEMICKÉ ANALÝZY</b>	
Karolína Hricková, Václava Antušková, Kateřina Hricková, Radka Šefců	

<b>HODNOCENÍ PEVNOSTI SPOJE SLINUTÁ KERAMIKA- -ADHEZIVUM PRO APLIKACE V RESTAURÁTORSKÉ PRAXI</b>	<b>81</b>
Pavla Dvořáková, Alexandra Kloužková, Mária Kolářová, Jiří Kubásek, Ljuba Svobodová	

<b>PROBLEMATIKA MĚŘENÍ RYZOSTI Ag-Cu SLITIN S POVRCHOVOU VRSTVOU OBOHACENOU STŘÍBREM – EXPERIMENTÁLNÍ STUDIE</b>	<b>91</b>
Alena Selucká, Jaroslav Jelínek, Karel Rapouch, Lukáš Foret, Lukáš Richtera	

<b>IDENTIFIKACE NEKOVOVÝCH ČÁSTÍ MEDITERÁNNÍ PŘEZKY Z OBDOBÍ STĚHOVÁNÍ NÁRODŮ</b>	<b>98</b>
Radek Hanus, Kamil Sobek, Kamil Souček, Lubomír Staš, Lucie Georgiou, Pavel Hladký, Tomáš Hanus, Kateřina Blažková, Kamila Jungmannová	

<b>VETERÁN ANEB CO S NÍM? POSOUZENÍ PŘÍSTUPU K UCHOVÁNÍ HISTORICKÉHO VOZIDLA</b>	<b>108</b>
Martin Mrázek, Sylvie Zouharová Dyková	

## NERECENZOVANÉ PŘÍSPĚVKY

<b>PRŮZKUM RUKOPISU Z 18. STOLETÍ POMOCÍ VIDEOSPEKTRÁLNÍHO KOMPARÁTORU A RADIOGRAFIE</b>	<b>116</b>
Petra Vávrová, Jitka Neoralová, Marie Benešová, Andrei Kazanskii, Tomáš Blecha, Magda Součková, Dana Novotná, Rita Lyons Kindlerová, Josef Blaho	

<b>PŘÍZNEJ BARVU, FRANTIŠKU. RESTAUROVÁNÍ A INTERPRETACE PLASTIKY FRANTIŠKA OD JOHANNA ADOLFA MAYERLA</b>	<b>121</b>
Lucie Kališová, Štěpán Karel Odstrčil, Ulrike Zischka	

<b>KOMPLEXNÍ RESTAUROVÁNÍ FIGUREK Z HARTMANNOVA BETLÉMU Z TŘEBÍČE</b>	<b>128</b>
Tomáš Hartman, Luboš Machačko, Jinke van der Meer	

<b>RESTAUROVÁNÍ PÁNSKÝCH STŘEVÍCŮ ANEB DO JAKÉ MÍRY LZE NAPRAVIT NEVHODNÉ RESTAURÁTORSKÉ ZÁSAHY Z MINULOSTI?</b>	<b>132</b>
Hana Tefal Juránková	

<b>DOKUMENTACE A KONZERVACE DEKORATIVNÍCH PRVKŮ ARNOLDOVY VILY V PRŮBĚHU JEJÍ REKONSTRUKCE</b>	<b>136</b>
Iveta Černá, Pavel Jirásek	

<b>POSTEROVÉ PREZENTACE</b>	<b>140</b>
-----------------------------	------------

<b>FÓRUM</b>	<b>144</b>
--------------	------------

<b>INZERCE</b>	<b>148</b>
----------------	------------

<b>POKYNY PRO AUTORY</b>	<b>154</b>
--------------------------	------------