

Textil v muzeu

MÓDA A TEXTILNÍ TVORBA DRUHÉ POLOVINY 20. STOLETÍ

14.–15. ZÁŘÍ 2021 / HARMONOGRAM KONFERENCE



www.tnbrno.cz

Purkyňova 105
612 00 Brno
T 541 421 411

*V případě nevyhovující hygienické situace v ČR bude konference konána v online prostředí.
Pro zahraniční účastníky bude konference přenášena v online prostředí.*

HARMONOGRAM KONFERENCE

1. den jednání – 14. 9. 2021

10.30–12.00 prezentace účastníků v předsálí konference

1. blok přednášek

11.30–12.05 **Zahájení konference vedením TMB**

12.05–12.25 PhDr. Konstantina Hlaváčková (Uměleckoprůmyslové museum v Praze):

Nejen ztracené naděje 1945–1948

12.30–12.50 Mgr. et Mgr. Kateřina Hrušková (Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou):

Podniky Průmyslu jablonecké bižuterie a československý oděvní průmysl v letech 1948–1989

12.55–13.15 Radek Polách (Muzeum Novojičínska, p. o.):

Kloboučnická produkce národního podniku TONAK ve druhé polovině 20. století

13.15–13.45 přestávka na občerstvení

2. blok přednášek

13.45–14.05 PhDr. Vlastimil Havlík, Ph.D. (Pedagogická fakulta Univerzity Hradec Králové):

Spolupráce královédvorské textilní firmy Sochor s výtvarníky

14.10–14.30 PhDr. Petra Mertová, Ph.D. (Technické muzeum v Brně):

Úsilí o výrobu kvalitních lněných tkanin v n. p. Moravolen

14.35–14.55 Prof. PhDr. Alena Křížová, Ph.D. (Filozofická fakulta Masarykovy univerzity v Brně):

Lidový oděv jako inspirační zdroj pro textilní návrháře

15.00–15.20 PhDr. Mgr. art. Radoslava Janáčková (Ústredie ľudovej umeleckej výroby – Múzeum ľudovej umeleckej výroby, Bratislava): **Módna tvorba pod záštitou ÚĽUV.**

15.20–15.45 přestávka na občerstvení

3. blok přednášek

15.45–16.05 Ing. Aleš Brožek (Česká vexilologická společnost):

Rukodílna na prapory Václava Štědrého z Chomutova

16.10–16.30 Ing. Markéta Škrdlantová, Ph.D. (Vysoká škola chemickotechnologická v Praze):

Restaurování malovaného kapesníčku metodou podlepení

16.35–16.55 Bc. Jitka Kottová (Západočeské muzeum v Plzni):

Restaurování kabátku ke křtu z křehké perlínkové tkaniny

17.00–17.20 PhDr. Julia Marcinová, Ph.D. (Žilinská univerzita v Žiline, Fakulta humanitných vied): **Móda verzus tradícia v 50. a 60. rokoch 20. storočia v obci Zámotov**

Od 18,00 **Prohlídka výstavy Minerva 1881–2021** s autorem výstavy Mgr. Petrem Nekužou.

Od 19.00 **Společenský večer pro účastníky konference v Technickém muzeu v Brně v Uličce řemesel.** V Případě nepříznivé epidemiologické situace si organizátoři vyhražují právo na změnu: bude realizován náhradní program. Aktuální informace ke konání společenského večera bude podána v den konání konference.

2. den jednání – 15. 9. 2021

9.00–9.20 Mgr. Kamila Valoušková a Mgr. Olga Méhešová (Muzeum regionu Valašsko, p. o.):
Dílo a jeho předobraz

9.25–9.45 Mgr. et Mgr. Kateřina Hrušková (Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou):
Dagmar Dvořáková, vzorkařka Centrofloru

9.50–10.10 MgA. Jitka Škopová (Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze) a Mgr. Andrea Březinová (Moravská galerie v Brně): **Omlazení vazeb textilního a sklářského řemesla**

10.15–10.35 PhDr. Daniel Harvan (Slovenské banské muzeum v Banskej Štiavnici):
Tvorba a perspektivy zbierky z dejin textilného priemyslu Slovenského banského múzea

10,40 ukončení konference

Exkurze do modrotiskové dílny rodiny Danzingerů v Olešnici

15. 9. 2021

11.00 Sraz účastníků konference u hlavního vchodu do Technického muzea v Brně (Purkyňova 105, Brno-Královo Pole) a přesun na exkurzi do Olešnice.

11,15 Odjezd od TMB společně autobusem

12,30–14,00 Prohlídka modrotiskové dílny rodiny Danzingerů v Olešnici

14,30 Odjezd do Brna společně autobusem

15,30 Předpokládaný návrat do Brna (výstup u Technického muzea v Brně, případně na parkovišti u vlakového Hlavního nádraží).

Více informací k organizaci konference naleznete na <https://www.tnbrno.cz/odborne-akce/textil-v-muzeu-2021-konference/>