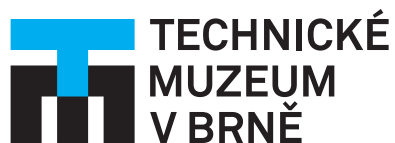




VÝROČNÍ ZPRÁVA
2020*

VÝROČNÍ ZPRÁVA TECHNICKÉHO MUZEA V BRNĚ ZA ROK 2020 *



PURKYŇOVA 105
612 00 BRNO – KRÁLOVO POLE
TEL. 541 421 411
FAX 541 214 418
INFO@TMBRNO.CZ / WWW.TMBRNO.CZ

STATUTÁRNÍ ZÁSTUPCE: ING. IVO ŠTĚPÁNEK, ŘEDITEL

ZŘIZOVATEL: MINISTERSTVO KULTURY ČR

PŘÁVNÍ POSTAVENÍ: STÁTNÍ PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE

IDENTIFIKAČNÍ ČÍSLO: 00101435

EVIDENČNÍ ČÍSLO SBÍRKY V CES: TMB/002-05-06/131002

NEDÍLNOU ORGANIZAČNÍ SLOŽKOU TMB
JE METODICKÉ CENTRUM KONZERVACE (DÁLE TĚŽ „MCK“)
TEL. 541 421 452 / MCK@TMBRNO.CZ / MCK.TMBRNO.CZ

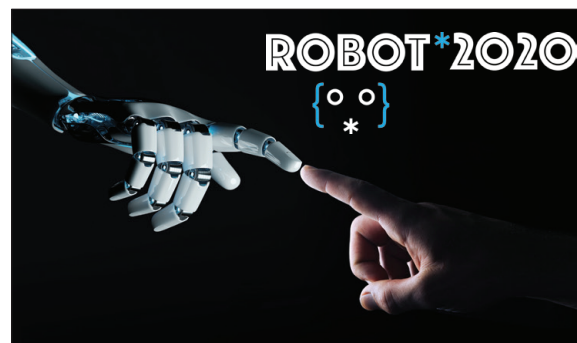
ISBN 978-80-87896-93-8

Ilustrační foto na obálce: během první vlny pandemie se i zaměstnanci muzea připojili k šití roušek – vyráběli také roušky s logem TMB. Technické muzeum ve Vídni si jednu z nich vyžádalo do svého sbírkového fondu jako dokumentaci neobvyklého roku 2020. Kooperace mezi muzei kvete za každé situace, proto jsme i vídeňským kolegům vyrobili roušku s logem jejich muzea.

OBSAH *

1	ZÁKLADNÍ INFORMACE	6	5.3	Expozice in situ – technické památky	
1.1	Charakteristika sbírky		5.4	Depozitář MHD	
1.2	Objekty ve správě TMB		5.5	Výstavy	
1.3	Sbírkový fond		5.6	Kulturně výchovné aktivity	
1.4	Technické památky		5.7	Výtvarně technická dílna a dílna tradičních lidových řemesel	
1.5	Organizační struktura		5.8	Edukační a doprovodné programy	
1.6	Poradní sbory ředitele TMB		5.9	Kruh přátel TMB	
2	TVORBA A PÉČE O SBÍRKOVÝ FOND TMB	11	5.10	Statistika návštěvnosti	
2.1	Sbírkotvorná činnost		6	VÝZKUMNÁ A VÝVOJOVÁ ČINNOST	47
2.2	Evidence a uložení sbírkového fondu		6.1	Výzkumné projekty podpořené z veřejných zdrojů (účelová podpora)	
2.3	Zápůjčky a výpůjčky		6.2	Institucionální podpora pro dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace	
3	OCHRANA PŘEDMĚTŮ KULTURNÍHO DĚDICTVÍ A DALŠÍ PRÁCE	20	6.3	Interní výzkumné projekty	
3.1	Konzervování sbírkových předmětů TMB		6.4	Nově zahájené projekty včetně přihlášek projektů	
3.2	Restaurování sbírkových předmětů TMB		6.5	Další aktivity vědy a výzkumu	
3.3	Konzervování-restaurování v rámci činnosti MCK na zakázku		6.6	Přehled výstupů VaV – RIV	
3.4	Demontáž a transport předmětů		7	DALŠÍ ZDROJE FINANCOVÁNÍ	57
3.5	Výroba replik a odlitků		7.1	Kulturní aktivity MK ČR + ISO + Institucionální podpora DKRVPO + další dotační programy MK	
3.6	Opravy a vlastní výroba (nesbírkové předměty)		7.2	Projekty hrazené z veřejných zdrojů	
3.7	Monitoring a regulace parametrů prostředí (preventivní konzervace)		7.3	Projekty hrazené z fondů EU	
3.8	Metodická činnost (metodický pokyn/materiál recenz. nebo nerecenz.; standard; modelový projekt nebo experiment; aktualizace autorit, slovníků, tezaurů)		7.4	Zpracované žádosti o dotace na další období	
4	KNIHOVNA	33	8	KONFERENCE, SEMINÁŘE, WORKSHOPY A ODBORNÉ PŘEDNÁŠKY	59
5	PREZENTAČNÍ ČINNOST	35	8.1	Konference, semináře, workshopy a odborné přednášky pořádané TMB	
5.1	Expozice		8.2	Účast na jiných konferencích, seminářích, workshopech a odborných přednáškách v ČR	
5.2	Program historické stereovize		8.3	Účast na zahraničních konferencích, seminářích workshopech a odborných přednáškách, příp. jiné zahraniční cesty	
			8.4	Přehled přednesených příspěvků na uvedených konferencích, seminářích a workshopech	

9	VZDĚLÁVACÍ ČINNOST	60
9.1	Výuka, odborné praxe, vedení či konzultace absolventských prací a oponentury absolventských prací	
9.2	Konzultace oddělení dokumentace vědy a techniky	
9.3	Další vzdělávání zaměstnanců TMB	
9.4	Členství v odborných komisích, redakčních radách, poradních orgánech a dalších spolcích	
10	PUBLIKAČNÍ ČINNOST	64
10.1	Publikační výstupy zapsané do RIV	
10.2	Ostatní publikační činnost	
11	EDIČNÍ ČINNOST	65
11.1	Periodické publikace	
11.2	Neperiodické publikace	
11.3	Elektronické dokumenty na hmotných nosičích a internetu	
11.4	Audiovizuální díla	
12	MARKETING A FUNDRAISING	66
12.1	Spolupráce s médii	
12.2	On-line marketing	
12.3	Outdoorová reklama	
12.4	Direct marketing	
12.5	Tiskoviny a propagační materiály	
12.6	Fundraising a spolupráce s firmami a dalšími institucemi	
12.7	Benefit program TMB	
12.8	Žádosti Covid kultura pro MK za rok 2020	
13	ČINNOST PRACOVIŠTĚ ISO	67
14	STAVEBNÍ A REKONSTRUKČNÍ PRÁCE	68
15	SPOLUPRACUJÍCÍ SUBJEKTY	69
16	HOSPODAŘENÍ ORGANIZACE	70
17	POSKYTOVANÉ STANDARDIZOVANÉ SLUŽBY	85



ÚVOD ŘEDITELE *

Vážení příznivci Technického muzea v Brně,

rok 2020 se nesmazatelně zapíše do paměti všech jednotlivců i naší společné historie jako rok zcela neobvyklý. Světová pandemie onemocnění covid-19 zasáhla životy lidí i institucí, Technické muzeum v Brně nevyjímaje. Naštěstí si nevyžádala v našem kolektivu ztráty nejvyšší, díky zodpovědnému přístupu všech zaměstnanců. Smutnou realitou však je, že několik osobností spjatých profesním životem s Technickým muzeem v Brně nás v předchozím roce navždy opustilo; mezi nimi byli i Ing. Libor Procházka, bývalý kurátor sbírek optiky a fotografické techniky, jehož zásluhou se můžeme pochlubit například světově unikátní expozicí Kabinet elektronové mikroskopie, a Renata Pelíšková, konzervátorka Metodického centra konzervace. Čest jejich památce.

Zevrubný popis toho, co rok 2020 přinesl, jak jsme reagovali na bezprecedentní situace a přizpůsobovali provoz instituce omezením a vládním opatřením vyhlášeným v důsledku epidemie, najdete na stránkách této výroční zprávy. Chod muzea se samozřejmě nezastavil. Pro veřejnost byly expozice a památky uzavřeny v obdobích 15. 3. až 18. 5., 5. 10. až 3. 12. a od 18. 12. d o konce roku. To bezesporu znamenalo citelné výpadky příjmů ze vstupného a také – a především – ztrátu bezprostředního kontaktu s našimi návštěvníky, kteří jsou prvotním smyslem existence muzea. Na situaci jsme se snažili invenčně reagovat: prostřednictvím webu a sociálních sítí jsme nabídli alespoň virtuální prohlídky expozic a výstav a rozličné popularizačně-vzdělávací i odborné akce, vytvářeli příležitosti pro využívání bohatství paměťových institucí pro on-line vzdělávání dětí a mládeže i smysluplné naplnění volného času dospělých. Podstatná část zaměstnanců pracovala v režimu práce z domova, přičemž se jejich pozornost soustředila jednak na podporu výše popsaných strategií komunikace s návštěvníkem v době lockdownu, jednak na odbornou práci – zpracovávání a rozšiřování evidenčních záznamů ke sbírkovým předmětům, výzkum a rešerše a publikační činnost. Příslušní pracovníci pečující o sbírky a expoziční zázemí využili příležitosti prázdných prostor

a prováděli důkladnou konzervaci a očistu exponátů i výstavního fundusu. I za ztížených podmínek probíhala příprava prezentačních akcí dle plánu na další období. Bohužel nemohlo být realizováno vše v původně zamýšleném rozsahu, nejvíce se nutné restrikce podepsaly na výsledné podobě rozsáhlého výstavního projektu ROBOT*2020. Především omezení zahraniční spolupráce donutilo všechny zainteresované jednotlivce i organizace improvizovat, tvořivě hledat náhradní řešení. Kreativita vlastně prostupuje činností celého muzea a projekt ROBOT*2020 je toho tím nejlepším příkladem, vždyť při jeho realizaci došlo k propojení zdánlivě různorodých prostředí a to vysokoškolského, privátního a státního. Jsem hrdí na to, že můžeme být součástí Kulturního a kreativního odvětví, jehož základem je lidská invence a kreativita, jichž je využito spolu s dovedností a kulturou k tvorbě bohatství zejména skrze duševní vlastnictví. Jeho důležitost se v dnešní době začíná čím dál více projevovat.

Jsem přesvědčen, že i za extrémně ztížených podmínek v roce 2020 byla výsledná podoba všech našich výstav (u kterých jsme se snažili o jejich maximální prodloužení do roku 2021) mimořádná. Jakmile to bylo možné, snažili jsme se neotřelým způsobem na muzeum upozorňovat i ve veřejném prostoru: dlouhá kolona vozidel ze sbírek a depozitářů vyjela na předváděcí okružní jízdu centrem města Brna. Tuto akci s názvem Muzeum v pohybu Brňané vřele přivítali a vypadá to, že se stane v harmonogramu místních kulturních událostí tradicí.

Do plánovaného pracovního rozvrhu jsme kvůli pandemii zařazovali i úkoly zcela nové a nečekané. Naši zaměstnanci šli roušky, nakonec nejen pro sebe, ale i další zdravotnické a sociální organizace a složky státní správy. Záhy jsme se zapojili spolu s pracovišti VUT v Brně do výroby tisíců kusů ochranných štítů pro zdravotníky. V kooperaci s ministerstvem kultury jsme zabezpečovali převoz a distribuci dezinfekce z NTM do příspěvkových a kulturních institucí v Brně a v Uherském Brodě. Příslušným odborům ministerstva kultury naše pracovníce také pomáhaly zajišťovat administrativní agendu související s vyplácením finanční podpory z programu COVID – Kultura. A jistě bych mohl příkladů, které ilustrují, jak náročný byl pro nás rok 2020, najít ještě více.

Rád bych se však na závěr věnoval informacím pozitivním a událostem radostným. I v roce 2020 jsme uspěli v soutěži Gloria musaealis. V kategorii Muzejní výstava roku 2019 se na třetím místě ze čtyřiceti přihlášených projektů umístila výstava „V těžkých dobách: Boje o hranice (1918–1919)“, která se v muzeu konala od 30. 10. 2019 do 27. 9. 2020. Bylo mi nesmírnou ctí, když jsem 22. 6. 2020 přebíral ocenění v soutěži Nejlépe opravená památka Jihomoravského kraje za první místo v kategorii Velké stavby za celkovou obnovu větrného mlýna v Kuželově, národní kulturní památky v naší správě. Ale jsem též potěšen dalšími úspěchy a výsledky každodenní muzejní práce. Na další období se podařilo výrazně navýšit finanční prostředky institucionální podpory pro výzkumné aktivity muzea. Finance se našly i na vybudování návštěvnického zázemí a rozšíření expozice v hlavní budově muzea, o což jsme usilovali dlouhá léta. Rýsují se před námi další výzvy v podobě rekonstrukcí a zpřístupňování dalších památek a expozic či výstav a projektů prezentace a ochrany kulturního dědictví... nezbývá, než poděkovat a popřát všem, kdo se na úspěších i každodenním chodu Technického muzea v Brně podílejí hodně zdravě a elánu. A totéž přejí i všem našim příznivcům.

Ing. Ivo Štěpánek



1 ZÁKLADNÍ INFORMACE *

1.1 / CHARAKTERISTIKA TMB

TMB na vědeckém základě vytváří, odborně spravuje, vědecky zpracovává, ošetřuje, bezpečně uchovává a zveřejňuje sbírky hmotných dokladů vývoje důležitých oblastí vědy, techniky a výroby minulosti i současnosti a další vědeckou dokumentaci. Za vědeckou dokumentaci jsou považovány vizuální, akustické, grafické a jiné prostředky sloužící k záznamu poznatků v oborech sbírkového zájmu. Muzeum sbírky neustále systematicky vytváří, rozšiřuje, zkvalitňuje a využívá je pro účely vědecké, výchovné, kulturní a osvětové.



K zabezpečení této činnosti také využívá povolení k provádění archeologických výzkumů podle ustanovení § 21 ods. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů pod značkou 11508/2001 – OPP/P ze dne 20. 12. 2001. Plnění vědeckých cílů TMB dosahuje původním výzkumem v oblastech vědeckotechnického vývoje a muzejní dokumentaci v oborech své sbírkotvorné činnosti.

V návaznosti na výzvu MK-S 14 147/2014 OVV a v souladu s Postupem posuzování výzkumných organizací schváleným Radou pro výzkum, vývoj a inovace dne 31. 10. 2014 zaslalo TMB žádost o posouzení jako výzkumné organizace včetně relevantních podkladů. Tato žádost byla posouzena kladně a TMB je zařazeno mezi výzkumné organizace, poskytovatelem podpory ve vědě, výzkumu a inovacích je pro TMB Ministerstvo kultury ČR.

Vypracovává odborné posudky a doporučení, vědecké rešerše a expertizy z oblastí své odborné působnosti, které využívá ve své činnosti a zveřejňuje je.

Prostřednictvím svých odborných pracovníků kurátorů napomáhá při odborné výchově studentů formou odborných praxí a vedení absolventských a závěrečných prací.

Ve spolupráci s vysokými školami a dalšími odbornými pracovišti zajišťuje výuku v oborech muzeologie a konzervování-restaurování. Vydává osvědčení k vývozu předmětů kulturní hodnoty podle příslušného zákona a eventuálně podává návrhy na prohlášení těchto předmětů za kulturní památku. Podle zvláštních předpisů zapůjčuje sbírkové předměty k účelům studijním a výstavním.

Plnění osvětových cílů dosahuje zejména tvorbou muzejních expozic a výstav, které pořádá samostatně nebo ve spolupráci s jinými institucemi v ČR i v zahraničí, pořádáním konferencí, seminářů a přednášek, publikační činností v periodických i neperiodických tiskovinách, včetně reklamních.

Rozvíjí náborové aktivity a věnuje soustavnou pozornost práci s veřejností, zejména s dětmi a mládeží, organizuje a zajišťuje činnost dobrovolných spolupracovníků muzea, což provádí zejména prostřednictvím Kruhu přátel TMB.

1.2 / OBJEKTY VE SPRÁVĚ TMB

1. Hlavní budova muzea, Purkyňova 105, 612 00 Brno
2. Areál městské hromadné dopravy, Holzova 4, 628 00 Brno
3. Kovárna v Těšanech, 664 54 Těšany
4. Větrný mlýn v Kuželově, Kuželov, 696 73 Hrubá Vrbka
5. Vodní mlýn ve Slupi, Slup, 671 28 Jaroslavice
6. Stará huť u Adamova, 679 04 Adamov
7. Šlakhamr v Hamrech nad Sázavou, 591 01 Žďár nad Sázavou
8. Rybárna ve Slupi, Slup, 671 28 Jaroslavice – zakonzervováno
9. Konzervátorské dílny a depozitář, Rokycanova 33, 615 00 Brno-Židenice
10. Areál vojenských kasáren v Brně-Řečkovících – část zakonzervována
11. Celnice Chvalovice-Hatě – zakonzervováno
12. Objekt stálého těžkého opevnění (STO) MJ-S 3 „Zahrada“ + 3 lehké objekty vz. 37 (lehký objekt vz. 37 E – VEČ 396, č. 2114 na parcele č. 4115, lehký objekt vz. 37 E – VEČ 395, č. 2296 na parcele č. 4113, lehký objekt vz. 37 A-140Z – VEČ 394, č. 2112 v provedení PAO na parcele č. 2285), 671 22 Šatov *
13. Kasárna letiště v Brně-Černovicích při ulici Olomoucká p.č. 2803, 627 00 Brno-Černovice

*Pozn.: Dodatkem z roku 2012 č. 4 ke smlouvě ev. č. MO: 0612/37-35/34-O z 1.9. 2004 došlo k úpravě předmětu výpůjčky, a to tak, že bezplatně zapůjčeny zůstaly následující objekty (ostatní jsou smlouvou převedeny viz výše položka 13):

Pěchotní srub MJ-S 2 „Úvoz“ je na parcelách č. 2112 a 2116 (dle vojáků uváděn jako STO 3).

Lehký objekt vz. 37 typ A-160 zesílený (Vojenské evidenční číslo 399) č. 2121 ŘOP na parcele č. 4689.

Lehký objekt vz. 37 typ A-160 normální (Vojenské evidenční číslo 393) č. 2120 ŘOP na parcele č. 4705.

Lehký objekt vz. 37 A-140N (VEČ 391, č. 2113) je parcele č. 4725.

1.3 / SBÍRKOVÝ FOND

- / celnictví
- / didaktické pomůcky, technické hračky
- / elektrotechnika a elektronika
- / elektromotory, dynamo, alternátory, spouštěče
- / energetická technika: parní stroje, lokomobily, parní turbíny a jejich součásti, modely parních strojů, vodní kola, vodní turbíny, součásti a příslušenství vodních strojů, modely vodních turbín, větrné motory
- / geodetická a kartografická technika: teodolity, nivelační stroje, sklonoměry, planimetry, dalekohledy astronomické a teleskopické, části měřicích strojů, pomůcky k vytyčování úhlů, měření délek, různé druhy map, speciální atlasy
- / chemická laboratorní technika: základní zařízení laboratoří, přístroje pro fyzikálně chemické měření a přístrojovou analýzu, přístroje pro kontrolu jaderného záření, modely chemických výrob a provozů
- / kancelářská a reprografická technika: psací stroje, kopírovací stroje, rozmnožovací stroje
- / letectví a kosmonautika: motorové letouny, větroně, vrtulníky, vírníky, výzbroj a výstroj letadel, letecké motory, modely letadel, letecké plakety, odznaky, mapy, výkresy, pozůstalosti významných letců
- / lovecké zbraně: brokovnice, kulovnice, kulobrokové zbraně, historické zbraně, pistole, malorážky, vzduchovky, chladné zbraně, vývoj nožů
- / mechanické hudební nástroje: fonografy, pišťalové, klávesové, jazýčkové hudební automatofony
- / městská hromadná doprava: tramvajová vozidla, koňské, parní a elektrické trakce, autobusy, trolejbusy
- / měřicí technika: přístroje pro měření rozměrů času, ohybu, tlaku, tepla, vlhkosti, množství, hmotnosti, elektrických veličin, pro zobrazení a záznam dějů, analyzátoři
- / militária: pevnostní systém jižní Morava, technika zbraňových systémů, vojenská technika
- / mlynářská technika: mlecí stroje, mlecí kameny, mlýnské válcové stolice, šrotovníky, sekernické nástroje, vysévací mlýnské stroje, modely větrných mlýnů, pomocná zařízení
- / obráběcí stroje, nástroje a měřidla: různé druhy ručních a mechanických obráběcích strojů a jejich součásti, sady ručních a strojních nástrojů, pomůcky a měřidla používaná ve strojírenství
- / optika: fotografické a filmovací přístroje a zařízení, diaprojektory, příslušenství fotografické a filmové techniky, mikroskopy světelné, elektronové
- / pracovní a ochranné pomůcky
- / požární technika
- / průmyslová archeologie
- / regulační technika: měřicí, zesilovací a akční členy regulačních obvodů na elektrickém, hydraulickém a pneumatickém základě, kompletní regulátory
- / robotika
- / sdělovací technika: radiopřijímače, vysílače, telegrafy, dálkopisy, magnetofony, gramofony, telefonní přístroje, televizory, speciální měřicí technika pro radiotechniku
- / slepecké pomůcky
- / spalovací motory: stabilní spalovací motory, historické automobily (zvláště Z a Wikov), traktory Zetor, Wikov, motocykly, velocypledy
- / speciální dokumenty, fotografie, filmy, stereodiapozitivy, firemní prospekty, plakáty, mapy, plány výrobních zařízení a technické výkresy
- / sportovní technika a technologie
- / strojírenská metalurgie: doklady historického železářství, modely metalurgických zařízení, litinové odlitky dekorativního a užitkového charakteru
- / technika domácnosti: svítidla, mlýnky, roboty, prací, žehlicí, mandlovací stroje, šicí stroje, váhy, hodiny
- / technika řemeslné výroby: nářadí, nástroje a příslušenství kovářského, zámečnického, obuvnického, řeznického, knihvazačského, dřevorubeckého, bednářského, kolářského, truhlářského, brašnářského, holičského, nožířského, koželužského, cukrářského, perletářského a zlatnického řemesla
- / textilní stroje a zařízení: ruční a mechanické tkací stroje, přádlácké stroje, pletácké stroje, úpravárenské stroje, zkušební přístroje a zařízení, vzorky textilních surovin a materiálu
- / varia
- / vodní hospodářství: čerpadla, zařízení vodáren, čištění odpadních vod, modely vodních děl, zařízení pro zavlažování půdy
- / výpočetní technika: jednoduché pomůcky pro výpočty, mechanické a elektromechanické kalkulační stroje, fakturační a účtovací stroje, kontrolní pokladny, děroštitkové stroje, samočinné počítače číslicové

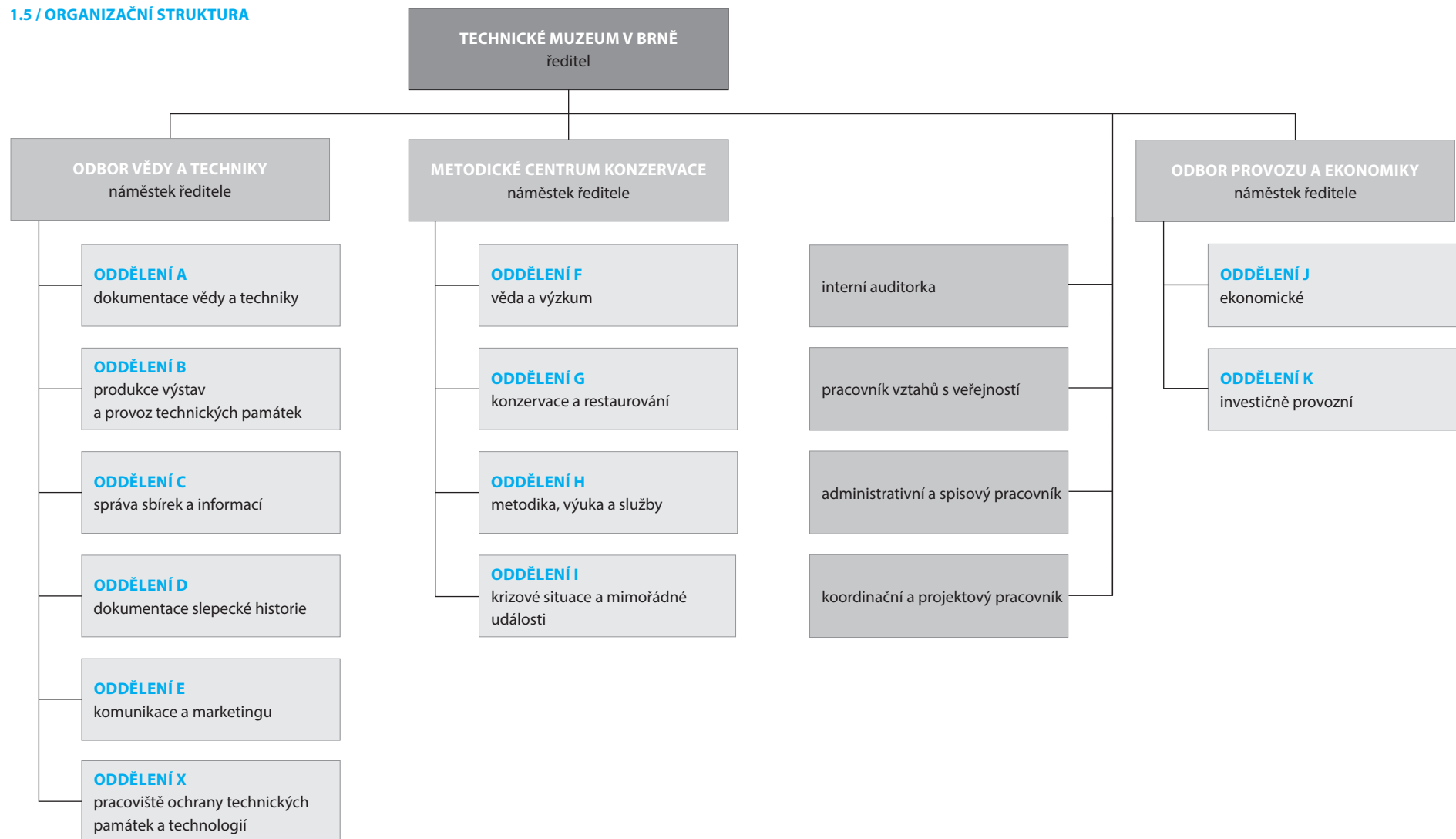
a analogové, konstrukční prvky a provozní dokumentace počítačích strojů a počítačů

- / zdravotnická technika: rentgenové přístroje, elektrokardiografy, masážní přístroje, zařízení zubní ordinace a laboratoře
- / pozůstalosti významných techniků, vědců, historiků a dalších osobností: Viktora Kaplana, Františka Píška, Vladimíra Lista, Ericha Roučky, Vítězslava Veselého, Antonína Smrčka, Josefa Sumce, Konráda Hrubana, Jaroslava Jičínského, Viléma Jičínského, Jiřího Wellnera, Leopolda Grimma, Stanislava Kratochvíla, Františka Houště, Vladimíra Bárty, Jana Krumbacha, Jana Anderleho, Zdeňka Zavřela a dalších, archivní dokumenty významných nevidomých a slabozrakých osobností (Josefa Smýkala, Jaroslava Hada, Klementa Lukeše a dalších)

1.4 / TECHNICKÉ PAMÁTKY

- / **VODNÍ MLÝN VE SLUPI**
Slup, 671 28 Jaroslavice, národní kulturní památka č. 8295
- / **ŽELEZÁRNA STARÁ HUŤ V JOSEFOVSKÉM ÚDOLÍ U OLOMUČAN (ADAMOVA)**
soubor technických památek
679 04 Adamov, národní kulturní památka č. 0646 a č. 0645 umístěná v památkové rezervaci
- / **KOVÁRNA V TĚŠANECH**
664 54 Těšany, kulturní památka č. 1031
- / **VĚTRNÝ MLÝN V KUŽELOVĚ**
Kuželov, 696 73 Hrubá Vrbka, národní kulturní památka č. 2293
- / **ŠLAKHAMR V HAMRECH NAD SÁZAVOU**
591 01 Žďár nad Sázavou, kulturní památka č. 7028
- / **AREÁL ČS. OPEVNĚNÍ A ŽELEZNÉ OPONY V ŠATOVĚ**
dva objekty pěchotních srubů STO MJ-S3 „Zahrada“ a MJ-S2 „Úvoz“, pět lehkých objektů vzor 37 (prozatím výpůjčka od Ministerstva obrany ČR)

1.5 / ORGANIZAČNÍ STRUKTURA



ÚTVAR ŘEDITELE

- / Chod sekretariátu ředitele a administrativa spojená s řízením muzea,
- / plnění zvláštních úkolů a úkolů spojených s integrovaným záchranným systémem,
- / vnitřní ochrana a audit,
- / činnost a evidenci vyplývající ze zákona č. 71/1994 Sb. o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty ve znění pozdějších předpisů,
- / personalistika.

ODBOR VĚDY A TECHNIKY

- / Zabezpečuje plnění vědeckovýzkumných a odborných úkolů v oblasti muzejní dokumentace, tezaurace a komunikace.

ODDĚLENÍ A – DOKUMENTACE VĚDY A TECHNIKY

- / Ve smyslu zřizovací listiny prostřednictvím sbírkotvorné činnosti dokumentuje vědeckotechnický a průmyslový rozvoj, zejména ve sledovaném regionu,
- / systematicky odborně zpracovává sbírkový fond,
- / prostřednictvím vědeckovýzkumné a odborné práce připravuje a zajišťuje potřebné činnosti spojené s naplňováním a realizací Prezenční soustavy TMB,
- / zajišťuje ediční činnost muzea.

ODDĚLENÍ B – PRODUKCE VÝSTAV A PROVOZU TECHNICKÝCH PAMÁTEK

- / Zajišťuje realizaci, údržbu a provoz expozic a výstav,
- / zabezpečuje provoz technických památek a je v součinnosti s ostatními odděleními muzea garantem jejich úrovně a stavu.

ODDĚLENÍ C – SPRÁVA SBÍREK A INFORMACÍ

- / Zajišťuje ústřední evidenci sbírkového fondu včetně správy a ochrany depozitářů,
- / poskytuje metodickou a odbornou pomoc a služby vlastníkům sbírek muzejní povahy,
- / zabezpečuje provoz knihovny, badatelný, fotoateliéru a služby s tím související,
- / zabezpečuje provoz informační sítě muzea včetně webových stránek.

ODDĚLENÍ D – DOKUMENTACE SLEPECKÉ HISTORIE

- / Ve smyslu zřizovací listiny TMB prostřednictvím sbírkotvorné činnosti dokumentuje specifické pomůcky pro nevidomé a slabozraké v rámci České republiky,
- / systematicky odborně zpracovává sbírkový fond,
- / prostřednictvím odborné práce připravuje a zajišťuje potřebné činnosti spojené s naplňováním a realizací prezenční soustavy TMB,
- / zajišťuje provoz knihovny v Braillově písmu a různých typech reliéfní latinky a historických zvukových nahrávek,
- / v rámci své odborné činnosti spolupracuje se Sjednocenou organizací nevidomých a slabozrakých (SONS).

ODDĚLENÍ E – KOMUNIKACE A MARKETINGU

- / V rámci prezenční soustavy zprostředkovává styk s veřejností a zabezpečuje propagaci a popularizaci muzea,

- / spolu s oddělením A Dokumentace vědy a techniky vytváří programy pro návštěvnické skupiny a zabezpečuje jejich realizaci prostřednictvím průvodců a lektorů,
- / komunikuje s médii, zajišťuje správu a funkci webových stránek, portálů a sociálních sítí,
- / zabezpečuje statistiku, analýzy a výkaznictví odborné činnosti, zejména muzejní prezentace a návštěvnosti.

ODDĚLENÍ X – PRACOVISŤE OCHRANY TECHNICKÝCH PAMÁTEK A TECHNOLOGIÍ

- / Zabezpečuje péči o sbírkový fond muzea prostřednictvím preventivní konzervace či přímých konzervátorsko-restaurátorských zásahů, úzce spolupracuje s MCK,
- / zajišťuje a provádí pro potřeby muzea rekonstrukční a renovační práce spojené s prezenční činností, zejména u technických památek, expozic a výstav,
- / podílí se na materiálovém zabezpečení akcí pro děti a mládež prostřednictvím výroby polotovarů,
- / podílí se na zachování a obnovování původních řemeslných technologií,
- / ve spolupráci s MCK se podílí na poradenské a vzdělávací činnosti.

METODICKÉ CENTRUM KONZERVACE

- / Podporuje a rozvíjí správnou ochranu a péči o kulturní dědictví ČR včetně sbírkových fondů TMB,
- / na základě dohod a smluv může zabezpečovat ochranu kulturního dědictví i mimo území ČR,
- / zajišťuje výuku, aplikaci a vzdělávání v oboru muzeologie, konzervování a restaurování,
- / poskytuje metodickou a poradenskou pomoc v rámci oboru, zejména pak vlastníkům sbírek muzejní povahy,
- / spolupracuje se zahraničními i tuzemskými institucemi zabývajícími se ochranou kulturního dědictví,
- / zabezpečuje a poskytuje pomoc při záchraně, ochraně, uložení a nápravě škod na kulturním dědictví při mimořádných událostech.

ODDĚLENÍ F – VĚDA A VÝZKUM

- / Zajišťuje a provádí v rámci možností přístrojového vybavení diagnostiku jednotlivých ošetřovaných předmětů resp. materiálů, tj. analýzu stavu poškození, chemického složení, technologie výroby apod.,
- / spolupracuje se specializovanými laboratořemi a pracovišti vysokých škol a dalších institucí při stanovení komplexního průzkumu zkoumaných předmětů,
- / provádí ověřování konzervátorsko-restaurátorských metod, materiálů a prostředků,
- / zabývá se vývojem a výzkumem nových optimálnějších konzervátorsko-restaurátorských postupů, materiálů a prostředků,
- / podílí se na metodické, poradenské a vzdělávací činnosti MCK.

ODDĚLENÍ G – KONZERVACE A RESTAUROVÁNÍ

- / Provádí ošetřování předmětů kulturního dědictví formou preventivní konzervace nebo konzervátorsko-restaurátorských zásahů, úzce spolupracuje s oddělením X,
- / spolupracuje s odd. vědy a výzkumu při provádění průzkumu ošetřovaných předmětů, ověřování a aplikaci používaných postupů a technik konzervování-restaurování,
- / podílí se na metodické, poradenské a vzdělávací činnosti MCK,
- / zajišťuje a provádí pro potřeby TMB rekonstrukční a renovační práce, spojené s prezenční činností, zejména u technických památek, expozic a výstav.

ODDĚLENÍ H – METODIKA, VÝUKA A SLUŽBY

- / Zajišťuje komunikaci a spolupráci s vlastníky nebo správci předmětů kulturního dědictví v rámci zabezpečení jejich správné ochrany a péče,
- / na základě činnosti odd. vědy a výzkumu a odd. konzervace a restaurování poskytuje poradenství a konzultace v oblasti ochrany předmětů kulturního dědictví; doporučení pro jejich ošetření, uložení či vystavení a manipulaci,
- / systematicky zpracovává výsledky činnosti MCK a informace spojené s oborem konzervování-restaurování,
- / zajišťuje prezentaci výsledků práce MCK formou metodické, publikační a vzdělávací činnosti.

ODDĚLENÍ I – KRIZOVÉ SITUACE A MIMOŘÁDNÉ UDÁLOSTI

- / Poskytuje pomoc a rychlé nasazení pro záchranu předmětů kulturního dědictví v případech stavu ohrožení a mimořádných událostí, jako je požár, povodeň, vandalismus apod., a to formou: konzultací, poradenství a přímé účasti při první pomoci ohrožených předmětů,
- / poskytnutí záchytných depozitářů,
- / poskytnutí a realizace technologie vysušování a sterilizace vodou zasažených předmětů,
- / ve standardním období (tj. mimo krizové a mimořádné události) se podílí na zajištění aktivit MCK v oblasti průzkumu a ochrany předmětů kulturního dědictví aplikací daného přístrojového a technického vybavení tj. např. zajištění desinfekce nebo sterilizace předmětů napadených biologickými škůdci apod.

ODBOR PROVOZU A EKONOMIKY

- / Zabezpečuje správní, právní, provozně ekonomické, investiční a stavební úkoly muzea, včetně autodopravy. Vedoucí tohoto odboru je současně vedoucím informační soustavy muzea a správcem rozpočtu. Odbor tvoří odborná oddělení:

ODDĚLENÍ J – EKONOMICKÉ

- / Zajišťuje a provádí evidenci majetku muzea mimo sbírkového fondu, právní a provozně ekonomické činnosti související s fungováním muzea a činností informační soustavy.

ODDĚLENÍ K – INVESTIČNĚ PROVOZNÍ

- / Rekonstrukce a údržba technických památek,
- / investiční výstavba,
- / běžná a stavební údržba objektů ve správě a užívání TMB,
- / autoprovoz,
- / vedení stavebního archivu,
- / požární ochrana a bezpečnost a zdraví při práci,
- / správa a ochrana majetku.

1.6 / PORADNÍ SBORY ŘEDITELE TMB

VĚDECKÁ RADA TECHNICKÉHO MUZEA V BRNĚ

doc. PhDr. František Čapka, CSc.

Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity v Brně

prof. RNDr. Miroslav Doupovec, CSc., dr. h. c.

Fakultě strojírní inženýrství Vysokého učení technického v Brně

doc. Ing. Jiří Háze, Ph.D.

Fakulty elektrotechniky a komunikačních technologií Vysokého učení technického v Brně

PhDr. Miloš Hořejš, Ph.D.

Národní technické muzeum v Praze

Ing. Kateřina Kreislová, Ph.D.

SVÚOM s.r.o. Praha

doc. PhDr. Alena Křížová, Ph.D.

Filozofická fakulta Masarykovy univerzity v Brně

Mgr. Petr Nekuža

Technické muzeum v Brně

prof. RNDr. Jiří Příhoda, CSc.

Přírodovědecká fakulta Masarykovy univerzity v Brně

Ing. Alena Selucká

Metodické centrum konzervace TMB

doc. PhDr. Bohumír Smutný, Dr.

Moravský zemský archiv v Brně

Mgr. Pavla Stöhrová

Technické muzeum v Brně

PhDr. Zdeněk Vácha

Národní památkový ústav, Brno

Mgr. Josef Večeřa / předseda Vědecké rady TMB

Technické muzeum v Brně

Ing. Vlastimil Vykydal

Technické muzeum v Brně

NÁKUPNÍ KOMISE

Předseda komise / Mgr. Josef Večeřa

Externí členové / Ing. Ivan Krejčí, CSc., Milada Pavlasová, Pavel Řezníček

Interní členové / Ing. Jaroslav Pipota, Mgr. Petr Nekuža, Mgr. Ondřej Merta,

Ing. Martin Kroužil, Michal Pipota, Ing. Iva Burešová

2 TVORBA A PÉČE O SBÍRKOVÝ FOND TMB *

2.1 / SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST

V roce 2020 pokračovala průběžná selekce a tezaurace sbírkového fondu v souladu s Konceptí sbírkotvorné činnosti TMB. Z důvodu pandemie covid- 19, došlo několikrát v roce k uzavření muzea a byla zrušena velká většina doprovodných programů a akcí jak v hlavní budově muzea, tak i na jednotlivých památkách. Byly odvolány i přednášky, semináře, workshopy a jiné – přehled viz dále v kapitolách 5, 6, 8 a 9. Čas byl u všech sledovaných oborů TMB využit především na péči o sbírkový fond, především se uskutečnilo doplňování evidenčních záznamů, zpracovávání dokumentace ke sbírkovým předmětům, digitalizace sbírkových předmětů, včetně fotodokumentace a doplnění fotografií do evidenčního programu Museion. Dále byla pozornost zaměřena na úklid, evidenci a bezpečnost v depozitářích.

Byla zpracována nová Konceptce sbírkotvorné činnosti na období 2021–2027, která byla předložena k posouzení na MK.

Byl zpracován návrh aktualizace směrnice Správa, evidence a ochrana sbírkového fondu TMB (včetně příloh), s platností od ledna 2021.

VYBRANÉ AKVIZICE ZE SBÍRKOVÉHO FONDU TMB

ROBOTIKA

V rámci příprav výstavy ROBOT*2020 se podařilo nakoupit nebo získat několik pozoruhodných předmětů s výrazným vlivem na technologický vývoj robotiky. Jednalo se například o tyto přírůstky:

Robotický pes AIBO, inv. č. 19.50-00012

Kulturní výrobek firmy SONY, autonomní robot se schopností učit se s úžasnou orientací v prostoru.

Robotický bubeník, inv. č. 19.50-00004

interaktivní robotický předmět, který se inspiruje postavou z počítačové hry Machinarium a představuje robota hrajícího na bicí nástroje. Interaguje s návštěvníkem pomocí hudby.

Dojící robot LELY Astronaut 2, inv. č. 19.50-00011

Robotická technologie se hojně využívá i v oborech jako je zemědělství, efektivně tak nahrazuje lidskou sílu. Dojení pomocí dojících robotů je zcela samoobslužné, robot je schopen učinit samostatně všechny úkony, které jinak dělá člověk.

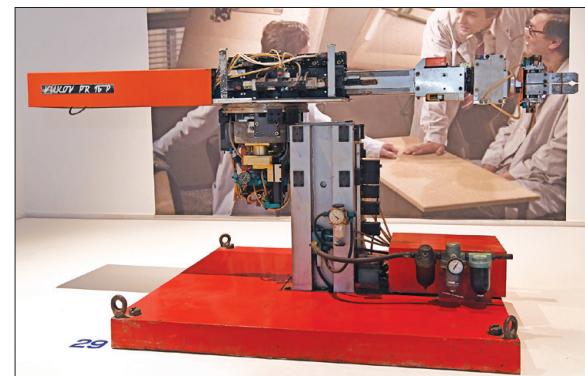
Průmyslový robot PR-19P, inv. č. 19.50-00016

Unikátní průmyslový robot vyvinutý v 70. letech 20. století v Československu. Jako první autonomní robotický systém byl hojně používán v průmyslové výrobě.

FOTO-KINO, MIKROSKOPIE

Filmová kamera Pathé WEBO, inv. č. 20.10-01641

Kamera vyrobená francouzskou firmou v 50. letech 20. století na 9,5 mm film s unikátním systémem rychlosti záznamu 16 snímků za minutu nebo exponováním pouze jednoho samostatného snímku.





KREJČÍ

Šité vzorníky, inv. č. 02.15-00136

Do oboru byly získány šité vzorníky, které sloužily k výuce krejčovského řemesla. Věnovala je paní Ing. Pavelková, která je používala při hodinách praktického vyučování. Vzorníky jsou rozděleny do skupin dle učebních osnov, a to cvičné práce k sukni, halence, kalhotám, županu a vycházkovým šatům. Část vzorníků je věnovaná těžké krejčovině.

CELNICTVÍ

Odkupem byly získány pozůstalosti dvou pracovníků finanční stráže – Jaroslava Kusého a Václava Nováka, jedná se především o papírovou a fotografickou dokumentaci práce příslušníků finanční stráže, která je velmi cenná a bude využita při realizaci vznikající stálé expozice v budově bývalé celnice na hraničním přechodu Hatě.

MĚSTSKÁ HROMADNÁ DOPRAVA

Byl osloven DP Mariánské Lázně s cílem získání zástupce typové řady trolejbusů Škoda 24Tr s pomocným naftovým agregátem. Bylo dohodnuto, že po vyřazení z provozu bude TMB jeden z vozů nabídnut.

TEXTIL

Soubor tkanin, inv. č. 8.10-00061 – 8.10-00067

Z nákupů pochází například soubor tkanin z továrny Moses Löw Beer ze Svitávky, který patří mezi unikátní kolekce dochovaných tkanin v celé šíři tehdejší nabízené produkce. Byl zařazen do výstavy Vlněná elegance.

Soubor vln, vzorníky a modely

Další významnou akvizicí je soubor vln uložených ve skleněných obalech, které dokumentují různost surovin. V roce 2020 byl zpracován další soubor vzorníků z rozsáhlé sbírky. Soubor vln i vzorníky byly po vyčištění umístěny do výstavy Vlněná elegance, kam byl zařazen také výukový soubor modelů vazeb z kovových drátů, které plasticky demonstrují nejrůznější tkalcovské i pletářské vazby.

Textilní stroje

Za technicky náročnou akvizicí lze považovat získání textilních strojů z hedvábnické přádelny Niřárna Šumperk (Hedva a. s.). Stroje byly na místě demontovány a zkráceny na požadovanou

délku, dle možností našeho transportního vozu. Exponáty byly zkráceny tak, aby byly ponechány základní funkční segmenty včetně pohonné jednotky. Současně byly odhadnuty hmotnosti, aby nebyl přetížen transportní vůz. Exponáty byly v pořádku převezeny pracovníky dílen a umístěny na palety v depozitáři. Jedná se o první větší kusy textilní techniky s vazbou na hedvábnickou výrobu.

KANCELÁŘSKÁ A REPROGRAFICKÁ TECHNIKA

Stroj psací Consul, inv. č. 21.10-00430

Psací stroj Consul se skládá z klávesnice a mechanického zařízení, které psaný text přenáší; v tomto případě typový koš s pohybem pák, které dopadají zeepředu na papír. Papír bývá posouván nejčastěji pomocí pogumovaného válce; horizontální posun papíru zabezpečuje posuvný vozík. Podle typu stroje se posouvá válec s připevněným papírem po každém úhozu, což neplatí v případě, jedná-li se o znak umístěný na tzv. mrtvé klávese – diakritického znaménka. Byl vyroben v 60. letech 20. století ve firmě Zbrojovka Brno.

Stroj psací Courier, inv. č. 21.10-00428

Mechanické zařízení tohoto psacího stroje má typový koš s pohybem pák, které doapadají shora na papír. Byl vyroben po roce 1903 ve firmě A. Greger & Co., KG Feinmechanik Wien, podle patentu Thomas Oliver, England.

ŠÍCÍ STROJE

Stroj šicí Lada 132-3, inv. č. 21.30-00168

Jihočeská továrna na šicí stroje byla založena jako akciová společnost po vzniku samostatného Československa z popudu zaměstnanců továren na šicí stroje v Rakousku. Akcionářům bylo v srpnu roku 1919 uděleno povolení ke zřízení podniku s názvem „Akciová továrna na šicí stroje v Soběslavi“, v září začali na jeho výstavbě pracovat první dělníci, v lednu roku 1920 byly schváleny stanovy. Do prosince bylo vyrobeno přes sto šicích strojů a v následujícím roce začala skutečná výroba. Továrna vyráběla nejdříve šicí stroje do domácnosti, které se prodávaly pod obchodní značkou LADA nebo také v menší míře HEROS, pak i pro řemeslníky. Po krátkém přerušení produkce v průběhu 2. světové války se vlajkovou lodí podniku staly skříňkové šicí stroje, u nichž byl postupně zaváděn i elektrický pohon, ty se v 60. letech staly velmi žádanými, po úspěšném období však byla

rozhodnutím vlády výroba šicích strojů v roce 1972 zrušena. Za dobu své existence bylo v soběslavském podniku, jenž měl od 50. let svou filiálku také v Jindřichově Hradci, vyráběno celkem 17 typů šicích strojů. Jednoznačně nejuspěšnějším typem se stal první elektrický kufříkový šicí stroj s označením Lada 132. Začal se vyrábět v roce 1956 a továrna ho produkovala až do roku 1970. Za tuto dobu na trh dodala téměř 300 tisíc těchto strojů, žádného jiného typu nebylo vyrobeno tolik. Jednalo se o šicí stroj s volným ramenem, rotačním chapačem a s rovným i klikatým stehem. Část strojů, pod typovým označením Lada T 132-3, byla vybavena i automatem na ozdobný steh.

GRAMOFONY, FONOGRAFY

Gramofon přenosný Colibri, inv. č. 21.50-00057

Přenosné gramofony podobné konstrukce nemají žádný roztrub, takže zvuk prochází pouze spojovací trubičkou vycházející z membránové přenosky a vystupuje z boku podstavce. Kratší délka spojovací trubičky znamenala, že produkovaný zvuk nebyl příliš hlasitý. Ve 20. letech se začala objevovat řada ultra přenosných gramofonů, které, když byly zavřené, vypadaly jako krabicová kamera/fotoaparát. Přenosný gramofon Colibri byl jedním z nejmenších tohoto typu. Byl vyroben v Belgii. Stejně jako pozdější rozšířenější Thorensova „Excelda“ i Colibri dokázal přehrát desku o úhlopříčce 10 palců (10 inchů tj. 25,4 cm), ale kvůli malé podstavě bylo nutné před zahájením přehrávání zajistit desku pomocí upínací matice.

HODINY

Sbírka náramkových hodinek pí Marty Hovorkové, inv. č. 21.60-00294 – 21.60-00557

Období sběratelského zájmu pí M. Hovorkové je ohraničené počátkem 50. let, kdy se začaly objevovat první informace o tom, že hodinářské firmy ve Spojených státech, Francii, Německu a ve Švýcarsku začínají připravovat hodiny a hodinky poháněné elektrickou energií. Konec tohoto období spadá do počátku 90. let, kdy se do sériové výroby dostávají hodinky a hodiny řízené radiovým signálem. Během těchto pár desítek let došlo k totální revoluci v principu fungování standardních hodinek a hodin určených pro nejširší spotřebitelskou obec, došlo k výraznému poklesu výrobních, a tím pádem i prodejních cen a k rapidnímu zvýšení přesnosti a prodloužení doby chodu.

Akvizici unikátní sbírky muzeum získalo reprezentativní průřez produkcí od jejich počátků po ukončení vývoje. Cenná je i doprovodná dokumentace k jednotlivým položkám, původní pouzdra apod.

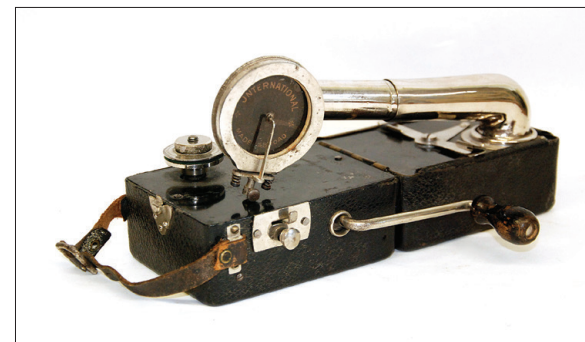
Věžní hodinový stroj OPP Vyškov, inv. č. 21.60-00293

Věžní hodinový stroj (dále jen v. h. s.) je mechanické zařízení všeobecně větších mechanických hodin. Tato zařízení bývala regulátorem obce v dosahu viditelnosti a ve spojení se zvony i slyšitelnosti. Mechanický v. h. s. tvoří několik základních částí, a to zdroj energie (závaží), soustava ozubených převodů na vodorovných hřídelích, kyvadlo jako regulátor chodu a ciferníky jako ukazatele času. Regulátor (kyvadlo), který určuje chod hodin, je se soustavou převodů spojen krokovým mechanismem (ve většině konstrukcí kotvou a krokovým kolem), který na jedné straně propouští při každém kyvu jeden zub stoupacího kola, na druhé straně udílí kyvadlu mechanický impuls. Hodinový stroj bývá umístěn mezi dvě litinové desky (nebo soustavu pásnic spojených u nejstarších konstrukcí kolíky nebo šroubovými spoji), v nichž jsou umístěna kluzná ložiska pro vodorovné hřídele. U některých konstrukcí v. h. s. mohou být některé části na samostatných tzv. můstcích. Natahovací zařízení pro závaží mohou být na ruční nátahy nebo elektrický pohon. Údaj o čase je zobrazován na kontrolním ciferníku na svislém hřídeli, vnějších ciferníků může být více na bočních stranách věží nebo dvojevěží a jsou se strojem spojeny vedením s kloubovými nebo ozubenými úhlovými převody. Hodinové stroje často obsahují také bicí zařízení, které odbijí hodiny, případně i čtvrti, a podobným způsobem může hodinový stroj spouštět i další pohyblivá zařízení například na orlojích. V. h. s. OPP Vyškov byl vyroben na konci 70. let 20. století.

LETECTVÍ A KOSMONAUTIKA

Letecká kombinéza Jaroslava Císaře, inv. č. 18.00-03799

Tento typ kombinézy používali letci ve Velké Británii ve druhé polovině třicátých let a následně i v době druhé světové války. Šlo o standardizovanou součást výstroje, kterou měli i českoslovenští letci ve službách. Jaroslav Císař byl osobním tajemníkem prezidenta Tomáše G. Masaryka. Žil před druhou světovou válkou a krátce i po ní v Brně, v té době létal v Brně-Medlánkách. Už v předválečné době byl členem Moravskoslezského aeroklubu Brno. Zemřel v Brně v roce 1983, kde je i pohřben.





Letoun Jak-40, inv. č. 18.00-01800

(výrobní číslo 9940260, evidenční číslo 1970)
Vládní speciál byl ze Sovětského svazu dodán tehdejšímu Leteckému oddílu Federálního ministerstva vnitra v roce 1979, kde s imatrikulací OK-BYK létal až do roku 1998. Poté byl převeden ke Vzdušným silám Armády České republiky, kde získal své současné značení. Z armádní služby byl slavnostně vyřazen 2. září 2020.

SLABOPROUDÁ ELEKTROTECHNIKA

Walkman Sony WM-W800, inv. č. 15.00-01715

Kazetový přenosný magnetofon, který zaznamenával a reprodukoval zvuk, byl vyroben v roce 1986 a má dvě kazetové mechaniky (A – přehrávací, B – přehrávací i nahrávací). Uživateli měl možnost nejen nahrávat na jednu magnetofonovou kazetu zvuk z externího zdroje (např. mikrofonu), ale i kopírovat jednu magnetofonovou kazetu na druhou, bez nutnosti dalšího zařízení. Po technické stránce je magnetofon vytvořen pomocí dvou mechanik Walkmanů Sony WM-10, přičemž jedna z nich je doplněna o mazací hlavu v podobě permanentního magnetu. Z důvodu uvedené úpravy musela být též zmenšena záznamová/přehrávací hlava. Řídící elektronika je pouze doplněna o potřebné obvody k nahrávání. Jedná se o jediný dvojitý magnetofon z řady Sony Walkman. V době svého vzniku stál necelých 400 USD, což byl skoro čtyřnásobek ceny Walkmanu klasického, který disponoval jen funkcí přehrávání. Právě kvůli vysoké ceně nebyl nijak zvlášť rozšířen a Sony od dalšího vývoje dvojitých přenosných magnetofonů upustilo.

Videomagnetofon AVEX VM6671/1, inv. č. 15.00-01698

Magnetofon, který mohl přehrávat a zaznamenávat zvuk a obraz pracující v systému VHS, byl vyroben firmou Avex Bratislava v licenci Philips v roce 1991. Oproti svým známějším a rozšířenějším předchůdcům VM6465 a VM6570 (též vyráběné licenčně), je model podstatně menší a lehčí. Avšak kvůli těmto modernizacím, byla použita jiná mechanika (FOX) než u předešlých modelů, která již nebyla tak spolehlivá a její servis byl komplikovanější. Jedná se o poslední videomagnetofon vyráběný v Československu.

Rozhlasový přijímač REL Primus 15.00-01708

Rozhlasový přijímač REL Primus je sedmiobvodový superhet z produkce první brněnské firmy na REL – Elektrum, spol. s r. o. (Pažout a Hejzák). Sídlo firmy bylo na dnešní ulici Divadelní 1, továrna se nacházela na ulici Kotlářská 32. Přijímač ve slaboproudé sbírce doplňuje již poměrně rozsáhlou kolekci prvních rozhlasových přijímačů vyráběných na území města Brna.

ŘEMESLA – ŘEZNÍK

V rámci tohoto oboru probíhají poměrně četné akvizice předmětů, které budou součástí plánované výstavy v roce 2023. Jedná se převážně o dary, případně nálezy.

ŘEMESLA – ZLATNÍK

Spolupráce s Úřadem pro hospodaření s majetkem státu – akvizice šperků pro materiálový výzkum, případně pozdější zařazení do sbírek (v rámci probíhajícího výzkumného projektu Uměleckořemeslné techniky zlatnictví – identifikace, ochrana, zpřístupnění).

ZALOŽENÍ NOVÝCH OBORŮ V RÁMCI SKUPINY ŘEMESLA

Vodoinstalatér

Zedník

Malíř pokojů

Topenář

Stolař

Pekař

MILITARIA

Samopal 24 a Samopal 26 , inv. č. 25.20-00119 a 25.20-00120

V průběhu let 1945–1948 probíhal vývoj samopalů v Československu, v rámci něhož vzniklo mnoho prototypů, vývoj se nakonec soustředil na dva typy. Prvním byl ZK 476 konstruktéra Josefa Kouckého ze Zbrojovky Brno, druhým pak ČZ 447 Jaroslava Holečka z České zbrojovky ve Strakonici, který se ukázal jako technologicky výhodnější. Dne 10. 8. 1948 byl zaveden jako 9mm samopal vz. 48a (pěchotní) a 9mm samopal vz. 48b (výsadkový). Obě provedení se lišila snadno vyměnitelnou dřevěnou pažbou nebo ramenní opěrkou. V rámci utajování se přešlo na jaře 1950 k přeznačení na samopal 23 a samopal 25.

Výroba byla ze strategických důvodů zahájena v závodě České zbrojovky v Uherském Brodě. Od června 1949 do března 1951 se zde vyrobilo 168 248 kusů. V květnu 1950 byla zahájena rekonstrukce na sovětský náboj 7,62 mm Tokarev. Zbraň se podařilo upravit do října 1950 a v červnu 1951 byla zavedena do výzbroje jako samopal 24 a samopal 26. Do skončení výroby v roce 1953 se vyrobilo 345 000 kusů samopalů 24 a 26.

Samopal ZK 383, inv. č. 25.20-00087

Samopal ZK 383 je unikátní zbraň vyráběnou brněnskou zbrojovkou pro různé armády (byť Zbrojovka Brno původně počítala s dodávkami pro čs. armádu). Z důvodu konkurenčního výrobku ze Strakonice se však orientace zaměřila na zahraniční zákazníky. Vývoj samopalu začal již před II. světovou válkou, konstrukci realizoval Josef Koucký (nejdříve na čs. náboj vz. 22, pozdější provedení využívalo střelivo německého původu). Samopal byl označován jako ZK 383 a stal se historicky prvním sériově vyráběným československým samopalem a také jediným, který kdy Zbrojovka Brno vyráběla ve větších sériích. O samopal byl zájem v zahraničí, dodával se v průběhu II. světové války do Bulharska, další zájemce – Chorvatsko – zbraně nedostalo. Slovenská armáda dostala 190 kusů a využívala je v bojích na východní frontě. Na konci války zůstalo v Brně 2 695 samopalů, které byly uvolněny na export. Zbrojovka Brno vyvezla v letech 1947–1950 do Venezuely 1 200 kusů a do Bolívie dodala v letech 1948–1951 rovných 1 000 samopalů.

Samopal CZ SCORPION EVO 3 A1, inv. č. 25.20-00088

Samopal v samonabíjecím provedení (technický řez) od firmy Česká Zbrojovka a.s. se sídlem v Uherském Brodě je moderní zbraň největšího současného výrobce zbraní v České republice. Zároveň jde o tradičního výrobce zbraní od roku 1936, jehož vybrané zbraně z minulých let výroby jsou ve sbírkách již zastoupeny (jednou z nich je původní samopal vz. 61 Škorpion). Samopal CZ SKORPION EVO 3 je moderním samopalem, který vznikl primárně jako služební zbraň pro vojáky a policisty. Zbraň se dostala do výzbroje mnohých bezpečnostních složek v zahraničí, největší oblibě se těší ve Spojených státech. Je dodáván do přibližně třiceti zemí, např. vedle Maďarska (které jej vyrábí licenčně) je používán i policií ve Finsku, na Maltě nebo jsou

tímto typem zbraní vybaveny zvláštní armádní síly v Moldávii, Polsku a Srbsku. Velké úspěchy dosáhl v jihovýchodní Asii či Africe (zde slouží např. u speciálních sil v Egyptě). Samopal CZ Scorpion si svojí kvalitou získal výborné jméno na trhu zbraní.

Tarasnice 21 ráže 82 mm, inv. č. 25.20-00089

Během II. světové války došlo k úspěšnému použití reaktivních protitankových zbraní. Obnovená československá armáda získala značné množství německých zbraní Panzerfaust či Panzerschrek. Jelikož válečná výroba zapříčinila nespolehlivost těchto zbraní a také jejich technické parametry již byly zastaralé, požadován byl proto vývoj vlastní zbraně. V září 1949 byla zbraň schválena do výzbroje jako 81 mm pancéřovnice vz. 49.

Přesto vývoj nadále pokračoval a v květnu 1951 se rozběhla ve Vsetíně výroba nové Tarasnice 21 ráže 82 mm. Tarasnice 21 je bezzákluzová zbraň skládající se z hlavně, zadku hlavně, závěru, mířidel, elektromagnetického spouštědla, podvozku, ojky, nosných řemenů a výstroje. Obsluha byla tvořena mířičem, nabíječem a nosičem nábojů. Zbraň je vhodná k palbě na pohyblivé cíle do 300 m a pevné cíle do 600 m.

Útočná puška AKS-47 ráže 7,62 mm (výcvikový řez), inv. č. 25.20-00113

Sovětská útočná puška, je nejrozšířenější zbraní planety. Dodnes ji používají desítky světových armád a stovky povstaleckých a teroristických skupin po celém světě. Odhaduje se, že z celkové počtu 500 milionů střelných zbraní, které se vyskytují na naší planetě, je 100 milionů kalašnikovů.

Útočná puška konstruktéra Michala Timofejeviče Kalašnikova byla zavedena v roce 1949 do výzbroje sovětské armády pod označením „Avtomat Kalašnikova obrazce 1947 goda“. Dodávána byla v provedení s pevnou pažbou (AK-47) a se sklopnou ramenní opěrkou (AKS-47) určenou pro výsadkáře, osádky tanků a další vojenské specialisty. Tato verze se do sériové výroby dostala v roce 1951, původní konstrukce měla pouzdro závěru vyrobeno ze svařovaných vylisků, ale technologické problémy přiměly k nahrazení frézovaným výkovek. V tomto provedení se zbraně vyráběly do roku 1959, kdy došlo k jejich nahrazení modernizovanou verzí AKM s pouzdem závěru vyráběným z vylisků.





Samopal PPŠ 41 Špagin, inv. č. 25.20-00115

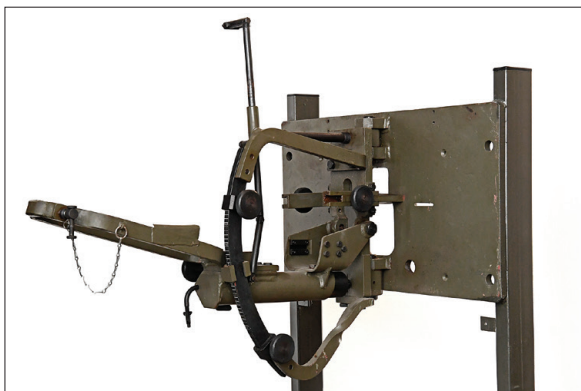
Vývoj samopalů začal v Sovětském svazu již na konci 30. let 20. století, kdy první prototyp zkonstruoval Fjodor Tokarev. Další konstrukcí byl moderně řešený samopal PPD-34 konstruktéra Děgťarjova. Pokračováním vývoje PPD vznikl samopal PPŠ (pistolet pulemjet Špagina), který byl 21. prosince 1940 zaveden do výzbroje a posléze se stal důležitou výzbrojí specializovaných jednotek samopalníků určených pro boj ve městech. Přidělován byl dále průzkumníkům, výsadkářům, osádkám techniky a dalším. Samopal se dostal rovněž do výzbroje československých jednotek bojujících na východní frontě. V průběhu války se celkem vyrobilo 5 milionů těchto typů zbraní. Konstruktor Špagin totiž kladl důraz na rychlou a snadnou výrobu i v továrnách s prostým vybavením. Obrábět se musel pouze závěr a hlaveň, většina ostatních součástek se lisovala z plechu. Samopal Špagin se dostal do výzbroje Pohotovostního pluku 1 NB, kdy jej jeho příslušníci dostali od Sovětské armády. Samopaly se využívaly nadále, pohraniční útvar SNB 9600 jich měl 2 400 kusů (stav k 26. 4. 1948).

Univerzální lafeta UL-1, inv. č. 25.21-00021

Pro zachycení zbraní v objektech československého opevnění se využívaly různé typy lafet, které usnadňovaly přesné míření. Tyto lafety zůstaly po skončení druhé světové války ve skladech či se rozběhla znovu jejich výroba. Československá armáda začala po roce 1946 provádět reaktivaci předválečného opevnění a také budovat zesílené polní opevnění. Proto byl v roce 1951 předložen požadavek na vývoj nové univerzální lafety pro objekty opevnění a polní opevnění. Vývoj řešila Prototypa (pozdější Konstrukta n. p. Brno) a v květnu 1953 byly předvedeny první vzorky. Lafeta byla určena pro uchycení lehkého kulometu vz. 52 a starších kulometů vz. 26 a 37; dostala označení UL-1 (univerzální lafeta). Určena byla pro střelné palebných objektů všech typů (dřevozemních, kamozemních a nově vyvíjených železobetonových). V roce 1955 došlo k úpravám lafety, aby umožňovala upnutí těžkého kulometu vz. 43, lehkého kulometu vz. 52, sovětského RPD a nově vyvíjeného univerzálního kulometu UK vz. 59.

Cvičná jaderná mina, inv. č. 25.23-00009

V případě vypuknutí III. světové války by se ve velkém měřítku použily jaderné zbraně. Jednou z možností jejich využití byly stálé zařízení k ničení mostů či silnic vybudované v blízkosti státních hranic za účelem zastavení postupu nepřítele. Proto začala



v 60. letech 20. století v tehdejší Spolkové republice Německo v blízkosti československých hranic výstavba stálých zařízení k ničení komunikací v podobě tzv. studny ve skupinách po třech až pěti. Pro tyto zařízení byly určeny jaderné miny dodané americkými jednotkami v rámci NATO. Informace o tomto způsobu obrany se dostaly na československou stranu a objevila se snaha o nácivik vyhledávání nepřátelských jaderných min v podobě jejich maket. Vývoj makety jaderné miny byl zadán v roce 1967 a v roce 1970 byla provedena ukázka s prototypem. Výroba pod označením CvJMi probíhala ve Slovácích strojárnách n. p. Uherský Brod, kde vyhotovili 59 min (dle dostupných údajů na internetu). Na nich vojáci cvičili vyhledávání, zneškodňování iniciačního zařízení či rušení příjmu rádiového signálu.

Stejnokroj (blůza, kalhoty) čs. legionáře v Rusku, inv. č. 25.40-00093– 25.40-00094

V polovině roku 1919 došlo k rozhodnutí pořízení nového stejno-kroje pro příslušníky čs. legií v Rusku. Mělo se jednat o ryze český stejnokroj a pokrývku hlavy odlišující naše vojáky od ruských. Bylo však nutné zvolit odpovídající materiál, z něhož by se ušili nové stejno-kroje, a zajistit i spolehlivého dodavatele, což ve zmatku domů ustupujících legionářů nebylo snadné. Proto se do Japonska vydala nákupní komise, aby zde dojednala dodávku sukna a také výrobu hotových blůz, kalhot, pláštů a čepic. Rozkazem z konce července 1919 byla zavedena čepice vzor 1919 a blůza pro důstojníky nazvaná jako „kabát pro důstojníky“. Původně tak blůza nebyla určena pro mužstvo, ale později došlo k rozšíření na celé čs. vojsko. Mnozí vojáci obdrželi tento stejnokroj až ve Vladivostoku, a poté se v něm vrátili do Československa. Proto se pro něj vžil obvyklý název „vladivostocký stejnokroj“.

Podvalník P 50 ELINST, inv. č. 25.50-00016

K přepravě všech druhů těžkých strojů v podobě pásových vozidel či strojů pro zemní práce obdržela armáda speciální automobilní přívěs. Ten bylo možné zapojit za vhodné tažné vozidlo (Tatra 813 či 815 atd.) a zajistit tak přepravu např. tanků po silnici i v jiném únosném terénu. Nakládání techniky na podvalník probíhá buď vlastní motorickou silou, nebo pomocí lana navijáku. **Tatra 148 TZ-74 Pojízdňé zařízení pro očištění bojové techniky, inv. č. 25.60-00048**

Na podvozek nákladního automobilu Tatra 148 byl do výzbroje československé armády zaveden v 70. letech 20. století prostře-

dek určený k hromadné dekontaminaci vnějších povrchů velké bojové techniky, komunikaci a terénu. Zařízení bylo možné použít také na zadýmávání, rozmrazování letištních ploch a železnic, ohřev motorů a mytí vojenské techniky. Nástavba je složena z proudového motoru letadla L-29 Delfin, nádrže na 5 000 dm³ a dalšího zařízení.

Tatra 813 Tahač přívěsů 8x8 KOLOS, inv. č. 25.60-00052

První funkční vzorek podvozku T 813 byl postaven konstrukční kanceláří kopřivnického pobočného závodu Bánovce nad Bebravou v roce 1960 a posloužil ke sbírání zkušeností s prvním čtyřnápravovým československým automobilem. Další vývoj byl utlumen, protože závod Bánovce se soustředil na výrobu modifikací Tetry T 111 a těžkého tahače T 141. Roku 1964 se vývoj osmikolového vojenského tahače opět obnovil, nový prototyp Tetry T 813 byl představen v srpnu 1964. Do konce roku vznikly čtyři prototypy a začalo se s přípravou sériové výroby. První podvozek z ověřovací padesátikusové série opustil linku v březnu 1967. Výroba běžela do roku 1982 a vyprodukovala celkem 11 751 vozidel. Základním představitelem byla vojenská verze 8x8 KOLOS schopná tahat přívěsy s těžkou vojenskou technikou. Následně se začalo uvažovat o používání Tetry T 813 v civilním sektoru, pro něj se vyráběly civilní tahače s nápravami 4x4 (pro přívěsy o hmotnosti do 60 t), 6x6 (do 80 t) a 8x8 (do 100 t) a které doplnily i varianty stavebních vozidel (jeřáby, v menší míře i sklápěče). Vozidla Tatra 813 byla také exportována, zejména do tehdejšího SSSR, NDR, Rumunska a Indie.

Praga V35 BASA II Mobilní komplet pro vrtulníkové letky, inv. č. 25.60-00060

Skříňové provedení nákladního automobilu Praga V35 bylo určeno v československé armádě k zajištění vrtulníkové přistávací plochy k přistávání dne i v noci. Pro tuto činnost byl vnitřní prostor skříňového vozidla rozdělen na dvě části, v přední části se nacházelo pracoviště řídicího létání. Zde byla umístěna výsuvná plošina s prosklenou čtyřbokou kopolí umožňující výhled na přistávací plochu a vrtulníky.

Pojízdné zvukové zařízení Bouře III, inv. č. 25.61-00003

Základem pro pojízdné zvukové zařízení se stalo pásově bojové vozidlo pěchoty (BVP), které bylo licenčně vyráběno v Československu v letech 1970–1989. Zvukové zařízení je speciální verze BVP, která je vybavena reproduktorovou soupravou s dosahem 8 km. Vozidlo bylo určeno k vedení psychologické války (působením

na příslušníky ozbrojených sil protivníka a na vlastní vojáky). Výbava umožňovala přípravu (výrobu) relací s propagandistickým obsahem, aparatura mohla být použita na vysílání hluků (např. zvuky kolon přesouvající se bojové techniky, zvuky paleb dělostřelectva) za účelem matení nepřítele. Vyrobeno bylo v letech 1987–1988 pouze 15 kusů této verze BVP.

Odpalovací zařízení 9A34M na podvozku MT-LB, inv. č. 25.61-00005

Odpalovací zařízení bylo v československé armádě používáno spolu s dalšími prostředky jako součást protiletadlového raketového kompletu Strela-10M. Komplet sloužil jako ochranný prostředek mechanizovaných a tankových jednotek a útvarů před vzdušným útokem. Odpalovací zařízení 9A34M bylo postaveno na podvozku lehkého víceúčelového obrněného transportéru MT-LB. Na transportér byla umístěna zbraňová nástavba tvořená odpalovacími zařízeními se čtyřmi lištami, zamiřovacími zařízeními, prostředky, jimiž se zajišťovaly cíle, a spojovacími prostředky). Zařízením dokázalo rozpoznávat vlastní letadla od nepřátelských, zhodnotit prostor odpálení a polohu cíle a odpálit rakety proti nízké letícím cílům. Získané vozidlo není vybaveno raketami.

Zákopový pluh ZP-60/90, inv. č. 25.70-00002

Zákopový pluh je speciální přívěs určený k hloubení zákopů (přímých i lomených) v lehce a středně kopné hornině do hloubky 500–850 mm. K tahání pluhu bylo potřeba výkonný tahač, nejčastěji se jednalo o tank. Pracovní rychlost byla 3,5 km/hod.

Řidičská učebna SNA/2KA pro automobil Praga V35, inv. č. 25.80-00001

Trenažér je zařízení, na němž probíhá praktický výcvik v technice řízení na silnici a v terénu. Využíval principů zobrazení pomocí filmové a stínové projekce. Trenažér umožňoval simulaci různých trakčních vlastností a také trénovat např. spuštění motoru, rozjíždění, řazení převodových stupňů, vedení vozidla v přímém směru a v zatáčkách, objíždění překážek, brzdění, zastavování apod. Základním prvkem vybavení byla kabina řidiče z automobilu Praga V35 a projekční systémy filmové a stínové projekce. V případě požadavku větší kapacity výcviku bylo možné přidat další kabinu (celkem možné zapojit až čtyři kabiny). K prezentaci náročnějších dopravních situací, podmínek jízdy v terénu se používala filmová projekce, pro kterou byly zpracovány různé výcvikové filmy.

OBRÁBĚNÍ

V roce 2020 proběhlo jednání o získání pily od firmy Johan. Předmět bude zpracován v roce 2021 po realizaci transportu z místa současného uložení ve Velehradě, proběhlo zpracování darovací smlouvy a podkladu pro zápis do sbírkového fondu.

ZDRAVOTNICKÁ TECHNIKA

V oboru byl zahájen sběr předmětů, které charakterizují současnou koronavirovou pandemií (ochranné pomůcky a přístrojová technika).

HISTORICKÁ VOZIDLA A SPALOVACÍ MOTORY

Kolo jízdní s přidavným motorkem Bodeček, inv. č. 16.17-00033

Jedná se o výrobek brněnské firmy Bodeček Industries, kterou v roce 2003 založil Petr Bodeček. Kolo mělo zaplnit volný prostor na trhu, bylo určeno především pro ty, kteří se chtěli přepravovat levně, na krátké vzdálenosti bez omezení různými předpisy. Získaný exemplář je téměř nepoužitý, ve velmi dobrém, zánovním stavu.

Automobil Škoda 120 (1977), inv. č. 16.22-00080

Nový typ mladoboleslavské automobilky AZNP nesl jméno Škoda 742, ale pro obchodní účely se používalo označení Škoda 105, nebo Škoda 120 podle motoru. Byl představen na konci září v roce 1976 na mezinárodním strojírenském veletrhu v Brně, ale výroba se rozjízďela už v srpnu téhož roku. Nový model měl nahradit řadu





Škoda 100/110. Výroba skončila v roce 1990, kdy ji definitivně nahradil nový typ Škoda Favorit. Automobil je dochovaný v původním stavu, pojezdny včetně technické dokumentace.

Automobil Škoda 1203 (1975), inv. č. 16.22-00081

Vozidlo bylo vyrobeno v AZNP Závod Vrchlabí, do sbírky TMB bylo předáno darem. Původně automobil skříňový byl upraven třetím majitelem na campingový. Vůz se v této úpravě z počátku 80. let 20. století dochoval beze změny.

Traktor Zetor 50 Super, inv. č. 16.42-00007

Vyráběl se v Brně v letech 1960–1968. Konstrukčně navazuje na předešlý typ Zetor 35 a v podstatě jej výrazně modernizuje. Tento typ traktoru byl mezi zemědělci velmi oblíben. K dílčím změnám a dalším modernizacím docházelo i v průběhu výroby tohoto typu. Nabízený traktor je v nálezovém stavu, pojezdny a jedná se o typ s kabinou a vnějším ochranným rámem.

Popelářský automobil LIAZ 110 Bobr (1990), inv. č. 16.22-00082

Jedná se o automobil, který byl využíván až do roku 2019 ke svozu komunálního odpadu ve městě Vrbová na Slovensku. Samotný národní podnik Liberecké automobilové závody (LIAZ) byl založen 1. ledna 1951 a tvořily ho závody v Rýnovicích, Mnichově Hradišti a Liberci. V průběhu dalších let koncern postupně rostl a zvyšoval počet zaměstnanců i produkci – v roce 1975 zaměstnával 11 000 pracovníků a vyrobil 13 600 užitkových automobilů (sklápěčů, tahačů, komunálních automobilů atd.).

Palivový stojan Adakredit 1061 (1985), inv. č. 16.25-00099

Byl vyroben v roce 1985 ve firmě ADAST (Adamovské strojírně). Jedná se o palivový stojan průmyslový pro užití ve velkých podnicích. Po zakoupení sloužil v podniku OSEVA Pelhřimov.

Plakát Kamila Lhotáka (1979), inv. č. 16.25-00098

Originál plakátu od Kamila Lhotáka k výstavě historických motocyklů v Říčanech. Získán z UZSVM – pobočka Brno. Pokračuje sběr kontaktů, dobových materiálů, dat atd. k historii závodních motokár a závodů na území bývalé ČSSR.



POŽÁRNÍ A ZABEZPEČOVACÍ TECHNIKA

V roce 2020 vznikl v TMB nový sbírkový obor Hasičská a zabezpečovací technika, do jehož fondu byl zařazen hasičský automobil Praga RN žebřík z roku 1940 s funkčním motorem. Roku 1933 uvedla automobilka Praga na trh rychlý nákladní vůz střední hmotnostní kategorie, typ RN. Stavba vozu byla klasická s žebřinovým rámem a tuhými nápravami. Kabina, tvořená dřevěnou kostrou potaženou plechem, měla jednoduchý tvar, charakteristický pro počátek 30. let. Výroba Pragy RN pokračovala v Libni také během II. světové války. Válečnou produkci ukončil spojenecký nálet 25. března 1945, který libeňskou automobilku těžce poškodil. Od počátku výroby vznikla řada sérií, které se od sebe vzájemně lišily. Postupně narůstaly rozměry i hmotnost vozu. Po skončení války byla produkce automobilů Praga obnovena v nově získaných výrobních halách ve Vysočanech. Vozidla Praga RN zde vznikala nejprve jen v úpravě na pohon dřevoplymem (z důvodu poválečného nedostatku benzínu). Standardní benzinové provedení se začalo vyrábět až od června 1946. Vyráběné podvozky byly osazovány širokou řadou nástaveb: valník, sklápěč, autobus, komunální vozy, hasičské speciály, cisterny a vojenské automobily. Produkce typu Praga RN byla ukončena roku 1953. Celkem ve 48 sériích vzniklo 23 747 vozů všech verzí, včetně asi 2 100 autobusů. Ve výrobě byla Praga RN nahrazena speciálem Praga V3S.



AKVIZICE SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ DLE OBORŮ V ROCE 2020

D – dar, K – koupě, L – nákup per rollam, N – náhodný nález, nejen vlastní, P – bezúplatný převod od státní organizace, nadace apod. (sem patří i to, co stát nabylo jako odúmrť), V – výzkum (vlastní záměrný sběr)

Název	Kurátor	D	K	L	N	P	V	Cena v Kč	Celkem
Řemesla – řezník	Marie Rosenfeld Cohen	8							8
Řemesla – krejčí	Hana Bartošová	1	1		1				3
Řemesla – nožíř, mečíř	Petra Mertová		1					2 000	1
Řemesla – zlatník	Marie Rosenfeld Cohen		6	1				18 000	7
Řemesla – pekař	Marie Rosenfeld Cohen		4					40 000	4
Slév. – litina umělec. a užít.	Martin Kroužil		1					500	1
Slév. – litina umělec. a užít.	Martin Kroužil					1			1
Sportovní technika a technologie – vodní sporty	Petr Nekuža		1					10 000	1
Sportovní technika a technologie – zimní sporty na sněhu	Petr Nekuža					4			4
Textil – obecně	Petra Mertová						2		2
Textil – suroviny a výrobky	Petra Mertová		7	1				15 001	8
Textil – str. a zař. přádelen	Petra Mertová			3				4 500	3
Textil – str. a zař. přádelen	Petra Mertová						1		1
Textil – str. a zař. úprav a barv.	Petra Mertová		1					5 000	1
Textil – str. a zař. pletáren	Petra Mertová		1					5 000	1
Textil – liter. a diapositivy	Petra Mertová						33		33
Textil – vzorky surovin	Petra Mertová						132		132
Slaboproud. eltech. – str. a zař.	Vladimír Persaň		11					9 350	11
Slaboproud. eltech. – str. a zař.	Vladimír Persaň	1			13				14
Vozidla s poh. jiným než spalov.	Sylva Zouharová Dyková		1					6 500	1
Spal. mot. – záž. 4D. – pohon. jedn.	Sylva Zouharová Dyková			2				91 097	2
Spal. mot. – záž. 4D. – pohon. jedn.	Sylva Zouharová Dyková	1							1
Spal. mot. – záž. 4D. – součástky	Sylva Zouharová Dyková		1					600	1
Motoristické předměty	Sylva Zouharová Dyková			1				8 000	1
Motoristické předměty	Sylva Zouharová Dyková	1				1			2
Spal. mot. – vzn. 4D. – pohon. jedn.	Sylva Zouharová Dyková		1					50 000	1

INFORMACE O ČINNOSTI NÁKUPNÍ KOMISE

V březnu, srpnu a září 2020 se uskutečnila jednání poradního sboru pro sbírkotvornou činnost. Rozpočet na nákup předmětů byl schválen celkem za 3 990 864 Kč (380 700 Kč; 3 427 045 Kč a 183 119 Kč). Panem ředitelem TMB byl schvalován průběžně během celého roku nákup sbírkových předmětů per rollam za celkem 725 229 Kč (21 předmětů).

TMB získalo v roce 2020 celkem nákupem (NK + per rollam) sbírkové předměty za 4 716 093 Kč.

2.2 / EVIDENCE A ULOŽENÍ SBÍRKOVÉHO FONDU

Evidence sbírek je prováděna v programu MUSEION. Na základě našich požadavků provedli programátoři některé úpravy programu, takže je již plně použitelný při inventarizaci sbírek a tisku protokolů z inventur. Zápisy nových předmětů a změn do CES MK ČR jsou prováděny pravidelně a s využitím programu MUSEION. Dále probíhá doplňování obrazové dokumentace ke sbírkovým předmětům – k 31. 12. 2020 je obrazová dokumentace připojena u 23 999 předmětů včetně 116 předmětů v operativní evidenci a samozřejmě jsou u nových přírůstků připojovány digitální kopie nabývacích dokladů.

Ke konci roku 2020 bylo na portálu MUSEION na adrese <http://sbirky.tmb.museion.cz/> publikováno 2 904 sbírkových předmětů. Většinou se jedná o nově zpracovávané historické negativy. Publikace dalších sbírkových předmětů byla pozastavena, vzhledem k jednání o úpravě publikačního portálu, které se kvůli omezením pozdrželo.

Inventarizace sbírek v desetiletém cyklu probíhá podle plánu. V roce 2020 bylo inventováno 4 838 sbírkových předmětů, což činí 8 % všech evidovaných sbírkových předmětů. Ztráty předmětů nebyly zjištěny, pouze přetrvává zhoršování stavu některých sbírkových předmětů z důvodu nevhodných podmínek ve skladovacích prostorech. Několik nenalezených předmětů bude v průběhu roku 2020 dohledáno. Kvalita uložení sbírkových předmětů se prakticky nezlepšila. V nově zbudovaném depozitáři přetrvává problém s udržením stabilního klimatu (silné kolísání vlhkosti). Problém s klimatizací je v řešení s dodavatelskou firmou a projektantem. Předpokládá se nutnost stavebních zásahů do stávajícího systému klimatizace. To vylučuje využití nové prostory pro uložení sbírkových předmětů.

2.3 / ZÁPŮJČKY A VÝPŮJČKY

SMLOUVA O VÝPŮJČCE

TMB půjčuje bezplatně jiné organizaci

V roce 2020 bylo celkem uzavřeno 18 smluv na celkem

66 zapůjčených sbírkových předmětů:

- / na výstavy bylo zapůjčeno – 63 sbírkových předmětů,
- / za účelem studijním – 1 předmět,
- / prezentace – 2 sbírkových předmětů.

Muzea si zapůjčila 37 sbírkových předmětů:

- / Muzeum města Brna (1 předmět),
- / Jihomoravské muzeum ve Znojmě (11 předmětů),
- / Muzeum Vysočiny Jihlava (18 předmětů),
- / Muzeum JM ve Zlíně (1 předmět),
- / MZM (1 předmět),
- / Muzeum Vyškovska (3 předměty),
- / Letecké muzeum Kunovice (1 předmět),
- / Muzeum Velké Meziříčí (1 předmět),
- / Národní zemědělské muzeum (1 předmět).

Jiným subjektům bylo zapůjčeno 29 sbírkových předmětů:

- / Jablonecká dopravní (1 předmět),
- / Petrof spol. s r.o. (1 předmět),
- / VUT (11 předmětů),
- / Nadační fond Mathilda (1 předmět),
- / SONS (1 předmět),
- / Rychnov u Jablonce nad Nisou (1 předmět),
- / Retroměstečko s.r.o. (7 předmětů),
- / Město Rožmitál pod Třemšínem (1 předmět).

NÁJEMNÍ SMLOUVA (placená zápůjčka)

Celkem uzavřeno 8 smluv na pronájem celkem 13 sbírkových předmětů. TMB jako pronajímatel 6 sbírkových předmětů jinému subjektu dostalo zaplacen celkem 207 345 Kč. TMB zaplatilo za zapůjčení 7 předmětů jiným subjektům 389 630 Kč.

Název	Kurátor	D	K	L	N	P	V	Cena v Kč	Celkem
Letectví a kosmonautika	Tomáš Příbyl		1	2				11 000	3
Letectví a kosmonautika	Tomáš Příbyl					1	1		2
Měř. a reg. tech. – přístroje	Jaroslav Pipota		11					5 000	11
Měř. a reg. tech. – přístroje	Jaroslav Pipota	3			3	1			7
Matematické stroje	Jaroslav Pipota		6	1				83 119	7
Matematické stroje	Jaroslav Pipota	1				1			2
Robotika	Lubomír Anděl		8	2			3	518 001	13
Stereodiapozitivy	Naděžda Urbánková	6							6
Foto-kino, mikroskopie	Lubomír Anděl		1					800	1
Foto-kino, mikroskopie	Lubomír Anděl				15	4			19
Stereovize	Naděžda Urbánková	21							21
Přes. mech. – kancelářská tech.	Petr Nekuža				2	2			4
Přes. mech. – hrací automaty	Petr Nekuža		1					15 000	1
Přes. mech. – hrací automaty	Petr Nekuža				3				3
Přes. mech. – šicí stroje	Petr Nekuža		1					1 500	1
Přes. mech. – šicí stroje	Petr Nekuža				1				1
Přes. mech. – střelné zbraně	Roman Řezníček		6	1				25 480	7
Přes. mech. – střelné zbraně	Roman Řezníček	1				85			86
Přes. mech. – gramofony, fonografy	Petr Nekuža				1				1
Přes. mech. – hodiny	Petr Nekuža		7					1 651 875	7
Přes. mech. – hodiny	Petr Nekuža	2			28	17			47
Tech. domácn. – prací a žehlicí	Hana Bartošová				4				4
Tech. domácn. – kuchyň vybavení	Hana Bartošová		2					200	2
Tech. domácn. – kuchyň vybavení	Hana Bartošová	2			57	1			60
Oděvy výstroj (uniformy sváteční, oděv pracovní, přilby, obuv, rukavice atd.)	Martin Kroužil		1					500	1
Oděvy výstroj (uniformy sváteční, oděv pracovní, přilby, obuv, rukavice atd.)	Martin Kroužil				14				14
Hasičská výzbroj (hadice, sací koš, vědro, proudnice, žebřík, hák na stržení střechy atd.)	Martin Kroužil				5				5

Název	Kurátor	D	K	L	N	P	V	Cena v Kč	Celkem
Hasičská technika (ruční stříkačka, hasicí přístroje atd.)	Martin Kroužil				1				1
Hasičské automobily	Martin Kroužil		1					1 500 000	1
EZS (Elektronický zabezpečovací systém)	Martin Kroužil				7				7
Bezpečnostní technika (trezory...)	Martin Kroužil			1				10 000	1
Vojenské zbraně a přísl.	Roman Řezníček		6	1				209 890	7
Vojenské zbraně a přísl.	Roman Řezníček					44			44
Přísl. a doplňky ke zbraním	Roman Řezníček		1					6 000	1
Přísl. a doplňky ke zbraním	Roman Řezníček					9			9
Granáty, miny atd.	Roman Řezníček					1			1
Uniformy a výstroj	Roman Řezníček	2							2
Vojenský materiál	Roman Řezníček					10			10
Nákladní a osobní automobily	Roman Řezníček					16			16
Pásová technika	Roman Řezníček			1				360 000	1
Pásová technika	Roman Řezníček					4			4
Kolová technika	Roman Řezníček					1			1
Dělostřelecká technika	Roman Řezníček					1			1
Ženijní technika	Roman Řezníček					1			1
Trenažéry, výukový materiál	Roman Řezníček					11			11
Didaktické pomůcky	Zbyněk Rederer				1				1
Technické hračky	Zbyněk Rederer		4	1				11 180	5
Technické hračky	Zbyněk Rederer	5			26	1			32
Pichtovy psací stroje	Eliška Hluší	1							1
Celnictví – tiskoviny	Hana Bartošová			2				22 000	2
Celnictví – oděvy	Hana Bartošová			1				5 200	1
Varia	Pavel Holman		2					13 800	2
Varia	Pavel Holman				12				12
Souhrny		55	95	21	194	217	172	4 716 093	754

VÝPŮJČNÍ SMLOUVA – (V)

Zapůjčeno bezplatně od jiné organizace do TMB

Celkem uzavřených 26 smluv; celkem 295 zapůjčených předmětů

1/ zapůjčeno do stálé expozice: 44 předmětů,

2/ na pořádané výstavy v TMB: 194 předmětů,

/ Výstava 100 let 43. ppl. v Brně (98 předmětů),

/ Jsme tu s Vámi již 20 let (55 předmětů),

/ Robot 2020 (24 předmětů),

/ Vlněná elegance (17 předmětů),

3/ ostatní (restaurování, prezentace): 57 předmětů.

Výše uvedené předměty byly zapůjčeny z níže uvedených institucí:

1/ z muzeí: (103 předmětů),

/ Moravská galerie Brno (23 předmětů),

/ Muzeum umění Olomouc (1 předmět),

/ MZM v Brně (41 předmětů),

/ Vlastivědné muzeum v Olomouci (15 předmětů),

/ Muzeum města Brna (17 předmětů),

/ Národní muzeum (6 předmětů).

2/ od jiných subjektů: (72 předmětů),

/ Bender Robotics s.r.o. (2 předměty),

/ Městské divadlo Zlín (3 předměty),

/ MZK (1 předmět),

/ Zlín Robotics s.r.o. (5 předmětů),

/ Universal Robots Dánsko (1 předmět),

/ Stäubli Faverges Francie (3 předměty),

/ Fanuc Czech s.r.o. (1 předmět),

/ Technická univerzita v Košicích (1 předmět),

/ Tyflocentrum Brno (39 předmětů),

/ Škola pro výcvik vodičích psů s.r.o. (15 předmětů),

/ ABB s.r.o. (1 předmět),

3/ od soukromých osob: 120 předmětů.

SMLOUVA O FYZICKÉM PŘEDÁNÍ VĚCI

V roce 2020 bylo uzavřeno celkem 5 smluv na celkem 239 sbírkových předmětů restaurování.

3 OCHRANA PŘEDMĚTŮ KULTURNÍHO DĚDICTVÍ A DALŠÍ PRÁCE *

Celkově bylo konzervováno-restaurováno 1 058 sbírkových předmětů TMB. Z toho 1 016 kusů bylo konzervováno (tj. zajištěna byla jejich stabilizace a zvýšená ochrana proti degradaci), 42 předmětů bylo podrobeno rozsáhlejšímu restaurování (obnovení funkčnosti, doplnění chybějících dílů, retuše apod.). Restaurátorské práce probíhaly na konzervátorsko-restaurátorských pracovištích muzea, ale i za pomoci externích dodavatelů.

V návaznosti na opatření vlády a vyhlášení nouzového stavu v době zvýšeného rizika šíření nákazy covid-19 bylo TMB uzavřeno veřejnosti v termínu od 11. 3 do 11. 5. 2020. V tomto období byla pozornost specialistů zaměřena na průzkum stavu a konzervování-restaurování vybraných exponátů. Jednalo se zejména o pohyblivé sbírkové předměty, součásti stálé expozice Parní a vodní motory, které bylo možné vzhledem k dané situaci odstavit a podrobit důkladnější revizi. Tato část sbírkového fondu zahrnuje středně velké stroje a modely poháněné stlačeným vzduchem i vodou, které jsou dokladem historie výroby strojní výroby a rozvoje průmyslu na území Moravy. Pracovníci Metodického centra konzervace ve spolupráci s výstavním oddělením, se věnovali též kontrole funkčních dílů, čištění povrchů, fixaci původních nátěrových systémů, povrchové úpravě a výměně mazacích prostředků. Průběžně probíhala rovněž kontrola stavu a konzervace souboru palných zbraní. Obdobně i konzervace skleněných stereodíapozitivů k historické Panorámě. Úsilí bylo věnováno též plánovaným konzervátorským zásahům na historických vozech včetně jejich přípravy pro předváděcí jízdy, které se uskutečnily v rámci akcí Muzeum v pohybu, Brno Revival, 1 000 mil a Dopravní nostalgie. V rámci příprav na znovuotevření muzea byly připravovány textilní stroje, vzorníky látek a modely do nové výstavy Vlněná elegancie.

Náročnějším restaurátorským zásahem byl podroben například parní stroj Fryšták a Francisova horizontální spirálová turbína ze stálé expozice muzea (doplněny byly poškozené díly a nátěrové systémy). Dále byla restaurována dveřní skleněná výplň orchestrionu, jejíž část byla nahrazena replikou malby na skle. Vybrané mechanické hrací nástroje musely být restaurovány na zakázku, jelikož jejich zprovoznění vyžaduje specializované profese. Obdobně skupina historických vozů MHD (trolejbusy, autobusy, tramvaje) byla tradičně opravována v depu DPmB, kde se nachází odpovídající technické a personální zázemí. Započaty byly rovněž náročné restaurátorské práce na letounu L410, jejichž cílem je přiblížit stav tohoto unikátního exponátu do doby jeho užívání v barvách ČSA a vystavit jej ve venkovní expozici TMB.

3.1 / KONZERVOVÁNÍ SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ TMB (vč. údržby vozů, přípravy exponátů apod.)

Celkem bylo konzervováno 1016 sbírkových předmětů z fondů TMB.

Název předmětu	Inv. č. (př. č.)	Č. konzerv. karty
Strojní štítky	8.23-373	D-2020/002
Váhy na příz	8.30-51	D-2020/004
Pistole perkusní jezdecká	21.4-55	D-2020/005
Pistole perkusní jezdecká	21.4-68	D-2020/006
Pistole perkusní	21.4-42	D-2020/007
Pistole perkusní	21.4-186	D-2020/008
Pistole perkusní	21.4-40	D-2020/009
Pistole perkusní	21.4-41	D-2020/010
Pistole křesadlová	21.4-13	D-2020/011
Pistole perkusní	21.40-282	D-2020/012
Pistole perkusní	21.4-39	D-2020/013
Pistole perkusní terčová	21.4-23	D-2020/014
Pistole perkusní	21.4-315	D-2020/015
Pistole flobertka r.5,6	21.4-208	D-2020/016
Pistole terčová amater. flobert	21.40-556	D-2020/017
Revolver Bulldog	21.40-542	D-2020/018
Revolver šestikomorový Lefauchaux	21.4-327	D-2020/019
Revolver Bulldog	21.40-536	D-2020/020
Pistole Varnant flobert	21.40-550	D-2020/021
Pistole perkusní pepienka	21.4-325	D-2020/022
Pistole perkusní dvouhlavňová	21.4-236	D-2020/023
Pistole dvouhlavňová Lefauchaux	21.4-237	D-2020/024
Pistole vzduchová	21.40-555	D-2020/025
Revolver Bulldog	21.40-539	D-2020/026
Revolver Lefauchaux	21.4-547	D-2020/027
Pistole terčová r.22	21.40-549	D-2020/028
Pistole sportovní Pavlíček r.22	21.40-554	D-2020/029
Pistole sport. Pavlíček	21.40-551	D-2020/030
Pistole sport. Pavlíček	21.40-553	D-2020/031
Pistole sport. Pavlíček	21.40-552	D-2020/032
Revolver S.W. bezkohoutkový	21.4-540	D-2020/033
Revolver S.W. Military Police	21.4-534	D-2020/034
Revolver Bulldog r.380	21.4-544	D-2020/035
Revolver Bulldog	21.40-541	D-2020/036
Revolver Rast Gasser	21.4-538	D-2020/037
Revolver amatérský	21.40-545	D-2020/038
Pistole flobert	21.40-546	D-2020/039
Pistole poplašná	21.40-532	D-2020/040
Pistole Clement	21.40-464	D-2020/041
Pistole Frommer Stop r.7.65	21.40-202	D-2020/042
Pistole FN Browning 1922,r.7.65	21.40-204	D-2020/043
Pistole CZ vz.45, r.6.35	21.40-466	D-2020/044
Pistole Duo r.6.35	21.40-466	D-2020/045
Pistole Mars r.6.35	21.40-463	D-2020/046
Pistole Praga 1921, r.6.35	21.40-472	D-2020/472
Pistole Ortgies Pat., r.6.35	21.40-226	D-2020/048

Název předmětu	Inv. č. (př. č.)	Č. konzerv. karty
Pistole CZ vz.45, r.6.35	21.40-225	D-2020/049
Vzduchová pistole	21.4-206	D-2020/050
Vzduchová pistole Slavia	21.40-516	D-2020/051
Vzduchová pistole Slavia	21.40-474	D-2020/052
Vzduchová pistole Tex	21.44-207	D-2020/053
Pistole Z, r.6.35	21.40-468	D-2020/054
Pistole Walther mod.8, r.6.35	21.40-476	D-2020/055
Pistole Walther mo.9, r.6.35	21.40-473	D-2020/056
Pistole Walther mod.8, r.6.35	21.40-483	D-2020/057
Pistole Walther PPK, r.7.65	21.40-489	D-2020/058
Pistole Haenel mod.1, r.6.35	21.40-478	D-2020/059
Pistole Union, r.6.35	21.40-481	D-2020/060
Pistole Sauer 1913, r.6.35	21.40-480	D-2020/061
Pistole Singer, r.6.35	21.40-485	D-2020/062
Pistole LeFrancis, r.6.35	21.40-475	D-2020/063
Pistole Slavia	21.40-482	D-2020/064
Pistole Ortgies	21.4-477	D-2020/065
Pistole vz.27	21.40-487	D-2020/066
Pistole vz.27	21.40-205	D-2020/067
Pistole vz.27	21.40-604	D-2020/068
Pistole vz.24	21.40-602	D-2020/069
Pistole vz.45	21.40-224	D-2020/070
Pistole vz.36	21.40-606	D-2020/071
Pistole vz.45	21.40-608	D-2020/071
Pistole D40	21.40-467	D-2020/073
Pistole Steyr	21.40-469	D-2020/074
Pistole Praga 1921	21.40-470	D-2020/075
Pistole Beholla	21.40-508	D-2020/076
Pistole Walther PP	21.40-512	D-2020/077
Pistole 7.65	21.40-518	D-2020/078
Pistole Browning 1912	21.40-514	D-2020/079
Pistole Steyer 1909	21.40-521	D-2020/080
Pistole CZ vz.27	21.40-507	D-2020/081
Pistole CZ vz.27	21.40-509	D-2020/082
Pistole model 27	21.40-517	D-2020/083
Pistole Menta	21.40-513	D-2020/084
Pistole CZ vz.70	21.40-511	D-2020/085
Pistole Haenel mod.1	21.40-486	D-2020/086
Pistole CZ vz.36	21.40-479	D-2020/087
Pistole Slavia	21.40-484	D-2020/088
Pistole Ruby	21.40-490	D-2020/089
Pistole CZ vz.70	21.4-12	D-2020/090
Pistole CZ vz.45	21.4-11	D-2020/091
Pistole poplašná	21.40-471	D-2020/092
Pistole EM-GE mod.5	21.4-525	D-2020/093
Pistole Beretta M935	21.4-522	D-2020/094

Název předmětu	Inv. č. (př. č.)	Č. konzerv. karty
Tapiserie Art Protis	08.10-00058	A-2020/001
Tapiserie Art Protis	08.10-00059	A-2020/002
Uniforma RAF	18.00-03797	A-2020/003
Tapiserie Art Protis	08.10-00060	A-2020/004
Textilní vzorník	08.60-00359	A-2020/005
Textilní vzorník	08.60-00361	A-2020/006
Vzorník tkanin	08.60-00371	A-2020/007
Vzorník vlnařských tkanin	08.60-00374	A-2020/008
Textilní vzorník	08.60-00375	A-2020/009
Vzorník tkanin	08.60-00239	A-2020/010
Kniha	08.60-00296	A-2020/011
Vzorník	08.60-00363	A-2020/012
Vzorník	08.60-00367	A-2020/013
Vzorník	08.60-00372	A-2020/014
Tapiserie Art Protis	08.10-00056	A-2020/015
Soubor-tkanina	08.10-00061	A-2020/016
Soubor-tkanina	08.10-00063	A-2020/017
Soubor tkanina	08.10-00065	A-2020/018
Soubor tkanina	08.10-00067	A-2020/019
Soubor-tkanina	08.10-00064	A-2020/020
Soubor tkanina	08.10-00062	A-2020/021
Vzorník	08.60-00360	A-2020/023
Vzorník	08.60-00370	A-2020/024
Vzorník	08.60-00380	A-2020/025
Vzorník	08.60-00359	A-2020/026
Soubor vzorků tkanin Jan Hošek (celkem 83 ks)	08.60-00360	A-2020/027
Vzorník	08.60-00389	A-2020/028
Tatra 57	16.22-00078	D-2020/095
Škoda 120S Rally	16.22-00053	D-2020/096
Š136-Favorit Rally	16.22-00021	D-2020/097
PRAGA V35 valník HR	25.60-00020	D-2020/101
formule MTX	16.22-00046	D-2020/098
tank T-34	25.61-00001	D-2020/099
T-813 6x6	25.60-00008	D-2020/100
PV-3S POKA	25.60-00016	D-2020/102
PV3S-Valník	25.60-00006	D-2020/103
PV3S-AV 3	25.60-00034	D-2020/104
Avia A11 TREND	16.22-00074	D-2020/109
MTX- Roadster	16.22-00026	D-2020/110
Lada Bohemia	16.22-00044	D-2020/111
Škoda 1200	16.22-00068	D-2020/112
T-613 Narex	16.22-00042	D-2020/113
UAZ 469	25.60-00028	D-2020/120
PV-3S POKA	25.60-00016	D-2020/123
Škoda 120S Rally	16.22-00053	D-2020/127
Š136-Favorit Rally	16.22-00021	D-2020/128
Z4-1serie	16.22-00011	D-2020/114
UAZ 452 sanita	25.60-00002	D-2020/137
OT-64 (SKOT)	25.62-00001	D-2020/122

Název předmětu	Inv. č. (př. č.)	Č. konzerv. karty
PV3S-APM 90	25.60-00003	D-2020/118
T-813 6x6	25.60-00008	D-2020/105
Škoda 120S Rally	16.22-00053	D-2020/106
Š136-Favorit Rally	16.22-00021	D-2020/107
PV-3S POKA	25.60-00016	D-2020/108
UAZ 452 sanita	25.60-00002	D-2020/116
Tatra 57	16.22-00078	D-2020/117
UAZ 452 sanita	25.60-00002	D-2020/124
Polní kuchyně PK-26 H	25.50-00003	D-2020/125
Pec polní pekárný KPN	25.50-00002	D-2020/126
T-813 6x6	25.60-00008	D-2020/129
PV3S-Valník	25.60-00006	D-2020/130
PV3S-AV 3	25.60-00034	D-2020/131
PV-3S POKA	25.60-00016	D-2020/132
Avia A11 TREND	16.22-00074	D-2020/133
Tatra T-700	16.22-00023	D-2020/134
MTX- Roadster	16.22-00026	D-2020/135
Autíčko dětské s motorem	29.10-00228	D-2020/136
PV3S-APM 90	25.60-00003	D-2020/138
PV3S-AV 3	25.60-00034	D-2020/139
PV3S-Valník	25.60-00006	D-2020/140
PV-3S POKA	25.60-00016	D-2020/141
T-813 6x6	25.60-00008	D-2020/142
Avia A11 TREND	16.22-00074	D-2020/143
Š136-Favorit Rally	16.22-00021	D-2020/144
Škoda 120S Rally	16.22-00053	D-2020/145
Z4-1serie	16.22-00011	D-2020/146
Lada Bohemia	16.22-00044	D-2020/147
MTX- Roadster	16.22-00026	D-2020/148
Tatra T-700	16.22-00023	D-2020/149
Škoda 1200	16.22-00068	D-2020/150
Škoda 440 Spartak	16.22-00031	D-2020/151
Tatra 57	16.22-00078	D-2020/152
Autobus Karosa ŠL11	17.06-13	
Autobus Karosa B831	17.06-9	
Bronzový nůž	04.32-158	K-2020/001
Bronzové kopí	04.32-166	K-2020/002
Plaketa Slévač	04.12-031	K-2020/003
Hmoždíř	04.12-235	K-2020/004
Parní stroj	13.00-00121	L-2020/007
Parní stroj ROHATEC	13.00-00122	L-2020/008
Goochův model	13.00-00127	L-2020/009
Parní stroj komp. s klikou	13.00-00100	L-2020/02
Strojek	13.00-00119	L-2020/02
Přetlaková turbína Parson	13.00-003	L-2020/006
Klika parního stroje – zastávka	13.00-97 19/1993	L-2020/007
Strojek mazací	13.00-111 74/1994	L-2020/007
Pumpa parní 1870	13.00-123 15/1959	L-2020/007

Název předmětu	Inv. č. (př. č.)	Č. konzerv. karty
Automatický regulátor ČKD – RO II	12.20-109 501/1960-B	L-2020/059
Elektrický generátor NTG 60 – „Znojmo“	12.20-099 55/1962	L-2020/059
Vertikální kašnová Kaplanova turbína – „Pardubice“	12.20-089/A 124/1962-A	L-2020/059
Lopata oběžného kola Kaplanovy turbíny	12.20-130 654/1973	L-2020/059
Lopata oběžného kola Kaplanovy turbíny – kavitovaná	12.20-131 680/1973	L-2020/059
Modelové vodní kolo na střední vodu	12.10-002 140/1962-A	L-2020/058
Modelové vodní kolo na horní vodu	12.10-004 139/1962-A	L-2020/058
Modelové vodní kolo na spodní vodu	12.10-008 286/2001	L-2020/058
Nůž	02.16-00230	L-2019/018
Nůž	02.16-00231	L-2019/015
Předmět z damasku	02.16-00233	L-2019/018
Nůž	02.16-00235	L-2019/018
Nůž	02.16-00236	L-2019/017
Náramek	02.16-00238	L-2019/018
Nůž	02.16-00239	L-2019/018
Plastika	02.16-00246	L-2019/018
Předmět z damasku (5 ks)	02.16-00258 - 02.16-00262	L-2019/018
Předmět z damasku	02.16-00268	L-2019/018
Předmět z damasku (6 ks)	02.16-00271 - 02.16-00276	L-2020/021
Nůž	02.16-00278	L-2020/02
Videomagnetofon	15.00-01698	L-2020/02
Zesilovač	15.00-01699	L-2020/02
Stereodiapozitiv	20.00-06473	L-2020/02
Stereodiapozitiv (59 ks)	20.00-09437 - 20.00-09495	L-2020/02
Kamera filmová	20.10-01111	L-2020/02
Prohlížečka	20.10-01642	L-2020/02
Projektor	20.10-01643	L-2020/02
Promítačka (3 ks)	20.10-01645 - 20.10-01647	L-2020/02
Fotoaparát (4 ks)	20.10-01649 20.10-01652	L-2020/02
Panorama	20.20-00001	L-2020/02
Flašinet	21.20-00036	L-2020/02
Hodiny	21.60-00024	L-2020/013
Hodiny (3 ks)	21.60-00220 - 21.60-00222	L-2020/015
Pomůcka hodináře	21.60-00229	L-2020/013
Hodiny	21.60-00230	L-2020/013
Hodiny a budíky (13 ks)	21.60-00233 - 21.60-00246	L-2020/013

Název předmětu	Inv. č. (př. č.)	Č. konzerv. karty
Hodiny (9 ks)	21.60-00270	L-2020/02
Hodiny (5 ks)	21.60-00272 - 21.60-00280	L-2020/02
Hodiny	21.60-00282 - 21.60-00286	L-2020/02
Přístroj masážní	22.00-00239	L-2020/020
Přístroj léčebný	22.00-00287	L-2020/02
Horské slunce	22.00-00294	L-2020/02
Vysavač	23.20-00421	L-2020/02
Mlýnek	23.20-00531	L-2020/021
Vysoušeč	23.20-01213	L-2020/020
Domácí sauna	23.20-01357	L-2020/020
Kočárek	29.10-00229	L-2020/02
Hra	29.10-00230	L-2020/02
Elektronická kalkulačka	30.01-00029	L-2019/015
Počítač	30.01-00033	L-2019/015
Stroj	30.05-00004	L-2019/015
Psací stroj	30.07-00013	L-2019/015
Braillský řádek	30.07-00038	L-2019/015
Tabulka	30.19-00046	L-2019/015
Haptická pomůcka	30.22-00021	L-2019/015
Keramika	30.22-00022	L-2020/02
Teploměr	30.23-00006	L-2019/015
Minutka	30.23-00039	L-2019/015
Reliéf	30.38-00013	L-2020/021
Dorozumívací zařízení	30.41-00001	L-2020/021
Vzorek (10 ks)	08.70-00020 - 08.70-00029	L-2020/026
Vzorek (33 ks)	08.70-00031 - 08.70-00063	L-2020/026
Vzorek	08.73-00056	L-2020/027
Vzorek	08.73-00057	L-2020/027
Vzorek	08.73-00058	L-2020/027
Vzorek	08.73-00059	L-2020/027
Vzorek	08.73-00060	L-2020/027
Vzorek	08.73-00061	L-2020/027
Vzorek	08.73-00062	L-2020/027
Vzorek	08.73-00063	L-2020/027
Měřič dostavy	08.30-00083	L-2020/032
Karton se závažíčky	08.50-00005	L-2020/031
Mikroskop	08.30-00079	L-2020/030
Váhy na přízi	08.30-00046	L-2020/29
Model-tvoření prošlupu	08.23-00176	L-2020/28
Otáčkoměr	08.30-00045	L-2020/043
Dynamometr	08.30-00049	L-2020/044
Přístroj – zákrutoměr	08.30-00043	L-2020/045
Lupa posuvná	08.30-00053	L-2020/046
Konstator	08.30-00047	L-2020/047
Přístroj na stanovení pevnosti příže	08.30-00063	L-2020/048
Vzorník tkanin	08.60-00239	A-2020/010
Textilní vzorník	08.60-00363	A-2020/012

Název předmětu	Inv. č. (př. č.)	Č. konzerv. karty
Textilní vzorník	08.60-00367	A-2020/013
Textilní vzorník	08.60-00372	A-2020/014
Textilní vzorník	08.60-00370	A-2020/024
Textilní vzorník	08.60-00380	A-2020/025
Textilní vzorník	08.60-00359	A-2020/026
Modely (39 ks)	08.00-00022	L-2020/57
Měřič jemnosti	08.30-00064	L-2020/038
Škoda 1000MB de Luxe	16.12-00014	L-2020/004
Trabant 600 (P60)	16.12-00045	L-2020/004
Ema 1	16.17-00008	L-2020/004
Fiat Polski 125P/1500	16.22-00006	L-2020/004
Škoda 720	16.22-00015	L-2020/004
Volha Gaz M 21	16.22-00016	L-2020/004
Vaz 2102 Kombi	16.22-00034	L-2020/004
Gaz M 20 Poběda	16.22-00037	L-2020/004
Gaz 13 Čajka	16.22-00037	L-2020/004
Lada Bohemia Cabrio	16.22-00044	L-2020/004
Oltcit Club 11 R	16.22-00069	L-2020/004
Škoda 765 Kombi	16.22-00071	L-2020/004
Záznamový hudební pás (2 ks)	21.20-00115 - 21.20-00116	L-2020/040
Záznamový hudební pás (4 ks)	21.20-00119 - 21.20-00122	L-2020/040
Záznamový hudební pás (2 ks)	21.20-00126 - 21.20-00127	L-2020/040
Záznamový hudební pás (4 ks)	21.20-00129 - 21.20-00132	L-2020/040
Záznamový hudební pás	21.20-00134	L-2020/040
PRIM MAYA	21.60-00099	L-2020/013
Pomůcka hodináře (5 ks)	21.60-00229	L-2020/013
Hodiny Prim a Kienzle (4 ks)	21.60-00230 - 21.60-00233	L-2020/013
Soubor	21.60-00289	L-2020/050
Zdobička	23.20-01805	L-2020/050
Pekáč	23.20-01857	L-2020/050
Pekáč	23.20-01858	L-2020/050
Portrét člena fin. stráže	33.90-00285	L-2020/039
Zásobník na ocelové a kartonové desky	21.20-00213	L-2020/051
Hodiny	21.60-00287	L-2020/051
Soubor mechanických strojků hodin	21.60-00288	L-2020/051
Budík (3 ks)	21.60-00290 - 21.60-00292	L-2020/051
Zdobička Universal	23.20-01805	L-2020/051
Předměty denní potřeby (18 ks)	23.20-01819 - 23.20-1836	L-2020/051
Předměty denní potřeby (3 ks)	23.20-01838 - 23.20-01840	L-2020/051
Předměty denní potřeby (3 ks)	23.20-01842 - 23.20-01844	L-2020/051
Předměty denní potřeby (8 ks)	23.20-01858 - 23.20-01866	L-2020/051
Soubor stereodiapozitivů	399 ks	L-2020/054-6

3.2 / RESTAUROVÁNÍ SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ (náročný zásah)

Celkem bylo na pracovištích TMB restaurováno 17 sbírkových předmětů z fondu TMB.

Název předmětu	Inv. č. (př. č.)	Č. konzerv. karty
Cedule vývěsní	02.15-00137	L-2020/052
Francisova horizontální spirálová turbína	12.20-00088	L-2020/041
Orchestrion – skleněná výplň dveří	21.20-00099	L-2020/053
Parní stroj Fryšták	13.00-00082	L-2020/049 A-2020/022
GAZ 69	25.60-00007	
Škoda Felicie kabriolet	16.22 - 61	
Model sličtovacího stroje	8.21-77	D-2020/003
Škoda 440 Spartak	16.22 - 00031	D-2020/119
Tatra T-700	16.22 - 00023	D-2020/115
Praga RN-valník	25.60 - 00023	D-2020/121
Stroj – parní model	13.00-52 624/1978	L-2020/007
Stroj – parní model s klikou	13.00-91 360/1987	L-2020/007
Francisova vertikální kašnová turbína – „Znojmo“	12.20-001 54/1962	L-2020/059
Horizontální Peltonova turbína – řez	12.20-84 25/1969	L-2020/059
Horizontální Peltonova turbína – funkční	12.20-84 24/1964	L-2020/060
Horizontální lžicová turbína s automatickým regulátorem – funkční	12.20-95 114/1962	L-2020/059
Kaplanova horizontální turbína Remetské Hámre „Prešov“	12.20-110 50/1960-A	L-2020/059



**KONZERVACE REALIZOVANÉ SMLUVNĚ
 EXTERNÍMI RESTAURÁTORY (NAPŘ. Z PROGRAMU ISO)**

Název předmětu	Inv. č.	Restauroval
Trolejbus Škoda 6Tr	17.07 - 2	DPMB, a.s.
Trolejbus Škoda 7Tr	17.07 - 4	DPMB, a.s.
Trolejbus Škoda 9Tr	17.07 - 8	DPMB, a.s.
Trolejbus Škoda T11	17.07 - 7	DPMB, a.s.
Trolejbus Škoda 14Tr01	17.07 - 11	DPMB, a.s.
Trolejbus Škoda 17Tr0	17.07 - 11	DPMB, a.s.
Autobus Škoda 706RO	17.06 - 1	DPMB, a.s.
Parní tramvajová lokomotiva Caroline	17.03 - 1	Lokotrans, s.r.o.
Tramvajový motorový vůz ev. č. 10	17.01 - 1	DPMB, a.s.
Tramvajový motorový vůz ev. č. 57	17.01 - 7	DPMB, a.s.
Tramvajový motorový vůz ev. č. 99	17.01 - 30	DPMB, a.s.
Tramvajový vůz T3M ev. č. 1594	17.01 - 31	DPMB, a.s.
Tramvajový vlečný vůz ev. č. 6	17.02 - 1	DPMB, a.s.
Tramvajový vlečný vůz ev. č. 25	17.02 - 3	DPMB, a.s.
Tramvajový vlečný vůz ev. č. 205	17.02 - 8	DPMB, a.s.
Tramvajový vlečný vůz ev. č. 296	17.02 - 18	DPMB, a.s.
Trolejbus T401	17. 07 - 5	DPMB
Trolejbus Škoda 8Tr	17. 07 - 6	DPMB
Autobus Jelcz 272 MEX	17. 06 - 18	Vlastimil Urbánek
Trolejbus Škoda Sanos	17.07 - 9	DSZO, a.s.
Letoun L-410 OK-ADO	18.00-03796	Aircraft Industries
Mechanická hudba: Betlém mech.	21.70-00036	Soukromý restaurátor
Mechanická hudba: Tři zpívající ptáčky	21.70-00043	Soukromý restaurátor
Mechanická hudba: Jáma a kyvadlo	21.70-00044	Soukromý restaurátor
Street piano (vzduchové hospodářství)	21.20-00102	Soukromý restaurátor

**3.3 / KONZERVOVÁNÍ–RESTAUROVÁNÍ V RÁMCI ČINNOSTI
 MCK TMB NA ZAKÁZKU PRO JINÉ INSTITUCE**
**Celkem bylo v TMB 141 ks předmětů konzervováno-restaurováno
 na zakázku pro jiné instituce**

V rámci poskytované pomoci jsou prováděny zásahy na předmětech jiných institucí. V roce 2020 se jednalo o soubor tiskařských strojů pro Krajskou knihovnu v Pardubicích, archeologické nálezy Národního památkového ústavu, rovněž i dveřní kliky ze státního zámku Hluboká n. Vltavou či bronzové artefakty z Muzea regionu Boskovicka. V rámci zahraniční spolupráce s Muzeem v Hornu v Rakousku byl restaurován přímo v místě žadatele tkalcovský stroj.

Název předmětu	Zadavatel
Tiskařský lis	Východočeské muzeum Pardubice
Sešíváčka knih	Východočeské muzeum Pardubice
Plastika Lupiče	Muzeum umění Olomouc
Tiskařské litery (81 ks)	Východočeské muzeum v Pardubicích
Archeologické bronzы (46 ks)	Muzeum regionu Boskovicka
Soubor archeologických nálezů z hradu Landštejn (9 ks)	Národní památkový ústav, ú.o.p. České Budějovice
Klika vstupních vrat Státního zámku Hluboká	NPÚ, Státní zámek Hluboká
Tkalcovský stroj	Muzeum Horn



3.4 / DEMONTÁŽ A TRANSPORT PŘEDMĚTŮ

Celkem bylo 86 ks sbírkových předmětů podrobených demontáži nebo transportu.

Péče o historické vozy a další sbírkové předměty TMB a jejich zpřístupňování veřejnosti je spojeno s náročnou manipulací a transportem. Tyto operace jsou většinou zajišťovány konzervátory-restaurátory, kteří na základě stavu a charakteru předmětů vyhodnocují jejich vhodný způsob transportu buď po vlastní ose, nebo převozem včetně nakládky a vykládky.

Jako mimořádnou událost v souvislosti s pandemií jsme zajišťovali distribuci dezinfekce pro příspěvkové kulturní organizace zřizované MK ČR v Brně a Uherském Brodě.



Název předmětu	Akce	Datum
Tiskařský lis	Odvoz do pískovny	1. 4. 2020
Sešivačka	Odvoz do pískovny	1. 4. 2020
Mikací stroj	Dovoz z depozitáře Litenčice	24. 6. 2020
Žentour	Dovoz z Jinačovic	4. 6. 2020
Motor a mlýn na obilí (2 ks)	Dovoz ze Zvonkovic	28. 5. 2020
Poutač	Demontáž Šatov	4. 8. 2020
Wikov 35	Regiontour (BVV)	15. 1. 2020
Formule MTX	Regiontour (BVV)	15. 1. 2020
Wikov 35	z Regionturu	20. 1. 2020
Formule MTX	z Regionturu	20. 1. 2020
Wikov 35	nový přírůstek (Prostějov)	19. 2. 2020
Škoda 120l	nový přírůstek (Konice)	12. 6. 2020
Škoda 1203 obytná	nový přírůstek (Praha)	8. 7. 2020
PV3S-AV3	Brno Revival	19. 6. 2020
T813 6x6	Brno Revival	19. 6. 2020
Favorit 136 Rally	Brno Revival	19. 6. 2020
Škoda 120S	Brno Revival	19. 6. 2020
PV3S-Jeřáb	TMB (skládání robotů z nákl. aut)	10. 11. 2020
Sanita UAZ 452	Brno Revival, BVV	19.–20. 6. 2020
Praga V3S	Brno Revival, BVV	19.–20. 6. 2020
Avia 31 – odtahovka	Převoz na STK	11. 6. 2020
Vlek nákladní AGADOS ADAM	Převoz na STK	11. 6. 2020
Automobily TMB (16 ks)	Muzeum v pohybu, výjezd vozidel	16. 5. 2020
Žentour	Transport z Jinačovic do TMB	4. 6. 2020
Automobily TMB (14 ks)	Dopravní nostalgie 2020, výjezd vozidel	20. 8. 2020
Exponáty Dinosaurů (2 ks) a Golem	Transport exponátů výstavy ROBOT*2020	19. 11., 24. 11.
Strážní věž	Zapůjčena na výstavu Železná opona, vrácení do Muzea Cheb	2. 12. 2020
Lavice ze soudní síně 50. léta 20. století	Zapůjčeno na výstavu Železná opona, vrácení do Muzea Praha-V	15. 10. 2020

Název předmětu	Akce	Datum
Autobus Praga RND	„Retroměstečko“ Pardubice	11.–13. 9. 2020
Autobus Ikarus 280	„Retroměstečko“ Pardubice	11.–13. 9. 2020
Autobus Karosa ŠM11	„Retroměstečko“ Pardubice	11.–13. 9. 2020
Autobus Karosa ŠL11	„Retroměstečko“ Pardubice	11.–13. 9. 2020
Autobus Karosa B831	„Retroměstečko“ Pardubice	11.–13. 9. 2020
Montážní automobil Š706RT	„Retroměstečko“ Pardubice	11.–13. 9. 2020
Trolejbus Škoda 7Tr	111. výročí MHD v Jihlavě	18.–20. 9. 2020
Autobus Škoda 706 RO	111. výročí MHD v Jihlavě	18.–20. 9. 2020
Autobus Škoda 706 RTO	111. výročí MHD v Jihlavě	18.–20. 9. 2020
Textilní stroje, Šumperk	Sbírký oboru 08 textil	2020
Textilní stroje, Vyškov	Sbírký oboru 08 textil	2020
Textilní stroje, Litenčice	Sbírký oboru 08 textil	2020
Textilní stroje, Řečkovice	Sbírký oboru 08 textil	2020
Letoun MiG-21MF, trupové číslo 5612	Převoz z TMB do Kunovic	27. 2. 2020
Letoun L-410 OK-ADO	Převoz z Leteckého muzea Kunovice do továrny Aircraft Industries	2. 6. 2020
Transport 7 ks rozsocháčů,	Transport z TMB do Řečkovic	říjen 2020
Transport budky strážní věže, stojanu s lafetou UL-1	Transport z TMB do Řečkovic (z výstavy Železná opona 1948–1989)	říjen 2020
Exponáty z výstavy V těžkých dobách (2 ks)	Transport z TMB do VHÚ Lešany	říjen 2020
Model strážní věže	Transport z TMB do Chebu (z výstavy Železná opona 1948–1989)	prosinec 2020

3.5 / VÝROBA REPLIK A ODLITKŮ

Součástí konzervátorsko-restaurátorské práce je i zhotovování replik a kopií sbírkových předmětů či jejich částí. Jedinečné vybavení a technologie experimentální kovolitecké dílny (KED) umožňují výrobu odlitků z různých slitin kovů, které jsou rovněž využívány v rámci muzejní činnosti (např. plastiky Gloria Musaealis). Doprovodnou aktivitou je ražba žetonů s tématy k aktuálním výstavám a akcím TMB. Zhotoveno bylo celkem 41 kusů nejrůznějších replik a odlitků, raženo bylo 6 989 ks hliníkových žetonků.

Název předmětu
Replika skleněné výplně od dveří orchestrionu inv. č. 21.20-00099
Galvanoplastika Sokolník
Lukoprenová forma na bronzová archeologická rydla (5 ks)
Výroba pístu stabilního motoru Slavia, odlitek
Výroba ocenění Mopedisté, soutěž mopedů o cenu ředitele TMB (6 ks)
Výroba ocenění Gloria Musaealis (4 ks)
Výroba bronzové busty TGM v rámci projektu NAKI II MK ČR
Objímka madla, bus Škoda SANOS, slitina hliníku (20 ks)
Replika konzole k zavěšení kola, kovárna v Těšanech
Hromadná etue pro dlouhodobé uložení sbírkových předmětů – nožů
Ražba Al žetonků (6 989)

3.6 / OPRAVY A VLASTNÍ VÝROBA (NESBÍRKOVÉ PŘEDMĚTY)

Konzervátorsko-restaurátorská práce rovněž souvisí s výrobou různých ochranných obalů, adjustačních systémů pro exponáty, součástek a zařízení, případně jejich opravou. Tyto práce mohou být díky odpovídajícímu technologickému vybavení zajišťovány přímo na konzervátorsko-restaurátorských pracovištích. Tímto způsobem bylo zpracováno na konzervátorských pracovištích TMB 250 ks nejrůznějších pomůcek a zařízení, které slouží pro ochranu a prezentování sbírkových předmětů. Příprava exponátů a technických památek včetně dalšího zpřístupňování sbírkových předmětů je spojena s řadou aktivit, jako je instalování exponátů, kontrola stavu funkčních mechanismů, ošetření zapůjčených předmětů, jejich balení apod. V této souvislosti byla hlavní pozornost zaměřena na deinstalaci výstav Železná opona a V těžkých dobách; přípravu výstavních projektů ROBOT*2020 a Vlněná elegence. Úsilí bylo věnováno rovněž pravidelné sezónní kontrole a přípravě technických památek.

Název předmětu	Počet kusů
Výroba potahovaných pláten –obrazy do výstavy Vlněná elegance	28
Výroba textilních vzorků pro výstavu Vlněná elegance první republiky – edukační aktivity	10
Výroba kresebné šablony pro zhotovení fotografického koutku do expozice nožířství – edukační aktivity pro děti	1
Výroba repliky automobilové kombinézy z období první republiky	1
Výroba repliky prvorepublikové čepice	1
Výroba textilních obalů na uniformy RAF	3
Oprava a retuše poškozeného výstavního fundusu- figurín	3
Výroba textilních obalů a tubusů pro uložení tapisérií Art Protis	5
Výroba sametového závěsu pro Panoramu	1
Výroba uniformy Finanční strážce pro edukační aktivity – blůza, rajtky	2
Výroba uniformy četnictva pro edukační aktivity – blůza	1
Výroba textilních vzorků pro výstavu Vlněná elegance první republiky – edukační aktivity	10
Oprava textilní kabeláže parního stroje – Expozice páry	1
Výroba přepravních tubusů a ochranných obalů pro transport zapůjčených praporů	4
Výroba textilních ochranných obalů pro transport oděvů	10
Zhotovení kresebných návrhů na výrobu fotografického koutku do expozice	1
Výroba potahovaných pláten – obrazy do výstavy Vlněná elegance	28
Výroba potahovaných ramínek pro uložení oděvů	15
Výroba formy medaile Sokolník	1
Výroba formy medaile Sv. Eligius	1
Výroba forem bronzových rydel	2
Výroba stolu pod pásovou brusku	1
Oprava držáku zásuvky na automobil UAZ	1
Výroba petlic	2
Výroba kovových tyčí na vymezení prostoru při prezentacích v Šatově	15
Výroba dřevěných rámu pro strop kina	37
Výroba šalování pro betonový podstavec do Slupi	1

Název předmětu	Počet kusů
Výroba přípravku na konzervaci hracích pásů	1
Výroba kulís loutkového divadla TMB	1
Obložení ložného prostoru automobilu Peugeot Boxer	1
Oprava automobilových rychlozvedáků	2
Oprava plastiky „Horník“	1
Budování venkovního odpadu v objektu Slup	1
Oprava dveří, doplnění hřebů v objektu Slup	1
Opravy všech sociálních zařízení v objektu Slup	3
Úprava samopalu SA58P na Sap8Pi	1
Výroba zábradlí kolem stabilního motoru ve Slupi	1
Výroba razidla „Metalex“	1
Výroba razidla „Muzejní noc 2020“	1
Výroba razidla motocyklů na „Design 2020“	1
Výroba razidla „Slavnosti chleba“	1
Výroba razidla „Bianale 2020“	1
Výroba razidla „Objevná cesta Dr. Elektronu“	1
Výroba razidla „Josef Chaloupka tyflo centrum“	1
Výroba nerezových popisků	25
Výroba polic sekr. ředitele	2
Výroba podkladové desky pro restaurování malovaného skla hracího automatu	1
Výroba přípravku pro restaurování hracích pásů pianoly	1
Výroba chladící nádrže k brusce	1
Výroba stojanu pro montáž motocyklů	2
Výroba razidla „Perseverance“	1
Výroba rozpěrek dveří	3
Výroba střešního nosiče Škoda 120 pro rally	1
Výroba přípravků pro montáž tlumičů Jawa	2
Výroba razidla Autobus SOR 9,5	1
Výroba razidla Domáci telefon	1
Výroba razidla Wikov	1
Výrob repliky prodejny pro výstavu „ Textil na Moravě“	1
Výroba historické lavice pro ražbu mincí	1



DALŠÍ PRÁCE SOUVISEJÍCÍ S PŘÍPRAVOU A REALIZACÍ VÝSTAV A JINÝCH AKCÍ

Specifikace	Místo/akce	Datum
Příprava projektu Kabinet bezpečnosti, příprava expozice	TMB	2020
Údržba všech strojů	Vodní mlýn Slup	16.–31. 3. 2020
Stavba betonového podstavce pro el. motor	Vodní mlýn Slup	28. 2. 2020
Stavba betonového podstavce pro el. motor	Vodní mlýn Slup	28. 2. 2020
Čištění motoru Wikov	Vodní mlýn Slup	16.–31. 3. 2020
Vyklizení prostor depositáře Židenice (oprava střechy)	TMB	1. 4.–8. 4. 2020
Čištění a konzervace strojů v expozici Pára	TMB	20.–22. 4. 2020
Oprava prvního vodního kola	Vodní mlýn Slup	1.–28. 4. 2020
Vyčištění podkolí	Vodní mlýn Slup	1.–28. 4. 2020
Příprava automobilní techniky na akci Muzeum v pohybu	TMB Řečkovice	12.–13. 5. 2020
Příprava automobilní techniky na akci Muzeum v pohybu	TMB Řečkovice	12.–13. 5. 2020
Příprava exponátů na akci Muzeum v pohybu	Depozitář Řečkovice / Muzeum v pohybu	16. 5. 2020
Příprava exponátů na akci Muzeum v pohybu	Depozitář Řečkovice / Muzeum v pohybu	16. 5. 2020
Organizování výjezdu historických vozidel na nám. Svobody v Brně jako součást akce Muzeum v pohybu, příprava vozidel	Brno	16. 5. 2020
Montáž historického umyvadla	Vodní mlýn Slup	18.–19. 6. 2020
Zástup – průvodce památky	Šatov	27.–31. 7. 2020
Organizování výjezdu historických vozidel na nám. Svobody v Brně v rámci Dopravní nostalgie 2020, příprava vozidel	Brno	20. 8. 2020
Úprava krejčovských trupů pro instalaci oděvů do výstavy Vlněná elegance	TMB/ výstava Vlněná elegance	září 2020
Oprava náhonu	Šlakhamr	31. 8.–1. 9., 7. 9. 2020
Instalace zábradlí, nátěry zařízení	Vodní mlýn Slup	29.–30. 9. 2020
Demontáž výstavy V těžkých dobách	TMB	1. 10. 2020
Příprava na montáž výrobních robotů-poutače před TMB	TMB	25. 9.–2. 10. 2020
Deinstalace a balení zapůjčených textilních sbírkových předmětů z výstavy Železná opona	TMB	30. 9.–2. 10. 2020
Demontáž výstavy Železná opona	TMB	5.–6. 10. 2020
Deinstalace a balení zapůjčených textilních sbírkových předmětů z výstavy V těžkých dobách: Boje o hranice 1918–1919	TMB	5.–7. 10. 2020
Příprava výstavy – preventivní konzervace	TMB / Vlněná elegance	23. 11. 2020
Celoroční zajištění zásobování v rámci celého TMB	TMB	1. 1.–31. 12. 2020
Příprava a instalace exponátů výstava Vlněná elegance první republiky	TMB/ výstava Vlněná elegance	23. 10.–6. 11.
Příprava a instalace exponátů výstava Vlněná elegance první republiky	TMB/ výstava Vlněná elegance	23. 10.–6. 11.

3.7 / MONITORING A REGULACE PARAMETRŮ PROSTŘEDÍ (PREVENTIVNÍ KONZERVACE)

Preventivní konzervace je důležitou součástí péče o sbírkové předměty. Průběžně je zajišťováno sledování a vyhodnocování mikroklimatických podmínek v expozicích a depozitářích muzea včetně operativní regulace prostředí pomocí mobilních zvlhčovačů a odvlhčovačů. Zvýšená pozornost byla věnována průzkumu čistoty prostředí na Vodním mlýnu ve Slupi, kde byla hodnocena kontaminace prostředí mikroskopickými vláknitými houbami. Na základě výsledků analýzy bylo doporučeno v rámci nápravných opatření instalovat čističky vzduchu s UV zářiči, jejichž účinnost je předmětem dlouhodobějšího průzkumu.

3.8 / METODICKÁ ČINNOST

Metodická činnost je provázána s vědecko-výzkumnou činností, která byla stanovena Dlouhodobou koncepcí rozvoje výzkumné organizace TMB na léta 2019–2023 (aktualizováno v roce 2020). Pozornost tedy byla soustředěna na plnění dílčích cílů koncepce, které jsou obsahem samostatné kapitoly.

Na následujících stranách uvádíme v přehledových tabulkách statistiku metodických úkonů a vypracovaných materiálů, jakož i přehled zásahů, analýz a dalších druhů výpomocných aktivit. K účelům péče o sbírky během koronavirové pandemie bylo zpracováno Metodickým centrem konzervace doporučení „Ochrana sbírkových předmětů během nebezpečí nákazy covid-19“. Toto doporučení sjednocuje postupy při úklidových pracích zejména ve výstavních prostorách, doporučuje vhodné dezinfekční prostředky pro exponované části historických materiálů pro konzervátory-restaurátory, příp. i vyškolené pracovníky a upřesňuje zásady používání ochranných pomůcek a jejich likvidaci. S uvedeným materiálem byli seznámeni vedoucí pracovníci TMB, kteří zajistili proškolení jednotlivých zaměstnanců a případných dodavatelů služeb. Manuál byl rovněž předán na Samostatné oddělení muzeí Ministerstva kultury ČR, jako podklad pro specifikaci podpůrných informací k znovuootevření muzeí. Dále byly aktualizovány dva metodické materiály ke správné aplikaci inventárních čísel na různé povrchy sbírkových předmětů a postup detekce chloridů v rámci stabilizace archeologických kovů.

Specifikace	Místo/akce	Datum	Provedl
Monitoring výskytu hmyzu a plynování	TMB – areál Řečkovice	22. 5. 2020	Laboratoř
Zajištění mikroklimatu ve výstavě Vlněná elegance	TMB / Vlněná elegance	23. 11. 2020	Laboratoř
Kontrola mikroklimatu a výskytu plísní, odběr vzorků	Vodní mlýn ve Slupi	24. 6. 2020	Laboratoř
Kontrola RV a T	Hlavní budova TMB	celoročně	Laboratoř
Instalace čističek vzduchu s UV zářiči v rámci ochrany proti nákaze covid-19, zpracování celkového manuálu péče o sbírkové předměty, příprava desinfekce dle návodu WHO	TMB	duben–prosinec	Laboratoř
Pravidelná kontrola a monitoring stavu uniforem celní a finanční stráže	TMB Řečkovice	průběžně	Ateliér textil

POČET ZPRACOVANÝCH A ZVEŘEJNĚNÝCH METODICKÝCH POKYNŮ A MANUÁLŮ

Specifikace	Forma zveřejnění	Datum	Realizoval
Ochrana sbírkových předmětů během nebezpečí nákazy covid-19	Dokument na webu https://mck.technicalmuseum.cz/clanky/doporuceni-pro-ochranu-historickych-materialu/	duben 2020	Laboratoř

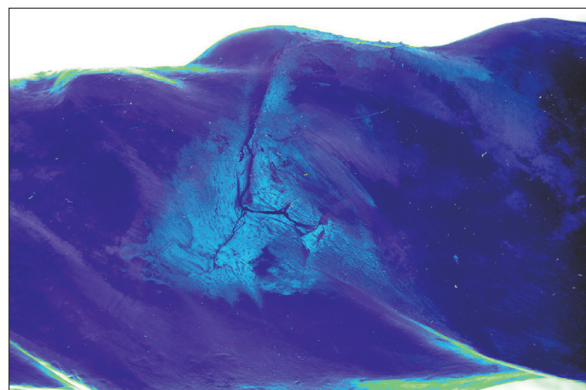
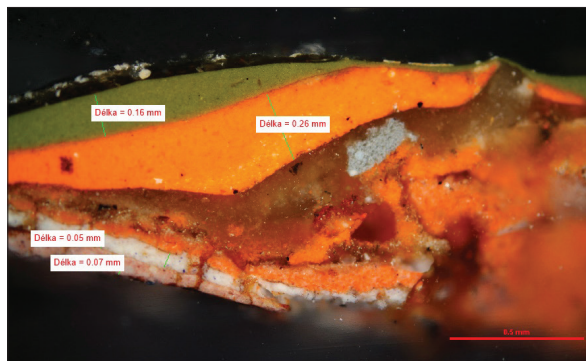
POČET ZPRACOVANÝCH A ZVEŘEJNĚNÝCH METODICKÝCH MATERIÁLŮ NERECENZOVANÝCH NEBO RECENZOVANÝCH

Specifikace	Forma zveřejnění	Datum	Realizoval/ recenzoval
Stanovení chloridových iontů v roztoku pomocí dusičnanu stříbrného M4/2018 (aktualizace 2020)	Dokument na webu https://mck.technicalmuseum.cz/wp-content/uploads/2020/11/Chloridy-1.pdf	20. 11. 2020	Laboratoř
Značení sbírkových předmětů identifikačními čísly M2/2018 (aktualizace 2020)	Dokument na webu https://mck.technicalmuseum.cz/wp-content/uploads/2020/11/Metodika_znacení.pdf	20. 11. 2020	Laboratoř

POČET ZPŘÍSTUPNĚNÝCH KONZERVÁTORSKO-RESTAURÁTORSKÝCH ZPRÁV

Specifikace	Forma zveřejnění	Datum	Realizoval/ recenzoval
Ko-re dokumentace klika vstupních vrat, SZ Hluboká, levé křídlo	Knihovna MCK TMB	26. 11. 2020	KED
Ko-re dokumentace klika vstupních vrat, SZ Hluboká, pravé křídlo	Knihovna MCK TMB	26. 11. 2020	KED
Ko-re dokumentace tiskařský lis a tiskařské litery	Krajská knihovna v Pardubicích	prosinec	POTPaT
Ko-re dokumentace sešíváčka knih	Krajská knihovna v Pardubicích	prosinec	POTPaT
Ko-re dokumentace plastika Lupiče	Muzeum umění Olomouc	prosinec	Laboratoř

Celkem 5 zpřístupněných konzervátorských-restaurátorských zpráv



POČET POSKYTNUTÝCH ODBORNÝCH VÝPOMOCÍ ZA ÚPLATU (ANALÝZY, STRATIGRAFIE, ODLITKY AP.)

Specifikace	Komu byla určena (název instituce; fyzická osoba)	Počet hodin
Podbarvená rohovina historických hodin – analýza pigmentu	soukromý restaurátor	3
Materiálový průzkum vrat z Porta Coeli	soukromý restaurátor	80
Ko-re tiskařský lis	Východočeské muzeum Pardubice	300
Ko-re sešivačka knih	Východočeské muzeum Pardubice	175
Ko-re tiskařské litery	Východočeské muzeum v Pardubicích	24
Ko-re plastika Lupiče	Muzeum umění Olomouc	40
Ko-re archeologické bronzы	Muzeum regionu Boskovicka	50
Ko-re soubor archeologických nálezů z hradu Landštejn	Národní památkový ústav, ú.o.p. České Budějovice	48
Ko-re klika vstupních vrat Státního zámku Hluboká	NPÚ, Státní zámek Hluboká	30
Ko-re tkalcovský stroj	Muzeum Horn	12
Výroba 4 kusů ocenění Gloria Musaealis (zhotovení odlitků)	AMG	80

Celkem 11 výpomocí za úplatu, v rámci kterých bylo konzervováno-restaurováno 141 předmětů, zhotoveny 4 kusy odlitků a 2 materiálové analýzy na zakázku.

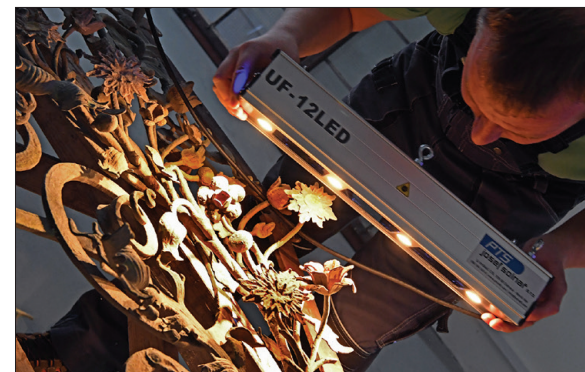
POČET POSKYTNUTÝCH ODBORNÝCH VÝPOMOCÍ (náročnější posouzení, průzkum, analýzy ap.)

Specifikace	Komu byla určena (název instituce; fyzická osoba)	Počet hodin
Kontrola RV a T	BVV / Poklad Inků	32
Materiálový průzkum bronzového hrnce	Slovácké muzeum v Uherském Hradišti	3
Materiálový průzkum železného ingotu	MZM	3
Průzkum postříbených spirál	Ústav archeologické památkové péče Brno, pracoviště Prostějov	4
Analýza archeologických nálezů metodou XRF	Jihomoravské muzeum ve Znojmě	16
Komplexní analýzy fragmentů reliéfních destiček	Jihomoravské muzeum ve Znojmě	24
Materiálový průzkum kovových desek chrámových dveří z Mendlova nám. v Brně	S:Lukas, s. r. o.	80

Celkem 7 odborných výpomocí (náročnější posouzení, průzkum, analýzy ap.)

POČET POSKYTNUTÝCH KONZULTACÍ (JEDNORÁZOVÁ DOPORUČENÍ)

Specifikace	Komu byla určena (název instituce; fyzická osoba)	Počet hodin
Popisování – značení čísel na sb. předmětech	NZM, SZ Kačina	0,5
Povrchová úprava souboru alpakového nádobí	Prácheňské muzeum v Písku	0,5
Oprava knižních vazeb	Soukromý restaurátor	0,5
Odstranění koroze na předmětech z domácnosti	Městské muzeum Bystřice nad Pernštejnem	0,5
Měření vlhkosti dřeva, hloubka průniku penetrace	Soukromý restaurátor	0,5
Výroba dezinfekce	Prácheňské muzeum v Písku	0,5
Výběr lepidla na lepení plexiskla	Muzeum umění Olomouc	0,5
Dezinfekce prostoru galerie ozonem	Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě	1
Konzervace mince	Regionální muzeum Litomyšl	0,5
Uložení harmonikových fotoaparátů	Regionální muzeum v Mikulově	0,5
Postup konzervace archeologických předmětů	Muzeum Litoměřice	1
Popisování kovových předmětů	Muzeum Kroměřížska	1
Očištění archeologických předmětů s aktivní korozi	Prácheňské muzeum v Písku	1
Konzervace pryže	Regionální muzeum v Mikulově	0,5
Hubení škůdců v depozitáři	Soukromý restaurátor	0,5
Konzervace stříbrné mince	Regionální muzeum Litomyšl	1
Růžový výkvět na archeologickém železe	Regionální muzeum Litomyšl	0,5
Exkurze pracovníků konzervátorských dílen	Muzeum jihovýchodní Moravy	4
Konzervace vyšíváných krojových čepců – flitry	Oblastní muzeum v Litoměřicích	1
Možnost výroby hliníkových žetonů – medailí s motivem Jihomoravského muzea ve Znojmě	Jihomoravské muzeum ve Znojmě	1
Možnosti ředění a nanášení Paraloidu na leštěné mosazné plochy	Soukromý restaurátor	1
Uložení a ošetření sbírkových předmětů	Muzeum Bystřice nad Pernštejnem	0,5
Restaurování stacionární mlátičky	Obec Velká Štáhle	1
Restaurování válečného pomníku	Městská část Brno Bystrc	3
Sanace sbírek napadených biologickými škůdci	Muzeum T. G. M. Rakovník, příspěvková organizace Středočeského kraje	2
Terminologie – dotýkávé sbírkové předměty	Trencianske múzeum v Trencine	1
Nezávislé posouzení konzervátorského zásahu „Klec na tele“	Soukromý restaurátor	2
Pravidla pro zacházení s chemickými látkami	Muzeum v Bruntále	1
Použití deionizátorů v muzeu	Muzeum Vysočiny Třebíč	1
Školení Museion – konzervátorská zpráva, 16. 6.	NTM	3
Školení Museion – konzervátorská zpráva 10. 9. 2020	MUO	3
Celkem 31 konzultací (jednorázová doporučení)		





POČET VYPRACOVANÝCH POSUDKŮ A STANOVISEK

Specifikace	Komu byla určena (název instituce; fyzická osoba)	Počet hodin práce
Odborné posouzení stavu poškození a návrh ošetření litinové kašny v Karviné	Statutární město Karviná	42
Ko-re záměr tiskařský lis a tiskařské litery	Krajská knihovna v Pardubicích	2
Ko-re dokumentace tiskařský lis a tiskařské litery	Krajská knihovna v Pardubicích	2
Ko-re záměr sešivačka knih	Krajská knihovna v Pardubicích	2
Ko-re dokumentace sešivačka knih	Krajská knihovna v Pardubicích	2
Ko-re záměr plastika Lupiče	Muzeum umění Olomouc	2
Ko-re dokumentace plastika Lupiče	Muzeum umění Olomouc	4
Ko-re záměr soubor archeologických nálezů z hradu Landštejn	NPÚ, ú. o. p., České Budějovice	2
Ko-re záměr archeologických bronzů	Muzeum regionu Boskovicka	2
Ko-re dokumentace klika vstupních vrat SZ Hluboká	NPÚ, SZ Hluboká	4
Ko-re dokumentace tkalcovský stroj	Muzeum Horn	4
Zpráva o materiálovém průzkumu reliéfních destiček	Jihomoravské muzeum ve Znojmě	4
Zpráva o materiálovém průzkumu bronzových nálezů ze Skalice	Jihomoravské muzeum ve Znojmě	4
Posouzení konzervátorského zásahu „Klec na tele“	Soukromý restaurátor	1
Ko-re záměr památníku pietního místa por. Gloubenky	Městská část Brno-Bystrc	2
Zpráva o materiálovém průzkumu bronzového hrnce	Slovácké muzeum v Uherském Hradišti	4
Zpráva o materiálovém průzkumu Kovových desek vstupních dveří basiliky Nanebevzetí Panny Marie na Mendlově nám. v Brně	S:Lukas, s. r. o.	6

Celkem 17 posudků, zpráv a stanovisek

POČET VYPRACOVANÝCH PODKLADŮ, ANALÝZ ČI POSUDKŮ V RÁMCI SPOLUPRÁCE S MK ČR, AMG ČI RGČR

Specifikace	Komu byla určena (název instituce; fyzická osoba)	Počet hodin
Ochrana sbírkových předmětů během nebezpečí nákazy covid-19	SOM MK ČR	20

4 KNIHOVNA *

Knihovna TMB spravuje a buduje specializovaný, oborově zaměřený knihovní fond, a to v přímé relaci k informačním potřebám odborných, vědeckých a výzkumných aktivit svého zřizovatele, TMB. Specializovaný knihovní fond je zpřístupňován uživatelům knihovny TMB, tyto jsou dle pracovněprávního vztahu ke zřizovateli knihovny, kategorizováni do dvou kategorií, pro něž platí rozdílné podmínky v přístupu ke knihovnímu fondu a poskytovaným službám.

Knihovna TMB byla vzhledem k pandemii covid-19 uzavřena v období březen–květen 2020 a říjen–prosinec 2020. Tato skutečnost se promítla i do poskytovaných služeb pro uživatele a čtenáře. Z tohoto důvodu jsou i některé sledované parametry činnosti knihovny oproti minulým rokům ve snížených hodnotách. V roce 2020 byl zpracován a vydán nový „Knihovní a půjčovný řád knihovny TMB“, včetně nového ceníku služeb.

S účinností od 1. 1. 2020 jsou veškeré přírůstky evidovány a katalogizovány elektronicky v AIKS Tritius, fy Lanius Tábor. Ručně psané přírůstkové seznamy byly uzavřeny k 31. 12. 2019. Od července 2020 byly zahájeny odborné knihovnické činnosti na pořádání a katalogizaci a digitalizaci knihovního fondu ze skladu v Litenčicích (OŽK); v současné době je vloženo do AIKS Tritius 24 knihovních svazků a 811 svazků periodik v českém a německém jazyce.

STAV KNIHOVNÍHO FONDU K 31. 12. 2020: 54 742

Knihy 54 622 (lístkový katalog, údaj z roku 2019)
415 (celkový přírůstek v roce 2020)

Z toho 295 svazků retrokonverze + 120 přírůstky nových knih.

Celkem zapsáno 8 865 svazků knih v Tritiu.

Negativy	14 101	CD-R	779
Pozitivy	110	Plakáty	835
Mapy	859	+	
Filmy	519	Diplomové práce	1
MGF-Video	279	AV	1
Rukopisy	358	ČSN normy	4 045
Firemní literatura	5 766	Pracovní materiály	2

Celkem 82 397 dokumentových jednotek (dále dj.)

Za rok 2020 činil přírůstek knihovního fondu 6 757 nově zaevidovaných dokumentových jednotek, získaných zakoupením z finančních prostředků knihovny, výměnou či darem. Při současné retrokatalogizaci knihovního fondu je k datu 31. 12. 2020 v AKS Tritius zaznamenáno 17 431 dokumentových jednotek.

Registrovaní čtenáři 103 (dle IS Tritius)

Zaměstnanci muzea	100
Ostatní veřejnost	3
Čtenáři studovny	148
Čtenáři knihovny	666
Čtenáři celkem	814
Návštěvníci on-line služeb	585

„Čtenáři studovny“ rozumíme počet čtenářů, kteří využili služby studovny (protože je knihovna TMB, knihovnou prezenční, jedná se o čtenáře z řad veřejnosti i o muzejní pracovníky). Čtenáři knihovny znamenají počet čtenářů, kteří si vypůjčili materiály mimo knihovnu (absenční vypůjčky mimo knihovnu jsou vypůjčkami pouze pracovníků muzea). Počet nesouhlasí s počtem zaregistrovaných čtenářů a zaměstnanců muzea, protože ti si mohou vypůjčit materiály opakovaně.

Knihy prezenčně	695
Časopisy prezenčně	121
Prezenčně celkem	816

Knihy absenčně	1 849
Časopisy absenčně	725
Absenčně celkem	2 574

Vypůjčky celkem	3 390
Prolongace vypůjček	1 056

Meziknihovní vypůjční služba 4

Prezenční vypůjčky znamenají, že tyto knihy a časopisy jsou čtenářům předkládány pouze v prostorách studovny knihovny TMB. Absenční vypůjčky jsou vypůjčky mimo knihovnu (absenční vypůjčky mimo knihovnu jsou poskytovány pouze pracovníkům TMB). Zvláštními druhy jsou vypůjčky dokumentových jednotek z ostatních dílčích knihovních fondů (mimo dílčí fondy knih, novin a časopisů; např. rukopisy – nepublikované dokumenty, negativy, pozitivy, videokazety apod.).

Zvláštní druhy	1 190
Rešerše	4
Konzultace	97
Upomínky	0

Rešerše, konzultace a upomínky se do statistiky vypůjček nepočítají. Rešerše jsou informace ve formě dokumentografických nebo faktografických záznamů, týkajících se uživatelem daného tématu; konzultacemi se rozumí písemné nebo ústní podání informací o určité odborné problematice, resp. informací o relevantních informačních zdrojích (interních, externích) o dané problematice.

CELKOVÉ NÁKLADY ZA ROK 2020 ČINILY: 166 270,28 Kč

Finanční prostředky byly v roce 2020 využity na:

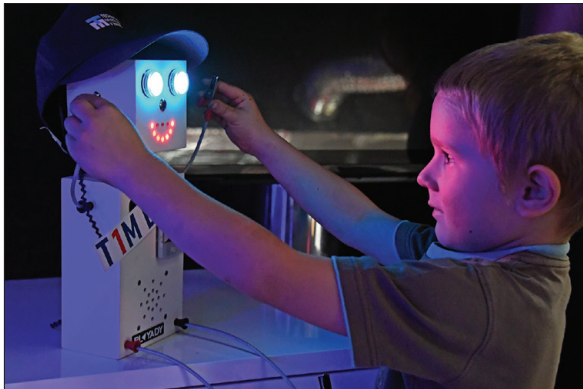
- / nákup monografií
 - / předplatné periodických publikací: odborné časopisy a noviny
 - / vazbu zkompletovaných ročníků časopisů
 - / servis systému AKS Tritius
 - / serverhosting AKS Tritius, poskytovaný firmou Tritius
- Náklady na nákup publikací (dokumentových jednotek převážně typu: monografie, periodické publikace) činily v roce 2020 **89 157 Kč**. Provoz knihovny TMB v hlavní budově muzea zabezpečují dva pracovníci. Jeden má na starosti vypůjční službu, provoz dvou kopírovacích strojů, laminování, termovazbu a obsluhu strojů pro vazbu publikací vydaných TMB v nákladu do 100 kusů. Náplní práce druhého pracovníka je akvizice, katalogizace a digitalizace knihovního fondu, dále zajištění MVS a MMVS, informační a rešeršní služby, provoz edičního skladu a potřebná agenda, inventura edičního skladu a knihovny.

Třetí pracovník od července 2020 je pověřen katalogizací a digitalizací knihovních svazků z tzv. Obchodní a živnostenské komory, která byla v minulosti převezena do budovy v areálu muzea v Brně (cca 10 tisíc svazků).

Knihovna TMB nemá dobrovolné pracovníky.

Knihovna TMB disponuje třemi stolními počítači s připojením na internet. Dva počítače slouží primárně pro potřeby pracovníků knihovny TMB. Mimo jiné pro účely katalogizace dokumentových jednotek v AIKS Tritius a pro zajištění elektronických vypůjčních služeb. Třetí počítač je určen pro uživatelskou veřejnost.

V externích prostorách, kde je zpracováván knihovní fond OŽK, knihovna má pro tyto účely notebook.



5 PREZENTAČNÍ ČINNOST *

Prezentační činnost byla v roce 2020 ovlivněna celosvětovou pandemií nemoci covid-19. Expozice, výstavy, kulturní aktivity, semináře, přednášky a workshopy byly z velké části zrušeny. Muzeum bylo během roku několikrát uzavřeno. Byla přijata striktní protiepidemiologická opatření v oblasti personálního zabezpečení, návštěvního provozu a režimu zacházení se sbírkami. Níže shrnujeme, jaká opatření byla přijata a jaké aktivity byly zrušeny. V dalších kapitolách je pak uvedeno jen to, co se podařilo v roce 2020 realizovat a zpřístupnit veřejnosti.

Z předchozího roku přesahovaly výstavy V těžkých dobách 1918–1919 (29. 10. 2019 – prodlouženo do 27. 9. 2020), Železná opona (12. 11. 2019 – prodlouženo do 27. 9. 2020) a Retrogaming II (27. 1. 2020 – prodlouženo do 27. 9. 2020). Výstava ROBOT 2020 byla v prostorách TMB realizována (8. 12. 2020 – původně plánována do 31. 5. 2021, nakonec prodloužená do konce července 2021), ale z důvodu zhoršené pandemické situace se nekonala vernisáž. Z téhož důvodu bylo také nutné zrušit několik akcí: Fenomén Igraček, Technická herna na cestách aneb fyzika hrou a výstava betlémů Když se zastaví čas. Expozice v hlavní budově byly zpřístupněny, provoz byl ale omezen a uzavřely se interaktivní části, včetně míst s velkou koncentrací návštěvníků:

a/ Technická herna

b/ Historická stereovize

c/ Muzejní kino

d/ Kino v expozici Optiky

e/ Promítací prostor výstavy V těžkých dobách

Výstava Retrogaming II byla otevřena pouze k prohlédnutí, její interaktivní prvky byly uzavřeny. Byla eliminována možnost použití všech interaktivních exponátů, a to odstraněním nebo zafixováním ovládání, odpojení od zdrojů – dotykové obrazovky, počítače atd. Byly zrušeny všechny dětské koutky a lektorské programy k výstavám (kromě venkovních). Funkčnost exponátů v části expozice Mechanická hudba může předvádět jen vyškolený muzejní personál za použití přidělených ochranných prostředků. Provoz Výtvarně-technické dílny byl omezen a upraven dle platných hygienických doporučení. Byl rozvíjen distanční způsob komunikace s návštěvníkem, který se osvědčil při uzavření muzea (jako např. zpřístupnění památek, výstav i expozic virtuálně, tvorba edukačních videí, krátká videa z výstav, videa s přednáškami, edukační materiály on line, využití sociálních sítí, využití digitalizovaného obsahu apod.).

Provoz kulturních památek ve správě TMB byl upraven opatřeními pro ochranu návštěvníků: prohlídka interiéru možná dle pokynů průvodce, s rouškou, počet do 10 osob, v rozestupech 2 m. Jednalo se o kulturní památku Kovárna v Těšanech, národní kulturní památku Železárna Stará huť u Adamova, národní kulturní památku Vodní mlýn ve Slupi, kulturní památku Šlakhamr v Hamrech nad Sázavou. Stejně omezení se týkalo i národní kulturní památky Větrný mlýn v Kuželově ovšem bylo možné navštívit pouze exteriéry a vybrané interiéry (pouze přízemí mlýna a část hospodářského stavení) a v Areálu československého opevnění a železné opony v Šatově zůstala možnost zakoupit suvenýry a prohlédnout exteriéry s výkladem průvodce. Během letního období byl provoz interiéru upraven opatřeními pro ochranu návštěvníků, prohlídka interiéru byla možná dle pokynů průvodce. Výstavní činnost byla dle možností udržena, i když s určitými omezeními. Některé výstavy byly zrušeny či přesunuty tak, aby- chom alespoň částečně naplnili výstavní plán pro rok 2020 – viz níže. Opatření byla návštěvníky dodržována a respektována.

PŘESUN TERMÍNŮ KONANÝCH AKCÍ

Workshop NAKI II. České století motorismu II – z 20. 4. na 31. 8.

Modeláři 2020 – z 1.–3. 5. na 8. a 11. 10.

Předváděcí jízdy autobusů ze sbírek TMB – z 16. 5. na 14. 11.

SLOVANÉ NA STARÉ HUTI 20. Setkání ve střední části

Moravském krasu Šroubek a Matička – z 23. 5. na září

1000 mil československých – přesunuto na 13. 8.

Hromadná prohlídka TMB s účastníky mezinárodního setkání

MENZY v Brně + oživení el. mikr. FEI – z 1. 8. na rok 2021

AKCE ZRUŠENÉ BEZ NÁHRADY

/ Zahájení Dnů elektronových mikroskopů

/ Dny elektronových mikroskopů

/ AMPÉR – BVV

/ Koncert pro Paspoint

/ Rodinný den v TMB

/ Vítání jara – koncert

/ V uniformě ve službách vlasti

/ Vítání jara v kovárně

/ Retrogaming turnaj

/ Jarní motortechna

/ Koncert pro Paspoint

/ Přehlídka automobilové techniky – To bude jízda

/ Veveří 2018

/ Sraz historických vozidel

/ S kováři na Šlakhamru

/ Večerníček na mlýně

/ Šroubek a Matička

/ Muzejní noc

/ Pohádkový mlýn

/ Setkání kovářů damascenské oceli. Damask 17.

/ Předávání vysvědčení SŠSE

/ Horňácké slavnosti 2019

/ Podvečerní koncert flašinetářů

/ 50. výročí Letecké muzeum Kunovice + 75. výročí Slovákckého aeroklubu Kunovice

/ Slavnosti chleba 2020

/ Předváděcí jízdy autobusů ze sbírek TMB

/ Erbovní slavnosti Královo Pole

/ Noc vědců

/ Brno–Soběšice

/ Den s městskou policií

/ Den otevřených dveří MK

/ Den uniformovaných sborů

/ Hudební dýchánek

/ Křest knihy *Co roztácel vítr* – kruh přátel Větrné mlýny

/ Den nevidomých

/ Setkání majitelů vodicích pudlů

/ Hudební dýchánek

/ Koncert Klubu učitelů hudby se zrakovým postižením

/ Když zastaví se čas (výstava betlémů)

/ Pohádkový advent

/ Retrogaming – turnaj počítačových her

/ Hudební dýchánek

Z výše uvedeného je patrné, že plán doprovodných kulturně výchovných akcí byl z velké části upraven a velké množství akcí bylo z důvodu pandemie covid-19 zrušeno. V těch případech, kdy to bylo možné, byly akce přesunuty anebo uskutečněny v omezeném režimu.

OPATŘENÍ PRO ZAMĚŠTNANCE TMB

V souladu s opatřeními vlády a příkazy ředitele TMB byla zavedena pravidla pro zajištění chodu instituce, včetně režimu práce z domova:

- / obsazení kanceláří bylo upraveno tak, aby maximální počet osob v kanceláři byl 2 a byla mezi stoly zachována bezpečná vzdálenost 2 metrů;
- / pro vstup zaměstnanců do hlavní budovy TMB byl vyčleněn vlastní vchod tak, aby bylo zabráněno kontaktu s návštěvníky; byla zavedena denní povinnost podrobit se bezkontaktnímu měření tělesné teploty při nástupu do zaměstnání tak, aby se zamezilo vstupu zaměstnancům, kteří vykazují akutní zdravotní obtíže, při překročení hodnoty 37 °C je nařízeno dotyčné osobě opustit prostor budovy a postupovat dle doporučení praktického lékaře;
- / přístup návštěv do objektu muzea byl umožněn omezeně (v nejněžších případech) s evidovaným a dohledatelným pohybem;
- / zaměstnanci v přímém kontaktu s návštěvníky byli vybaveni ochrannými pomůckami (roušky, rukavice, štíty, dezinfekce);
- / byl omezen badatelský provoz;
- / byl omezen provoz knihovny, návštěva jen po předchozí telefonické domluvě, byla zavedena karanténní opatření pro zapůjčené knihy;
- / byla zajištěna plynulá informovanost zaměstnanců o všech změnách a aktuálních opatřeních – především elektronickou formou;
- / byla nařízena povinnost dodržovat hygienu ve služebních vozech, neprodleně po každé služební cestě byla nařízena povinnost dezinfikovat interiér vozidla (především dotýkané části);
- / externí pracovníci – outsourcingové služby, tj. dozory v expozicích byly upraveny či omezeny z úsporných důvodů (jako kompenzace výpadku příjmů ze vstupného). Externí firma pro ně zajistila ochranné prostředky a dezinfekci, pracovníci byli proškoleni a seznámeni s opatřeními TMB proti šíření onemocnění covid-19;
- / Pracovníci na DPP a DPČ (odborná činnost) plnili a plní zadané úkoly na dálku.
- / všem zaměstnancům byly distribuovány ochranné pomůcky a dezinfekce na ruce. Dezinfekce byly rovněž rozmístěny do společných prostor. Úklidová služba věnuje více pozornosti úklidu všech prostor muzea, zejména dezinfekci zábradlí, klik a dalších návštěvnícky exponovaných míst.

NÁVŠTĚVNICKÁ VEŘEJNOST

V souladu s opatřeními vlády a příkazy ředitele TMB byl upraven návštěvní řád muzea a vydána pravidla a doporučení pro veřejnost:

- / u vstupu byl vyvěšen dodatek č. 1 a také (od 5. 10. 2020) dodatek č. 2 návštěvního řádu ze dne 30. 10. 2019 s opatřeními proti šíření nemoci covid-19, včetně piktogramů znázorňujících důležitá hygienická opatření (dezinfekce rukou, roušky, vzdálenost 2 metry)
- / návštěvníci jsou při vstupu poučeni, že návštěva muzea je na vlastní riziko a že muzeum neručí za zdravotní stav všech návštěvníků. Návštěvníkům je doporučováno, aby svoji návštěvu zvážili, pokud patří do rizikové skupiny obyvatel
- / v interiéru hlavního vstupu do objektu TMB byl zakoupen a nainstalován stojan na dezinfekci rukou, tak jako u samostatného vstupu pro zaměstnance (tyto stojany byly pořízeny na všechny památky TMB), stojany byly také instalovány v expozicích TMB – 2. patro při výstupu z vnitřního schodiště a také na 4. a 5. podlaží pro zaměstnance
- / u vstupu do muzea byla zavedena povinná dezinfekce rukou
- / bylo zavedeno povinné bezkontaktní měření tělesné teploty zaměstnanců i návštěvníků, při překročení hodnoty 37 °C je nařízeno dotyčné osobě opustit prostor budovy a postupovat dle doporučení praktického lékaře
- / byl nařízen zákaz vstupu osobám podléhajícím karanténě
- / byl nařízen zákaz vstupu osobám vykazujícím zdravotní obtíže
- / byl nařízen zákaz vstupu osobám bez ochrany horních cest dýchacích
- / byla nařízena povinnost dodržet rozesupy 2 m, vyjma osob sdílející jednu domácnost
- / byl nařízen zákaz shlukování osob u pokladny, ve výstavních i v ostatních prostorách muzea s důrazem na pravidlo rozesupů min. 2 m
- / u pokladny vyžadována preference bezkontaktní platby
- / na pokladně (i na pokladnách kulturních památek) a recepci byla instalována bezpečnostní plexiskla, aby byl eliminován přenos infekce
- / byl omezen provoz šatny – samoobslužný provoz, věci odkládat tak, aby se vzájemně nedotýkaly
- / množství návštěvníků v interiéru muzea je regulováno – s ohledem na shlukování osob a dodržení rozesupů

- / byla nařízena zvýšená frekvence dezinfekce a úklidu výstavních i ostatních prostor muzea, zajištěno dostatečné a pravidelné větrání
- / zákaz používání interaktivních prvků k výstavám a expozicím, omezeny byly lektorské programy a dětské koutky a vzdělávací aktivity
- / byl omezen provoz odpočinkových zón
- / uzavřeny byly tyto expozice či jejich části:
 - a/ Technická herna
 - b/ Historická stereovize – v jarních měsících
 - c/ Muzejní kino
 - d/ Kino v expozici Optiky – v jarních měsících
 - e/ Promítací prostor výstavy V těžkých dobách
- / byl omezen provoz výstavy Retrogaming – interaktivní prvky byly zrušeny
- / byl zrušen přístup k propagačním materiálům na pokladně
- / byly zrušeny komentované prohlídky interiéru muzea / byla omezena konzumace potravin v interiéru muzea, v prostorách kafetérie je dovoleno využít automatů, konzumace zakoupených balených potravin však není dovolena, zákaz shlukování u těchto automatů a dodržování rozesupů
- / na každé výstavní patro byly zakoupeny koše na použité ochranné prostředky, koše jsou viditelně označeny a je povinnost použité ochranné prostředky do těchto košů odkládat
- / na každé WC byly instalovány piktogramy, vysvětlující správné mytí rukou.

OCHRANA SBÍREK

Pro účely péče o sbírky bylo zpracováno MCK doporučení „Ochrana sbírkových předmětů během nebezpečí nákazy Covid-19“, které vychází z dosud zveřejněných materiálů Mezinárodní rady muzeí ICOM (Committee for Conservation), Národního památkového ústavu a Národní knihovny. Toto doporučení sjednocuje postupy při úklidových pracích zejména ve výstavních prostorách, doporučuje vhodné dezinfekční prostředky pro exponované části historických materiálů pro konzervátory-restaurátory, příp. i vyškolené pracovníky a upřesňuje zásady používání ochranných pomůcek a jejich likvidací. S uvedeným materiálem byli seznámeni vedoucí pracovníci TMB, kteří zajistili proškolení jednotlivých zaměstnanců a případných dodavatelů služeb. Byl rovněž předán na SOM MK ČR.

5.1 / EXPOZICE

- / Vodní motory s památníkem Viktora Kaplana
- / Parní motory
- / Historická vozidla
- / Brno na dvou kolech
- / Historická stereovize
- / Pozor, zákruta!
- / Nožičství
- / Kovolictví
- / Železářství
- / Salon mechanické hudby
- / Sdělovací technika
- / Kultura nevidomých
- / Ulička řemesel
- / Technická herna
- / Čas nad námi a kolem nás
- / Optika
- / Výpočetní technika
- / Letecké motory
- / Externí expozice letounů

Muzeum je otevřeno Út–Pá - 9:00–17:00 - So–Ne - 10:00–18:00 včetně státních svátků. V pondělí je vždy zavírací den – včetně státních svátků. Otevírací doba ve vánočním období se upravuje rozhodnutím listopadové porady vedení. V roce 2020 byla Technická herna s interaktivními exponáty většinou z důvodu pandemie uzavřena, čas byl využit na generální úklid, údržbu, opravu a výrobu nových exponátů.



5.2 / PROGRAM HISTORICKÉ STEREOVIZE – PANORAMA

Název programu	Termín	Poznámka
Egypt	leden	staré snímky
Íránské solné jeskyně	únor	nové snímky
Německo	březen	staré snímky
Bulharská sakrální architektura*	duben	nové snímky
Národní parky USA*	květen	staré snímky
Naše hrady a zámky*	červen	nové snímky
Španělsko	červenec	staré snímky
Brno	srpen	nové snímky
Norsko	září	staré snímky
Itálie*	říjen	nové snímky
Rakousko – Tyrolsko*	listopad	staré snímky
Indie	prosinec	nové snímky

*Programy označené hvězdičkou byly připraveny, ale z důvodu pandemie nemoci covid-19 nebyly zpřístupněny.

5.3 / EXPOZICE IN SITU – TECHNICKÉ PAMÁTKY

Kovárna v Těšanech

Otevřeno duben–květen a v říjnu so a ne vždy 9:00–17:00. Jiné časy dle domluvy. V období červen–září je otevřeno út–ne 9:00–17:00.

Větrný mlýn v Kuželově

Otevřeno duben–květen a v říjnu so a ne vždy 9:00–17:00. Jiné časy dle domluvy. V období červen–září je otevřeno út–ne 9:00–17:00.

Vodní mlýn ve Slupi

Otevřeno duben–říjen út–ne 9:00–17:00. Mimo sezónu objednání dle domluvy. V případě nevhodných klimatických podmínek – povodně je možné omezení či uzavření provozu.

Stará huť u Adamova

Otevřeno duben–květen a v říjnu so a ne vždy 9:00–17:00. Jiné časy dle domluvy. V období červen–září je otevřeno út–ne 9:00–17:00.

Areál československého opevnění a železné opony

Otevřeno duben–květen a v říjnu so a ne vždy 9:00–17:00. Jiné časy dle domluvy. V období červen–září je otevřeno út–ne 9:00–17:00.

Šlakhamr v Hamrech nad Sázavou

Otevřeno květen–září je otevřeno út–ne 9:00–17:00. V říjnu so a ne vždy 9:00–17:00. Jiné časy dle domluvy.

5.4 / DEPOZITÁŘ MHD

Areál městské hromadné dopravy v Líšni

Otevřeno květen, červen, září, říjen út–pá jen na objednávku. Poznámka: exkurze je nutno minimálně 14 dní předem telefonicky dohodnout se správcem depozitáře prostřednictvím pokladny expozic (recepcce) TMB tel.: 541 421 463!

5.5 / VÝSTAVY

Retrogaming

1. 1. – 12. 1. 2020 / přesah z roku 2019

Regiontour 2020*

16. 1. – 19. 1. 2020

Holiday World Praha*

13. 2. 2020

Api – vzdálená horta západního Nepálu

6. 2. – 29. 2. 2020 / ve spolupráci s česko-nepálskou společností

Dhorpatan-Rukum – Nepál bez božstev

13. 2. – 30. 3. 2020 / ve spolupráci s česko-nepálskou společností

Vodící pes – průvodce nevidomého člověka

4. 2. – 7. 6. 2020

Brno Revival 2020*

20. 6. 2020

Retrogaming No. 2 – Počátky osobních počítačů u nás

27. 1 – 27. 9. 2020

V těžkých dobách

1. 1. – 27. 9. 2020 / přesah z roku 2019

Železná opona

1. 1. – 27. 9. 2020 / přesah z roku 2019

DESIGN.S

23. 6. – 5. 10. 2020 / online výstava

100 let 43. pěšího pluku v Brně

23. 6. – 18. 10. 2020

Mechanismy Karla Šebely

1. 1. – 31. 12. 2020

Jsme tu s vámi již 20 let

11. 8. – 31. 12. 2020

Nepál – národní park Čitván

11. 2. – 30. 3. / ve spolupráci s česko-nepálskou společností

ROBOT*2020

8. 12. 2020 – 31. 5. 2021

Vlněná elegance první republiky

27. 10. 2020 – 27. 6. 2021

* akce s masovou účastí

KOMENTÁŘ K VYBRANÝM VÝSTAVNÍM PROJEKTŮM

Retrogaming No. 2 – Počátky osobních počítačů u nás

28. 1. 2020 – 27. 9. 2020

Stálou expozici Výpočetní technika rozšířila od 28. 1. 2020 výstava krátkodobějšího charakteru, která zachytila historii výpočetní techniky od počátků do 90. let minulého století se zaměřením na počítačové hry, domácí počítače a konzole z 80. a 90. let minulého století ze sbírek TMB. Součástí výstavy byla i herna s historickými počítači, herním automatem i moderními PC emulátory se stovkami her. Návštěvníci si tak mohli zahrát legendární hry jako PacMan, Space Invaders nebo Prince of Persia.

DESIGN.S – online výstava

23. 6. 2020 – 5. 10. 2020

Mezinárodní bienále studentského designu DESIGN.S 2020 zareagovalo na letošní pandemickou situaci a přesunulo se do virtuálního světa. V rámci letošního ročníku byly vybrané práce vystaveny pouze online, a to na webových stránkách projektu DESIGN.S a na webových stránkách TMB v termínu od 23. června do 5. října 2020 formou specifické prezentace v elektronické podobě. V reakci na současnou situaci otevřeli organizátoři bienále novou soutěžní kategorii s názvem Design za časů koronaviru, která reflektovala téma návrhů a výroby ochranných pomůcek, jež si zaslouží pozornost technologů a výrobců i designérů. Studentské práce byly také zveřejněny v tištěném katalogu. Odborná komise vybrala 121 prací z přihlášených 251, které postoupily do dalšího kola. V prvním kole přišlo 162 přihlášek z univerzit České a Slovenské republiky, ze středních škol došlo 53 přihlášek. Zájem projevil také studenti ze zahraničí – z Polska, Bosny a Hercegoviny, Portugalska, Itálie, Lotyšska, Slovinska, Belgie, Finska, Velké Británie, Švédska a Tchaj-wanu.

100 let 43. pěšího pluku v Brně

23. 6. – 18. 10. 2020

TMB ve spolupráci s Klubem vojenské historie 43. pěší pluk Brno přiblížilo při příležitosti 100. výročí vzniku tohoto pluku v Brně dějiny a významné události z období let 1920–1939. Nechyběly ani informace o noci z 21. na 22. ledna 1933, kdy vojáci pěšího pluku 43 zabránili fašistickému puči v kasárnách v Brně-Židenicích. Na výstavě se návštěvníci seznámili nejen s historickými souvislostmi, ale i historickými artefakty pluku, které vlastní členové klubu: originální uniformy, součásti výstroje a výzbroje z období první republiky, dobové fotografie atd.

Jsme tu s vámi již 20 let

11. 8. 2020 – 31. 12. 2020

Výstava zmapovala 20 let existence oddělení Slepecké dokumentace v TMB. V roce 2000 došlo k předání původního fondu slepeckého muzea v Brně do TMB. Od té doby se podařilo nejen vybudovat unikátní expozici, ale také uspořádat víc než 30 výstav a desítky akcí. Díky mezinárodní spolupráci s dalšími slepeckými muzei se TMB podařilo rozšířit sbírkový fond o další exponáty, mezi jinými o rafigraf, který používal i samotný Louis Braille. Nedílnou součástí výstavy byla také připomínka 20. výročí od založení společnosti Tyflocentrum Brno, která již 20 let poskytuje širokou škálu služeb a péči lidem se zrakovým postižením.

Vlněná elegance první republiky

27. 10. 2020 – 27. 6. 2021

Výstava oživila pojem „moravský Manchester“. Díky vzorníkům zrestaurovaným v Metodickém centru konzervace TMB je poprvé uceleně představen sortiment nejslavnějších brněnských textílek první republiky. Dále výstava připomíná příběhy největších podniků a osobností, které proměnily Brno ve vlnářské centrum. Zpracování vlny patřilo mezi úspěšná odvětví textilního průmyslu na Moravě a brněnské továrny byly známé na celém světě. Návštěvníci mají možnost nahlédnout do kompletního procesu výroby od momentu, kdy se vybírá nejlepší ovčí rouno, až po okamžik, kdy se hotová tkanina objeví v propagačních vzornících. Součástí jsou i ukázky dámských a pánských kostýmů dané doby. U této výstavy došlo vzhledem k opatřením vlády v pandemii covid-19 ke změně jejího zpřístupnění.

ROBOT*2020

8. 12. 2020 – 31. 6. 2021

Výstava k 100. výročí od vydání vědeckofantastického dramatu Karla Čapka R.U.R., ve kterém bylo prvně užito slovo robot. Prezentována je stručná historie robotiky, v jejímž vývoji mělo hlavní slovo usnadnění vykonávané práce, její automatizace a cesta ke konstrukci automatických zařízení podobných člověku. Výstava představuje principy, na kterých staví sbírkotvorná činnost v oboru robotiky a její technické dělení, včetně úskalí definování neurčenou hranicí mezi mechanikou a robotikou. Nedílnou součástí je i kulturní aspekt, ať už se týká filmového, výtvarného či literárního umění. U této výstavy došlo vzhledem k opatřením vlády v pandemii covid-19 ke změně jejího zpřístupnění.

PUTOVNÍ VÝSTAVY

Technická herna na cestách aneb fyzika hrou

Multifunkční centrum zámecké Lednice (1. 1. – 5. 1. 2020 přesah z roku 2019)

Fenomén Igráček

- / Ostravské muzeum (1. 1. – 29. 2. 2020 přesah z roku 2019)
- / Velké Opatovice (2. 6. – 31. 7. 2020)
- / Břeclav (8. 6. – 30. 8. 2020)
- / Šluknovský zámek (25. 5. – 31. 8. 2020)
- / Herna STM dopravy Bratislava (1. 1. – 31. 12. 2020)
- / Eurazio centrum v Modleticích (1. 1. – 31. 12. 2020)

VÝSTAVNÍ PROJEKTY PŘIPRAVOVANÉ V ROCE 2020

NA DALŠÍ OBDOBÍ

„Primky“ ze sbírky Libora Hovorky

srpen 2021 – únor 2022

Na výstavě budou zastoupeny výrobky z bývalých závodů národního podniku Chronotechna (Šternberk, Nové Město nad Metují, Chomutov, Brno), dále Gustav Becker – Broumov, Josef Tesař Brno, Elektročas Praha, Elchron Polná a Baltig Brno. Bude se jednat o náramkové hodinky, budíky, nástěnné, stolní a stojací hodiny, ukázky samotných mechanismů, speciální výrobní edice atd. Dále zde budou dobové reklamní plakáty, videoprojekce z výroby, edukační filmy pro učňovskou mládež atd. K výstavě autor připraví komentované prohlídky a přednášku

v rámci doprovodného odborného semináře na téma „Hodinnářství v Československu“. Ke scénáři poskytne autor zvukové nahrávky textové části, doprovodný a aranžovací materiál apod.

Minerva 150 let

srpen 2021 – květen 2022

Ve spolupráci se společností Minerva Boskovice, a.s., členem skupiny Dürkopp Adler, a Muzeem Boskovicka připraví Technické muzeum v Brně výstavní projekt dokumentující dlouholetou a úspěšnou historii firmy Minerva od roku 1871 do roku 2021. Budou zde prezentovány nejen historické exponáty zachycující základní vývoj výroby a konstrukce, ale také působení firmy ve Vídni, Opavě a v Boskovicích.

Pálená hlína v historických stavbách Moravy

září 2021 – březen 2022

Formou výstavy budou představeny základní trendy v užití výrobků z pálené hlíny v rámci architektury jednotlivých historických období. Budou sledovány především stavby představující milníky v realizacích architektury z pálené hlíny. Cihlová architektura bude rámcově představena v středoevropském kontextu, v historické návaznosti na římskou tradici. Důraz bude kladen především na architekturu středověku, jako počátek užívání cihel, a to jak v prostoru středověkých měst, šlechtických sídel, tak sakrálních staveb (kostely, kláštery), dále na vývoj cihlové architektury v rámci základních slohových etap novověku a využití cihly ve stavbách budovaných v souvislosti se společenskými změnami způsobenými průmyslovou revolucí 19. století. Součástí výstavy bude kritický katalog výstavy 2 – publikace s odbornými texty, doplněná rozsáhlou obrazovou a plánovou dokumentací, na téma užití výrobků z pálené hlíny na Moravě od 13. do počátku 20. století. Výše uvedené bude realizováno jak výstup z projektu NAKI II.

Vietnam včera a dnes

listopad 2021 – prosinec 2021

Výstava bude založena na konfrontaci starých stereosnímků z Vietnamu, pořízených na přelomu 19. a 20. století, instalovaných v expozici Panorama, a klasických velkoformátových fotografií amatérské fotografky Zuzany Konvalinkové z roku 2019.

5.6 / KULTURNĚ VÝCHOVNÉ AKTIVITY

Hudební dýchánek

5. 2. 2020

Motoristé na šrébru a pod šrébrem – křest knihy

7. 2. 2020 / NAKI

Nepálské dny v Brně

12. – 29. 2. 2020 / Ve spolupráci s česko-nepálskou společností

Hudební dýchánek

4. 3. 2020

Příběh kosmického teleskopu

23. 4. 2020 / On-line prezentace

Muzeum v pohybu aneb potěšení pro kolemjdoucí!!!*

16. 5. 2020 / jízda historických vozidel centrem Brna

První setkání vlastníků motocyklů Norton*

13. 6. 2020

Brno Revival 2020*

20. 6. 2020

Předváděcí jízda historického autobusu v rámci akce Brno Revival*

20. 6. 2020

Zpívání u kovářny

4. 7. 2020

Příběh o železe a dřevu

11. 7. 2020

Předváděcí jízda historického autobusu*

11. 7. 2020

Příměstský tábor

13. 7. – 17. 7. 2020 / Ve spolupráci s CVČ Lužánky

Předváděcí jízdy v rámci příměstského tábora

15. 7. – 16. 7. 2020

Kování na Šlakhmaru

1. 8. 2020

Výročí Masarykova okruhu

6. 8. 2020

Příměstský tábor

Ve spolupráci s CVČ Lužánky

Předváděcí jízdy historického autobusu

v rámci příměstského tábora

12. 8. – 13. 8. 2020

1000 mil Československých*

13. 8. 2020

Kouzla s vařečkou

15. 8. 2020

XI. mezinárodní setkání flašinetářů 2020*

15. 8. – 16. 8. 2020

Ignis Brunensis – přehlídka ohňostroju s festivalem zábavy, Zábava pod hradbami*

20. 8. – 23. 8. 2020 / Předváděcí jízdy historických vozidel + vozidel MHD ze sbírky TMB centrem Brna, prohlídky v TMB

Předváděcí jízdy historického autobusu*

21. 8. 2020

Předváděcí jízdy historického autobusu v rámci oslav 120. výročí provozu elektrické dráhy v Brně a 80. výročí autobusové dopravy*

22. 8. – 23. 8. 2020

Motorismus jako prostředek volného času (workshop)

31. 8. 2020 / NAKI

Festival vědy s JMK*

4. 9. – 5. 9. 2020

Mladý těšanský kovář

5. 9. 2020 / Ve spolupráci s obcí Těšany

Předváděcí jízdy historického autobusu*

5. 9. 2020

Předváděcí jízdy historického autobusu v rámci akce VeteranFest*

5. 9. 2020

Prezentační jízda Zbraslav-Jíloviště*

5. 9. – 6. 9. 2020

Předváděcí jízdy v rámci akce „Retroměstečko“ Pardubice*

11. 9. – 13. 9. 2020

Slované na Staré huti / XX. setkání ve střední části Moravském krasu

19. 9. 2020

Předváděcí jízdy historického autobusu*

19. 9. 2020

Drakiáda na letišti 2020*

19. 9. 2020 / TMB spoluorganizátor

Předváděcí jízdy historického autobusu v rámci oslav

111. výročí MHD v Jihlavě*

19. 9. – 20. 9. 2020

* akce s masovou účastí



KOMENTÁŘ K VYBRANÝM KULTURNĚ VÝCHOVNÝM AKCÍM TMB

První setkání vlastníků motocyklů Norton

13. 6. 2020 / areál TMB

V březnu letošního roku vznikla česká pobočka Norton Owners Clubu Czech Republic jako nově založená sekce Kruhu přátel Technického muzea v Brně. Centrála klubu (jež dnes čítá přes 5 000 členů ze 42 států) sídlí ve Velké Británii. Stroje českých členů pobočky si na jejich prvním setkání mohli před muzeem prohlédnout i zájemci z řad široké veřejnosti.

Příběh kosmického teleskopu

23. 4. 2020 / TMB

Přednáška k příležitosti 30. výročí vypuštění Hubbleova teleskopu se uskutečnila navzdory nouzovému stavu, ale v poněkud pozměněně podobě a s přidanou hodnotou. Návštěvníci zareagovali na výzvu „Adoptuj si svého návštěvníka“ a zasláním svých fotografických podobenek, které byly během přednášky umístěné do prostoru přednáškového sálu v TMB, se stali součástí iniciativy na finanční podporu Fakultní nemocnice U sv. Anny v Brně, jež byla centrem péče o pacienty s koronavirem v Jihomoravském kraji. Za každou zasloupanou fotografií zaměstnanci TMB přispěli finanční částkou na konto fakultní nemocnice pro boj s nemocí covid-19. Samotnou přednášku mohli zájemci zhlédnout na Facebooku a Instagramu, později také na webových stránkách TMB.

Muzeum v pohybu aneb Potěšení pro kolemjdoucí!

16. 5. 2020 / Brno – střed města

Po delším jarním půstu, vyjela vozidla včetně zástupců městské hromadné dopravy ze sbírek muzea do centra města. Kolona projela několikrát Náměstím Svobody a přilehlými ulicemi. Kvůli protiepidemickým opatřením nikde nezastavovala. Přehlídka v pohybu přilákala do centra města velké množství zájemců. Mimo jiné připomněla 90. výročí provozu autobusů MHD v Brně a byla i pozvánkou na akci Dopravní nostalgje Ignis Brunensis.

Kouzla s vařečkou

15. 8. 2020 / Kovárna v Těšanech

Celodenní program pro rodiny s dětmi během kterého měli návštěvníci možnost seznámit se nejen s prací kováře a koláře a sami si něco z těchto dvou profesí vyzkoušet, ale hlavně poznali některé

recepty našich babiček, seznámili se s léčivými bylinami, případně i s recepty na léčivé odvary, které našim předkům pomáhaly se vyrovnat šetrně a bez chemie s různými zdravotními neduhy. Pro děti byly přichystány různé tvůrčí dílničky.

XI. setkání flašinetářů

15.–16. 8. 2020 / Brno – střed města

TMB i letos přivítalo, i když v omezenější formě než v předchozích ročnících, flašinetáře, kteří oživilí ulice města hudbou a zpěvem. Forma setkání musela být poněkud upravena; z důvodu pandemie covid-19 se jej nezúčastnili flašinetáři z Německa, Itálie nebo Francie. V Brně se tak představili nejlepší „pouliční umělci“ z Čech a Slovenska. Ani tentokrát však nechyběly mario-nety nebo loutkové divadlo. Tradiční benefiční koncert v Červeném kostele se neuskutečnil.

Mladý těšanský kovář

5. 9. 2020 / Kovárna v Těšanech

Tradiční prezentace kovářského řemesla má formu nesoutěžní přehlídky – mladí řemeslníci před zraky diváků společně vykovali uměleckou repliku historické konzole, která bude natrvalo umístěna v kovárně v Těšanech. Návštěvníci měli během akce možnost prohlédnout si expozice kovářství a kolářství a čekat na ně i doprovodný kulturní program (ukázky tradičních řemesel, folklórní soubory s cimbálovou muzikou, projížďky koňského spřežení, jarmark nebo babské hody). Pro nejmenší děti byla připravena soutěž „O velký malovaný perník“, výtvarné dílny nebo ukázky hasičských dobrovolných sborů.

Slované na huti

19. 9. 2020 / Stará huť u Adamova

Tradiční setkání ve střední části Moravského krasu, během kterého mohli návštěvníci pozorovat pálení dřevěného uhlí v milíři či experimentální tavby železné rudy v replikách slovanských pecí. Během dne byl pro rodiny s dětmi připraven doprovodný kulturní program. V areálu huti byly předvedeny například: experimentální tavby v replikách kusových železářských pecích, pálení vápna v selské vápence, pečení chleba v rekonstrukci středověké pece nebo obrazy ze života starých Slovanů (Sdružení přátel historie DAGA). Akce byla kvůli pandemii covid-19 přesunuta z jarního termínu na podzim.



PREZENTACE A VYUŽITÍ HISTORICKÝCH VOZIDEL OBORU MHD TMB BĚHEM KULTURNĚ VÝCHOVNÝCH AKČÍ

- / 16. 5. 2020 akce Muzeum v pohybu – jízda autobusů Praga RND, Š706RO s přívěsem Karosa B40, Š706RTO s přívěsem Jelcz PO1, Ikarus 280, Karosa ŠM11 v centru Brna a na náměstí Svobody
 - / 20. 6. 2020 prezentační akce Revival, výstaviště – výstava autobusů Š706RO s přívěsem Karosa B40, Š706RTO s přívěsem Jelcz PO1, Ikarus 280, Karosa ŠM11
 - / 11. 7. 2020 předváděcí jízda autobusu Karosa ŠL11 do Loštice
 - / 15. 7. 2020 předváděcí jízda autobusu Karosa ŠL11 na Šlakhamer (příměstský tábor)
 - / 16. 7. 2020 předváděcí jízda autobusu Karosa B831 B2U do Těšan (příměstský tábor)
 - / 12. 8. 2020 předváděcí jízda autobusu Karosa ŠL11 na Šlakhamer (příměstský tábor)
 - / 13. 8. 2020 předváděcí jízda autobusu Š706 RTO Těšan (příměstský tábor)
 - / 20. 8. 2020 akce Muzeum v pohybu – Dopravní nostalgie – jízda autobusů Praga RND, Karosa ŠM11, Karosa B732.1670 v centru Brna a na náměstí Svobody
 - / 22.–23. 8. 2020 jízdy pro veřejnost u příležitosti 120. výročí provozu elektrické dráhy v Brně a 80. výročí autobusové dopravy. Vůz koňky ev. č. 6, parní lokomotiva Caroline s vlečným vozem evid. č. 25. Tramvajové vozy ev. č. 10, evid. č. 57 s vlečným vozem ev. č. 205, ev. č. 99 s vlečným vozem ev. č. 296. Autobusy RND, Š706RO s přívěsem B40, Š706RTO s přívěsem Jelcz PO1, Ikarus 280, Karosa ŠL11
 - / 5. 9. 2020 předváděcí jízdy autobusů Karosa ŠL11, Karosa ŠM11 ve Slavkově u Brna na akci Veteranfest
 - / 5. 9. 2020 předváděcí jízda autobusu Karosa B732.20 do Těšan.
 - / 11.–13. 9. 2019 účast autobusů Praga RND, Ikarus 280, Karosa ŠL11, Karosa ŠM11, Karosa B831 a montážního automobilu Škoda 706 RT na akci „Retroměstečko“ v Pardubicích.
 - / 19.–20. 9. 2020 účast autobusů Škoda 706 RO, Š706 RTO a trolejbusu Škoda 7Tr na oslavách 111. výročí MHD v Jihlavě.
 - / 19. 9. 2020 Předváděcí jízdy autobusu Karosa ŠM11 v Josefově
- Historické autobusy najely celkem 5 054 km.**

PREZENTACE A VYUŽITÍ DALŠÍCH HISTORICKÝCH VOZIDEL TMB

- / 16. 5. 2020 – Muzeum v pohybu, střed města Brna (trasa Řečkovice – nám. Svobody a zpět), jízdy vozidel Praga V3S valník, Praga V3S AV-3, UAZ-452A, Praga V3S POKA 3/1
- / 18. 8. 2020 – Zábava pod hradbami / Dopravní nostalgie, střed města Brna (trasa Řečkovice – nám. Svobody a zpět), jízdy vozidel Praga V3S valník, Praga V3S AV-3, UAZ-452A, Praga V3S POKA 3/1, Tatra 813 v provedení 6x6 tahač přívěšů
- / 16. 5. 2020 – Muzeum v pohybu – předváděcí jízda: Z 4-I, Tatra 57, Wikov 35, Škoda 1200, MTX Roadster, Lada Bohemia, Škoda 120 S Rally, Škoda Favorit 135 L závodní
- / 19. 6. 2020 – Depo Bosonohy vzpomínka na Masarykův okruh – setkání historických závodních vozidel (TMB – Tatra 613 Narex)
- / 20. 6. 2020 – Brno Revival Mezi Pavilony 2020, BVV, předváděcí jízdy, výstava: Škoda 120 S Rally, Škoda Favorit 135 L závodní, Škoda 1200, MTX roadster
- / 6. 8. 2020 – Depo Bosonohy – slavnostní odhalení výstavy „Masarykův okruh – legenda“
- / 13. 8. 2020 – 1000 mil Československých, Bosonohy, zajištění dobové technické kontroly historických vozidel v prostoru bývalého startu Velké ceny Masarykova okruhu
- / 20. 8. 2020 – Dopravní nostalgie – předváděcí jízda vozidel ze sbírky TMB (Z4-I, Wikov 35, Tatra 57, Škoda Spartak 440, Škoda 1200, MTX roadster, Lada Bohemia, Škoda 120 S Rally, Škoda Favorit 135 L závodní)
- / 27. 9. 2020 – Depo Bosonohy – vzpomínková akce k 90. výročí Masarykova okruhu v Brně. Z TMB: Škoda 1200, Z 4 – I, Škoda Spartak 440

POPULÁRNĚ NAUČNÉ PŘEDNÁŠKY TÝDEN VĚDY A TECHNIKY

Přednášky nebyly z důvodu pandemie nemoci covid-19 uskutečněny.

O NOVÉ BRNO. Přednáškový cyklus k dějinám moderní architektury, designu a uměleckého řemesla v meziválečném období

Přednášky nebyly z důvodu pandemie nemoci covid-19 uskutečněny.

PŘEDNÁŠKY V RÁMCI NEPÁLSKÝCH DNŮ GYAJI KHANG – ZAPOMENUTÁ HORA

12. 2. 2020

Api – nejvyšší hora západního Nepálu

19. 2. 2020

CYKLUS PŘEDNÁŠEK INDUSTRIÁLNÍ BRNO V.

Přednášky nebyly z důvodu pandemie nemoci covid-19 uskutečněny.

OSTATNÍ PŘEDNÁŠKY

Jeden den na oběžné dráze

28. 1. 2020 / Místo: ZŠ Slovanské nám.

Kosmické technologie

1. 3. 2020 / Místo: Hvězdárna Třebíč / seminář

Cesta na Měsíc, která se nepovedla

5. 3. 2020 / Místo: MKS Letovice

Cesta na Měsíc, která se nepovedla

7. 3. 2020 / Místo: Hvězdárna Hradec Králové

Příběh kosmického teleskopu

23. 4. 2020 / online přednáška

Star kosmické lodi Crew Dragon živě

27. 5. 2020 / Místo: TMB

Přímý přenos startu kosmické lodi Crew Dragon

aneb pro velký úspěch ještě jednou

30. 5. 2020 / Místo: TMB

Mars cílem kosmické flotily

23. 7. 2020 / Místo: Prostějov

Brno – Moravský Manchester

6. 8. 2020 / Místo: CZS Brno

Jeden den na oběžné dráze

13. 8. 2020 / Místo: CZS Brno

Životní příběh rodin brněnských textilních továrníků

2. 9. 2020 / Místo: Vila Stiassni

Co vidí špiónážní družice

3. 9. 2020 / Místo: Ledeč nad Sázavou

Apollo: velké plány, skromná realita

3. 9. 2020 / Místo: Ždánice

Vesmír „Made in SpaceX“

6. 9. 2020 / Místo: FF Zlín

1969: Dobyť Měsíce

7. 9. 2020 / Místo: FF Zlín

Vlněna ve vzpomínkách

9. 9. 2020 / Místo: Bochnerův palác

Textilní Brno jako Moravský Manchester

16. 9. 2020 / Místo: Malá Amerika

Cesta na Měsíc, která se nepovedla

17. 9. 2020 / Místo: Jihlava

Když se rutina změnila v drama

19. 9. 2020 / Místo: Třebíč (Den vědy)

Malý krok pro člověka, velký skok pro Mars

5. 10. 2020 / Místo: Hvězdárna Brno

Kde jsme mohli být, kdyby...

27. 11. 2020 / Místo: Hvězdárna Valašské Meziříčí / online přednáška

Celomějův lunární program

28. 11. 2020 / Místo: Hvězdárna Valašské Meziříčí / online přednáška

Dětský branný den s námětem mobilizace 1938

11. 9. 2020 / Místo: MŠ a ZŠ Novosedly

ODDĚLENÍ DOKUMENTACE TYFLOPEDICKÝCH INFORMACÍ

Přednáška spojená s prohlídkou expozic TMB

27. 1. 2020

Přednáška spojená s prohlídkou výstavy Vodicí pes

a expozice Kultura nevidomých

27. 5. 2020



VÝTVARNĚ-TECHNICKÁ DÍLNA A DÍLNA

TRADIČNÍCH LIDOVÝCH ŘEMESEL

Dílny/workshopy se zaměřují na širokou veřejnost. Ve všedních dnech jsou určeny školám (mateřské, základní, střední), zájmovým skupinám v tomto věkovém rozpětí. Možnost přihlásit se mají i školy nebo organizace s žáky či členy s různými handicap. Dílny vycházejí z programů stálých expozic muzea i krátkodobých výstav. Jejich cílem je vhodně doplnit zvolené téma o praktickou činnost. Kromě praktického seznámení se s danou výrobou podporují kreativitu malých a mladých návštěvníků. Navíc si většinu výrobků mohou účastníci odnést domů na památku. Každá dílna zohledňuje věk a možnosti dětí a edukátoři TMB v případě zájmu z řad handicapovaných přizpůsobují workshopy daným možnostem návštěvníků. Víkendové dílny jsou určené pro rodiče s dětmi, dospělé zájemce, seniory i členům z Klubu přátel TMB. Tyto dílny se týkají tradičních lidových řemesel – viz níže.

5.7 / EDUKAČNÍ A DOPROVODNÉ PROGRAMY

REALIZOVANÉ VE STÁLÝCH EXPOZICÍCH, VČETNĚ INOVACÍ STARŠÍCH PROJEKTŮ

Dvacátým stoletím na kolech proletím (expozice Historická vozidla, Pozor, zákruha! Brno na dvou kolech)

Svět je hrou, s fyzikou! (Technická herna)

Protože práce šlechtí! (expozice Ulička řemesel)

I kdyby tisíc flašinetů! (expozice Salon mechanické hudby)

Svět páry a vody (expozice Parní motory a Vodní motory)

Zajízď svět nevidomých (expozice Kultura nevidomých)

Expozice kultura nevidomých a zejména program pro školní či zájmové skupiny, který zde probíhá, byl obohacen o několik interaktivních prvků. Návštěvníci mají možnost vytvořit si konkrétnější představu o každodenním životě nevidomých a slabozrakých. Mají možnost vyzkoušet si optotyp, hmatový chodníček, pichtův psací stroj, senzorické disky apod. Vzdělávací program byl nejen z důvodů zvýšených hygienických nároků od konce května obohacen o venkovní program, který se koná za příznivého počasí v externí expozici letectví za budovou muzea. Teoretická část je doplněna praktickými ukázkami, kdy si mohou děti vyzkoušet, jaké to je vnímat svět bez nejdůležitějšího smyslu – zraku: chůze se slepeckou holí, rozeznávání

zdrojů zvuku, poznávání směru zvuku, chůze se zavřenými očima podél vodící linie, hra s ozvučeným míčem a další. Hlavním cílem programu je seznámit děti se světem nevidomých, ale i výchova k toleranci.

Optika, fotografie a filmová technika (expozice Optika)

Optická mikroskopie, Elektronová mikroskopie (expozice Optika)

NOVĚ VYTVOŘENÉ EDUKAČNÍ A DOPROVODNÉ PROGRAMY Za Republiku!

Přesah z roku 2019 do 27. 9. 2020

Kde: výstava V těžkých dobách: Boj o hranice 1918–1919

Délka programu: 30 minut

RVP: Člověk a společnost / dějepis, Člověk a jeho svět

Doporučený věk: ZŠ II. stupeň, SŠ, VŠ

Kapacita: max. 25 žáků

Formou komentované prohlídky byly účastníkům představeny historické události spojené se vznikem Československa. Pozornost byla upřena na příběhy a osudy konkrétních vojáků, kteří se účastnili bojů o hranice. Nedílnou součástí bylo seznámení se s výstrojí a výzbrojí armády.

Za ostatním drátem / Brekův příběh pro 1. stupeň ZŠ

Za ostatním drátem / Úniková hra pro 2. stupeň ZŠ a SŠ

Přesah z roku 2019 do 27. 9. 2020

Kde: výstava Železná opona 1948–1989

Délka programu: 60 minut

RVP: Člověk a společnost / dějepis, Člověk a jeho svět

Doporučený věk: ZŠ I. a II. stupeň, SŠ, VŠ

Kapacita: max. 25 žáků

K 30. výročí pádu železné opony nabídlo muzeum dva edukační programy se zaměřením na starší i mladší návštěvníky. S průvodcem (edukátorem) se seznámili nejen se životem pohraničnicků, ale i s osudy lidí, kteří se snažili uprchnout z republiky. S mladšími zájemci průvodci (edukátoři) pohovořili o tom, co železná opona byla a proč vznikla. Se staršími se ji snažili interaktivními postupy překonat a řešit případné následky neúspěchu.

**PROGRAMY REALIZOVANÉ PŘÍMO VE VÝTVARNĚ
TECHNICKÉ DÍLNĚ****Plují, jezdí, létají** (dílničky pro nejmladší techniky, výroba dřevěných hraček)

Doporučený věk: 5–11 let, MŠ, 1. st. ZŠ

Doporučený čas: 45–60 minut

Kapacita: 15–20 osob

Datum: 1. 1. – 31. 12. 2020

Dílňa volně navazuje na expozice automobilů, leteckých a parních motorů. Z dřevěných materiálů účastníci vytvářeli mini modely autíček, letadýlek nebo parníků.

Po stopách Gutenberga (historie knihtisku a výroba knih)

Doporučený věk: 10+ let, 4.–5. třída ZŠ, 2. st. ZŠ, SŠ

Doporučený čas: 60 minut

Kapacita: 15–20 osob

Datum: 1. 1. – 31. 12. 2020

Workshop navazuje na expozici Ulička řemesel, kde se při prohlídce návštěvníci seznámili s dílnou knihvazačů. V dílně si následně vyzkoušeli jedno z řemesel minulých dob a na chvíli se stali knihvazačem či knihtiskařem. Za pomoci původních technik si mohli účastníci vyrobit osobní diář s ručně raženým číslováním stran a originálním logem.

Umění ve tmě (doprovodná dílna k expozici Kultura nevidomých)

Doporučený věk: 10+ let, 4.–5. třída ZŠ, 2. st. ZŠ, SŠ

Doporučený čas: 60 minut

Kapacita: 15–20 osob

Datum: 1. 1. – 31. 12. 2020

I zdravotně znevýhodněni se stávají velkými umělci a návštěvníci měli možnost zjistit, že zrak k malování není až tak důležitý, jak se všeobecně usuzuje. Účastníci si vyzkoušeli pracovat pomocí hmatu a citu v prstech za pomocí technik nevidomých.

Smaltujeme! (výroba smaltovaného šperku)

Doporučený věk: 10+ let, 4.–5. třída ZŠ, 2. st. ZŠ, SŠ

Doporučený čas: 60 minut

Kapacita: 10–15 osob

Datum: 1. 1. – 31. 12. 2020

Mezi další prastaré umění či řemeslo patří smaltování. V praxi se s ním seznámili zájemci, kdy jednoduchou smaltovací technikou vytvořili drobný šperk.

Tavíme a odléváme! (doprovodná dílna k expozicím Kovolitectví a Železářství)

Doporučený věk: 10+ let, 4. – 5. třída ZŠ, 2. st. ZŠ, SŠ

Doporučený čas: 60 minut

Kapacita: 10–15 osob

Datum: 1. 1. – 31. 12. 2020

Účastníci si z nízkotavitelných kovů odlévají odlitky do forem dle vlastního výběru. Vychladlý kov si následně opracovávají.

O statečném mlynáři

Datum: 4. 2. – 31. 12. 2020

Dílny pro školy byly z důvodu pandemie nemoci covid-19 omezeny. Zúčastnilo se jich pouze 412 žáků.**PROGRAMY REALIZOVANÉ PŘÍMO V DÍLNĚ
TRADIČNÍCH LIDOVÝCH ŘEMESEL**

Víkendové dílny se týkají tradičních lidových řemesel a jsou určeny zájemcům z řad široké veřejnosti všech věkových kategorií (ať už se jedná o rodiče s dětmi, dospělé či seniory). Program nabízí řemeslné techniky, které většina zájemců nemůže realizovat v domácím prostředí. Při pořádání těchto dílen jde zejména o oživení a uchování historických tradičních výtvarných technologií.

Co si uvaříme, to si sníme

29. 2. 2020

Vázaná batika a savování triček

11.–12. 7. 2020

Tiffany maličkosti

25.–26. 7. 2020

Korálkový stromek štěstí – drátování

29.–30. 8. 2020

**Keramika – vlastní volná tvorba ze samotvrdnoucí hmoty
Kero plast**

12.–13. 9. 2020

Plstění za mokra na gázu či hedvábí

19.–20. 9. 2020

Víkend se Šuňkou – dílna zaměřená na textilní tisk a šití

26.–27. 9. 2020

Uzlování

3.–4. 10. 2020

OSTATNÍ KULTURNĚ VÝCHOVNÉ AKTIVITY**Kroužek Věda a technika v TMB**

Celoroční odpolední kroužek pro mladé techniky. Za pomoci jednoduchých pokusů, zkoušely děti pochopit principy světa chemie a fyziky. Ve spolupráci s SVČ Lužánky.

Objevná cesta doktora Elektronu

nová muzejní hra pro malé i velké

Muzejní hra provádí návštěvníky zábavnou formou nejzajímavějšími místy a expozicemi TMB – především po stopách slavných vynálezců, jejichž jména jsou s muzeem spojena (např. Johannes Guttenberg, Galileo Galilei, Viktor Kaplan, James Watt, Karl Benz atd.). Hra je určena rodinám s dětmi.

TMB na doma

V době nouzového stavu, kdy muzeum nemohlo přivítat návštěvníky ve svých objektech, vznikl projekt TMB na doma. Pro návštěvníky webu připravila muzejní edukátorka pracovní listy dle aktivit rozdělené do čtyř okruhů: „Luštěte s námi“, „Kreslete s námi“, „Poznávejte s námi“ a „Vyzkoušejte s námi“. Okruh „Luštěte s námi“ byl určen všem zájemcům bez rozdílu věku, jednalo se převážně o vědomostní kvízy na nejrůznější témata. Dovolena byla jakákoli nápověda, hledání v knihách, na internetu, pro děti pak pomoc dospělých. Otázky doplnily křížovky, hledání rozdílů, přiřazování apod. Na webu bylo umístěno řešení.

V „Kreslete s námi“ se edukátorka zaměřila především na děti, obrázky sbírkových předmětů byly určeny k vybarvení, doplňovaly je jednoduché verše a základní informace o exponátu.

„Poznávejte s námi“ byl okruh, vycházející přímo z muzejních sbírek. Jednalo se o práci s fotografiemi detailů sbírkových předmětů z expozic. I zde bylo k dispozici řešení.

„Vyzkoušejte s námi“ byly jednoduché pokusy z fyziky a chemie, které s využitím běžných pomůcek zvládne doma každý. Pokusy nebyly nebezpečné, ani nevyžadovaly prostředí laboratoře, a tak bylo možné vyzkoušet je i s menšími dětmi doma.

Příměstské dětské tábory v TMB / 13.–17. 7. / 10.–14. 8. 2020

Již 5. ročník příměstského tábora, který pořádá TMB ve spolupráci se Střediskem volného času Lužánky. Vzhledem k vysokému zájmu v minulých ročnících proběhly dva turnusy, pro mladší (8–11 let) a starší (od 12 let) děti. Tentokrát byla hlavním tématem Invaze robotů! Téma bylo pro oba turnusy podobné, pouze se přizpůsobovala náročnost aktivit podle věku a možností dětí.



Během tábora podnikly děti i několik výletů. První den na Vysoším učení technickém v Brně získaly představy o robotice. Dále navštívily památky ve správě TMB Stará huť u Adamova, Šlakhamu v Hamrech nad Sázavou a Kovárna v Těšanech. Všechny památky byly smysluplně zapojeny do celotáborové hry a děti se seznámily i s jejich fungováním. Poslední den došlo k vyhlášení vítězů, vyhodnocení všech aktivit a rozdělení odměn. Každého turnusu se zúčastnilo 20 dětí.

Kulturně výchovný projekt S Matičkou a Šroubkem za poznáním putujem

V roce 2020 se měl uskutečnit již 6. ročník interaktivního projektu pro rodiny s dětmi, zaměřený především na externí památky muzea. Epidemiologická situace ale interaktivním aktivitám nepřála. Většina akcí byla z důvodu vládních nařízení zrušena. Místo šesti tak nakonec proběhly jen dvě akce, a to ještě s náhradním programem, který musel být pozměněn kvůli omezení dotykových činností.

Příběh o železe a dřevu

Tradiční akce, která se uskutečnila na Kovárně v Těšanech, představila dvě úzce spolupracující profese – kováře a koláře. Malí návštěvníci si mohli s malou pomocí zkušených řemeslníků vyrobit hřebík nebo drobný dřevěný výrobek. Mimo to byl pro děti připraven doprovodný program (poznávání zemědělských náčiní, stromů, léčivých rostlin, záhadných předmětů atd.)

Kování na Šlakhamu

Během akce, která se konala první srpnovou sobotu na Šlakhamu v Hamrech nad Sázavou, viděli zájemci v provozu kladivo poháněné vodním kolem – tzv. buchar. Interaktivní program pak seznámil děti s okolní přírodou, s obrázky soch žďárského umělce Michala Olšiaka a zejména s prací našich předků na hamru.

6/ Kulturně výchovné aktivity TMB mimo muzeum

Pracovníci oddělení komunikace a marketingu připravili a realizovali vzhledem k pandemii nemoci covid-19 jen dvě aktivity:

- / 4.–5. 9. 2020 Festival vědy a techniky s Jihomoravským krajem
- / 19. 9. 2020 Drakiáda na letišti – spolupráce Aeroklubu Vyškov na Moravě a Technického muzea v Brně



5.8 / KRUH PŘÁTEL TMB

Sekce Větrné mlýny

Členové sekce uspořádali k propagaci větrných mlýnů od dubna do října 2020 výstavu s názvem Kouzlo větrných mlýnů, která probíhala v Muzeu v přírodě Zubrnice. V roce 2020 vyšla kniha s názvem Co roztáče vítr – historie a současnost větrných mlýnů, mlýnků a čerpadel – autoři Jan Doubek, Břetislav Koč a Radim Urbánek (nakladatelství PhDr. Ivo Sperát). V červnu 2020 byl dokončen větrný mlýn v Borovnici a u tří dalších větrných mlýnů (v Kořenci, v Přemyslovicích a Mašálkova) byly instalovány nové informační tabule.

Sekce Raketomodelářský klub

Hlavní náplní činnosti klubu je převážně stavba modelů raket, raketoplánů, letadel a účast na soutěžích a výstavách. Členové klubu také pořádají při Středisku volného času Letokruh Letovice kroužek mladých modelářů – ten však byl z důvodu uzavření škol kvůli pandemii výrazně omezen. Přesto byla 20. 6. 2020 uspořádána výstava O mistra kroužku. Dále se členové klubu zúčastnili výstavy FOR MODEL (27.–28. 7.), v červenci také uspořádali akci Letovický politání (11. 7.) a v září se v Letovicích konaly tradiční akce Dlouhý streamer a Memoriál Rudolfa Dvořáka. Ostatní akce byly kvůli pandemii covid-19 zrušeny. Klub má ke konci roku 2020 24 členů (z toho je pět členů do 18 let).

Sekce Textil

Členové sekce Textil se během roku podíleli na přípravách chystané výstavy Vlněná elegancie první republiky – pomoc s identifikací vzorníků, pomoc s korekturami textů do výstavy i s tipováním exponátů do výstavy od rodiny bývalého továrníka Jana Hoška.

Sekce Kovářství

Členové sekce se v roce 2020 podíleli na přípravách a realizaci ukávek kovářských prací v Těšanech, včetně přehlídky Mladý těšanský kovář

Sekce Veterán PRAGA CAR

Sekce se v roce 2020 sešla na několika členských schůzích. Členové pokračují v renovaci automobilu H.V. PRAGA „MIGNON“.

Sekce Tatra klub – Historické automobily

23. 2. 2020 se uskutečnila členská schůze, na níž byla projednána činnost sekce. Vzhledem ke složité situaci z důvodu pandemie covid-19 byla letos místo orientační soutěže Veteran tour Macocha realizována akce nazvaná Jízda Moravským krasem, což byl

původní název dnešní Veteran tour Macocha z doby, kdy byla pořádána spíše jako sraz a vyjíždka než jako soutěž. Tento původní formát byl tedy kvůli složitému období letošního roku obnoven a realizován v sobotu 6. června 2020.

V roce 2020 dále členové sekce testovali tato vozidla ze sbírek TMB: Karosa B40 vlek, Praga RND BUS, Škoda 706 RTO BUS, Škoda 706 RTO plošina, Škoda 706 RO BUS, Karosa ŠM11, Tatra T148 žebřík, Tatra/Karosa T500 HB.

Sekce Klub policejní historie

Členové Klubu se letos zúčastnili akcí Muzeum v pohybu aneb Potěšení pro kolemjdoucí (16. 5. 2020) a Zábava pod hradbami – Dopravní nostalgie (20. 8. 2020).

Sekce Fotografie

Národní muzeum fotografie, o.p.s. (NMF) letos opět spolupracovalo se svým partnerem Czech Photo Centrum a rozšířilo i spolupráci s TMB – do brněnského depozitáře byl převezen a také inventarizován Zlatý fond NMF. Plánovaná výstava části Zlatého fondu NMF v Art galerii v Brně na ulici Veveří (listopad 2020) byla z důvodu koronavirové pandemie přesunuta na rok 2021. Během roku byly vytvořeny nové webové stránky NMF a aktivovány sociální sítě Instagram a Facebook, díky čemuž se rozvíjí komunikace s odbornou i laickou veřejností.

Sekce Hasičská historie

V letošním roce bylo pořízeno do soukromé sbírky členů záahové vozidlo Mercedes. 20. 8. 2020 se tři vozidla s posádkami zúčastnila okružní jízdy centrem Brna v rámci prezentační akce TMB. V nepravděpodobných akcích bylo odpracováno zhruba 190 hodin na opravách a údržbě požární techniky. Mimo to byla pravidelně prováděna péče o svěšené plochy v areálu depozitáře TMB v Řečkovcích, kde je technika uložena.

Sekce Společnost přátel starožitných hodin

V roce 2020 byla činnost SPSH, z.s. ovlivněna opatřeními vlády ČR proti koronaviru v jarních a podzimních měsících. Přesto se v červnu uskutečnila výroční členská schůze v Muzeu Komenského v Přerově a byl vydán Zpravodaj číslo 35. Členové a výbor SPSH, z.s. připravují participaci na výstavě s názvem hodiněk ze sbírky Libora Hovorky na rok 2021.

Sekce Flašinetý a mechanické hrací stroje

Také činnost sekce Flašinetý a mechanické hrací stroje byla ovlivněna opatřeními vlády ČR v jarních a podzimních měsících. Přesto

flašinetáři rozezvučeli své nástroje během XI. Setkání se flašinetářů v Brně a na akci Muzejní maringotka Brno (loutkového divadla).

Sekce Tradiční lidová řemesla

V průběhu roku proběhlo osm tematických víkendových dílen pro děti i dospělé, do jejichž vedení se zapojili i členové sekce Tradiční lidová řemesla. Zájemci si tak mohli vyzkoušet tkaní na tkalcovských stavech (tkaní koberečků, polštářků, tašek atd.), zdobení triček vázanou batikou, výrobu šperku Tiffany technikou, drátování stromku štěstí z korálků a drátků, výrobu keramiky ze samotvrdnoucí hmoty Keraplast, plstění ovčího rouna mokrou technikou nebo výrobu náhrdelníku či náramku technikou macramé. V únoru proběhly dílny v rámci Nepálských dnů v Brně.

Sekce Český klub historických vozidel

Vzhledem ke koronavirové krizi se konalo v celé republice minimum akcí. Členové sekce se letos zúčastnili pouze jedné akce, a to Veteránského setkání Mezi dvěma branami, které proběhlo od 10. do 12. července v Telči.

Sekce Optika a elektronová mikroskopie

Sekce má devět členů. Veškeré akce a aktivity byly zrušeny z důvodu pandemie. Šlo zejména o akce Dny elektronové mikroskopie, Noc vědců a Muzejní noc. Přesto se však několik úspěšných aktivit proběhlo. Členové klubu ve spolupráci s firmou Thermofisher dohodli věnování mikroskopu XL 30 TMB a provedli jeho instalaci a zprovoznění v expozici elektronové mikroskopie. Návštěvníkům však už kvůli uzavření muzea předveden nebyl.

Sekce Historická stereovize

Členové sekce Historická stereovize se letos sešli během několika výjezdních členských schůzí (v Českém Krumlově, Praze a TMB) a nafotografovali několik akcí TMB. Během členské schůze v TMB byl zvolen nový předseda sekce.

Sekce CLASIC CAR krůžek

Členové sekce se účastnili srazů, které byly uskutečněny s ohledem na situaci kolem covid-19.

Sekce Letecká historie a modelářství

Členové se během roku scházeli na pravidelných schůzkách, odprezentovali 76 modelů a uspořádali workshop věnovaný pájení fotolepů.

Sekce Industriální archeologie

Členové spolku Františka se během roku zúčastnili několika brigád,

kteří proběhly v areálu Staré huti u Adamova, během nichž byla vykáčena náletová zeleň (29. 2. – 1. 3. 2020), proběhla příprava „okrsku starého železářství“ pro workshop a Setkání (22.–23. 8. 2020) a uskutečnila se stavba milíře a výpal dřevěného uhlí (13.–30. 10.2020). Spolupráce v letošním roce vyvrcholila přípravou a realizací workshopu starého železářství ve dnech 16.–18. září a XX. setkání ve střední části Moravského krasu, které se uskutečnilo 19. září.

Sekce Automobilové modely

V roce 2020 proběhlo celkem pět setkání členů sekce, a to i za účasti nejen členů jiných klubů v ČR a na Slovensku, ale i zájemců z řad široké veřejnosti. Tyto akce jsou již tradičně zapsány do povědomí mnoha modelářů i sběratelů automobilových modelů, hraček i vláček nejen v českých zemích, ale i v blízkém zahraničí.



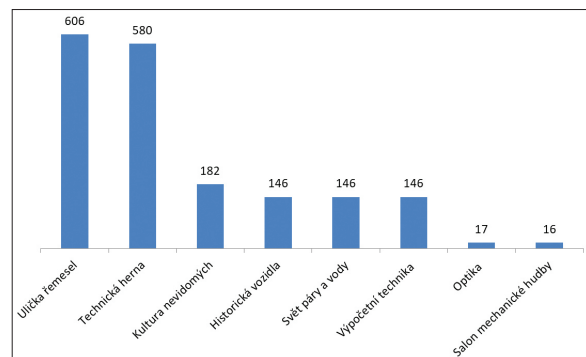
5.9 / STATISTIKA NÁVŠTĚVNOSTI

Expozice v hlavní budově TMB	25 006
Stará huť u Adamova	2 227
Kovárna v Těšanech	1 875
Vodní mlýn ve Slupi	5 302
Větrný mlýn v Kuželově	7 265
Šlakhamr v Hamrech nad Sázavou	3 068
Areál čs. opevnění a železné opony v Šatově	3 878
Areál MHD	0
Areál Řečkovice	0
celkem	48 621

Akce s masovou návštěvností (desetitisíce osob) nejsou započítávány do návštěvnosti. Celková návštěvnost v důsledku pandemie oproti loňskému roku klesla o více jak 50 %.

NÁVŠTĚVNOST PROGRAMŮ K EXPOZICÍM A VÝSTAVÁM

V roce 2020 navštívilo TMB organizované 2 938 návštěvníků. Většina skupin absolvovala stejně jako v minulých letech při jedné návštěvě dva i více programů. V tomto počtu jsou zahrnuty mateřské školy (26 skupin o počtu 416 dětí), ZŠ I. stupně (62 skupin – 974 žáků), ZŠ II. stupně (35 skupin – 589 žáků), střední školy (23 skupin – 411 studentů), vysoké školy (3 skupiny – 126 studentů) a 22 skupin zájmových, handicapovaných, seniorů atd. (422 návštěvníků). Skupin, které měly zájem o výukový program, bylo letos celkem 225 (o celkovém počtu 4 145 návštěvníků), což je přibližně o 75 % méně než v loňském roce. – viz níže tabulka č. 4.



ROK 2019	MŠ*	MŠ počet žáků	ZŠ I. st.*	ZŠ I.st. počet žáků	ZŠ II. st.*	ZŠ II. počet žáků	SŠ*	Počet žáků	VŠ*	VŠ počet studentů	jiné	jiné – počet návštěvníků	skutečný počet návštěvníků celkem	přepočtený počet návštěvníků
leden	4	63	14	205	5	65	8	143	0	0	15	317	793	1 191
únor	14	242	16	243	18	336	7	141	1	29	1	9	1 000	1 477
březen	3	28	3	51	2	41	4	54	1	24	3	48	246	303
duben	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
květen	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
červen	1	18	4	67	3	31	1	7	0	0	0	0	123	160
červenec	0	0	5	54	0	0	0	0	0	0	1	12	66	66
srpen	4	65	16	277	1	23	0	0	0	0	1	19	384	538
září	0	0	4	77	5	79	3	66	1	73	1	17	312	396
říjen	0	0	0	0	1	14	0	0	0	0	0	0	14	14
listopad	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
prosinec	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
celkem	26	416	62	974	35	589	23	411	3	126	22	422	2 938	4 145

*udává počet školních skupin v dané kategorii (MŠ, ZŠ, SŠ ad.)

Celkový počet absolvovaných programů k expozicím dosáhl počtu 195 skupin o celkovém počtu 3 550 návštěvníků (viz tabulka č. 2 a graf č. 1). Z přiloženého grafu je zřejmé, že první dvě místa návštěvníckého zájmu opakovaně získaly programy Technická herna a Ulička řemesel.

Tabulka č. 2 dokazuje zájem návštěvníků o jednotlivé programy k expozicím TMB

ROK 2020 – programy k expozicím		
název programu	počet školních skupin	počet žáků
Ulička řemesel	34	606
Technická herna	25	580
Kultura nevidomých	11	182
Historická vozidla	9	146
Svět páry a vody	9	146
Výpočetní technika	7	146
Salon mechanické hudby	2	16
Optika	1	17
volná prohlídka	88	1 478
celé muzeum s průvodcem	9	233
celkem	195	3 550

V tabulce č. 3 jsou uvedeny školní skupiny, které navštívily programy krátkodobých výstav, či celkovou prohlídku muzea s lektorem.

Další školní skupiny (mimo expozice) v roce 2020		
program (název výstavy)	počet školních skupin	počet žáků
Za ostatním drátem (Železná opona)	17	321
Za republiku! (V těžkých dobách)	3	61
Retrogaming	10	213
celkem	30	595

Celkový počet organizovaných návštěv v roce 2020 – přepočtené		
počet školních skupin –	skupiny	žáci
programy k expozicím	195	3 550
výstavy aj.	30	595
celkem	225	4 145

6 VÝZKUMNÁ A VÝVOJOVÁ ČINNOST *

6.1 / VÝZKUMNÉ PROJEKTY PODPOŘENÉ Z VEŘEJNÝCH ZDROJŮ (ÚČELOVÁ PODPORA)

Komplexní diagnostika pálených zdících prvků historických objektů z pohledu stáří, původu a fyzikálně-mechanických vlastností v závislosti na vlhkosti, a jejich náhrada v historických objektech

Identifikační kód: DG18P02OVV068 (NAKI II)

Řešitelé:

Příjemce – VUT v Brně: Ing. Ondřej Anton, Ph.D.

Další účastník – TMB: spoluřešitel dalšího účastníka z TMB Mgr. Radek Slabotínský, Ph.D., odborná spolupráce Mgr. Hana Bartošová

Doba řešení: 2018–2021

Cílem projektu je komplexní zjištění vlastností historických pálených cihel (13. – 20. století) v závislosti na vlhkosti. Cílem projektu je využití odborných postupů a metodik pro nedestruktivní, šetrnou semidestruktivní a destruktivní diagnostiku fyzikálně-mechanických vlastností historických pálených cihel. Analýza vlastností historických cihel v závislosti na vlhkosti může pomoci k určení míry poškození historických konstrukcí s možností odborného odhadu jejich předpokládaných fyzikálně-mechanických vlastností. Projekt předpokládá zpracování typologie historických cihel pro určení jejich původu a stáří, a na základě jejich zkoušek vytvoření možnosti odborného odhadu předpokládaných fyzikálně-mechanických vlastností historických cihel v konstrukcích a provedení experimentálního ověření možnosti jejich vhodné náhrady v konstrukcích s použitím jak historických, tak soudobých cihel. Součástí projektu je i zpracování rozsáhlého souboru historických cihel pro vytvoření podkladů pro možnost odhadu jejich předpokládaných fyzikálně-mechanických vlastností na základě znalostí typu, stáří a původu a vytvoření komplexní metodiky pro nedestruktivní a šetrnou semidestruktivní diagnostiku fyzikálně-mechanických vlastností historických pálených zdících prvků v konstrukcích se zvláštním zaměřením na vliv vlhkosti, včetně posouzení kompatibility historických cihel a jejich soudobých replik (bude vytvořena i databáze současných tuzemských výrobců plných pálených cihel a provedeno posouzení vlastností jimi vyráběných cihel pro posouzení jejich kompatibility s cihlami historickými). Podíl TMB spočívá v zajištění veřejné prezentace tématiky historie výroby, typologie cihel a jejich použití v historických objektech s důrazem na prostor regionu Brna

a okolí prostřednictvím výstav, a s rozšířením na celý prostor České republiky prostřednictvím veřejné webové databáze cihel. V rámci plnění etapy č. 7 v roce 2020 další účastník projektu (TMB) spolupracoval na přípravě a realizaci výstavy „Historický vývoj stavebních materiálů z pálené hlíny a jejich výroby na území města Brna“, která je hlavním výsledkem uvedené etapy. V rámci plnění etapy č. 8 započala příprava výstavy „Pálená hlína v historických stavbách Moravy“, která se uskuteční v prostorách TMB. V rámci plnění etapy byl zpracován scénář výstavy, byly vybrány klíčové stavby, které budou na výstavě představeny, a byla dolažena celková koncepce výstavy z pohledu vizuálního a prostorového. Proběhla jednání s realizátory výstavy. Rovněž se začaly připravovat edukační a další programy k výstavě. Byl nakoupen výstavní fundus potřebný pro realizaci výstavy, bylo zpracováno koncepční architektonické řešení. V rámci plnění etapy započal sběr materiálu – audio a obrazového, využitelného v rámci připravované výstavy. Pokračovaly práce na naplnění kritického katalogu výstavy – spolupráce s odborníky na danou problematiku, kdy byla rozpracována témata cihlové architektury industriálních staveb – pivovarů, komínů, témata vybraných úseků světské a církevní cihlové architektury na Moravě.

Uznatelné výsledky:

w – workshop: SLABOTÍNSKÝ, Radek. Příklad zpracování regionální historie výroby cihel – cihelna v Bosonohách v 1. polovině 20. století, 20. 9. 2019, *Stavební fakulta VUT v Brně*

J_{ost} – odborný článek: SLABOTÍNSKÝ, Radek. Obecní versus soukromý majetek na příkladu historie cihelny v Brně-Bosonohách do roku 1949. In: *Vlastivědný věstník moravský*, 2020, č. 1 (v tisku).

České století motorismu

Identifikační kód projektu: DG18P02OVV051 (NAKI II)

Řešitelé: příjemce koordinátor Univerzita Karlova, Fakulta humanitních studií – doc. PhDr. et JUDr. Jan Štemberk, Ph.D.

Příjemce: Národní technické muzeum – Mgr. Arnošt Nezmeškal

Příjemce: Technické muzeum v Brně – Mgr. Sylvie Zouharová Dyková; spolupráce: mgr. Jana Fricová

Doba řešení projektu: 2018–2022

Projekt si klade za cíl zhodnocení vlivu motorismu na českou společnost v období od jeho počátku v závěru 19. století až do konce století 20. Motorismus bude představen jako jeden

z významných fenoménů 20. století, který podstatným způsobem proměnil celou českou společnost. Automobil a motocykl neovlivnily pouze dopravu, ale promítly se i do dalších sfér života. Bezesporu mají i další dimenze, neboť vstoupily do kultury, ovlivnily urbanizaci i infrastrukturu, proměnily českou krajinu, výrazně modifikovaly trávení volného času a v neposlední řadě se staly i klíčovými a nezanedbatelnými ekonomickými faktorem. Zhodnocen bude význam dopravních prostředků ve vztahu k ženské emancipaci, stejně jako jejich symbolická rovina, kdy existovaly značky (typy), které vlastníka automaticky řadily k určité skupině a dávaly mu zřetelnou identitu. Stranou nezůstane ani technická stránka a inovace, respektive technologický transfer mezi českými zeměmi a zahraničím. Sledování jednotlivých výrobců umožní lepší pochopení hlavních tendencí vývoje motorismu od de facto exkluzivních počátků, přes nasazení ve válečných konfliktech až k masovosti a komercializaci. Součástí analýzy je i otázka politických regulatorních zásahů (dopravní a silniční předpisy, vyhlášky). Sledování těchto hlavních tendencí motorismu v kulturní identitě české společnosti si zasluhuje zkoumání daného fenoménu v širokých souvislostech a ve spojení s kulturním prostředím, které ovlivňoval. Výstupy projektu budou využitelné pro široké spektrum zájemců - plánované výstavy se zaměří na dosud opomíjené souvislosti, mapy umožní sledovat, jak se vyvíjela motorizace české společnosti, či kde sídlili výrobci automobilů a jak se to promítalo do kulturní krajiny. Nadále probíhá výzkum problematiky fenoménu autoklubů a motoklubů tak, aby v roce 2021 mohl být realizován výstup typu B – 100 let organizovaného motorismu v českých zemích (autoři: Mgr. Zouharová Dyková, Mgr. Němec, Mgr. Rudík). Byl připraven a realizován odborný workshop České století motorismu II. na téma „Motorismus jako prostředek volného času“. Konání workshopu bohužel nepříznivě ovlivnila situace v souvislosti s covid-19. Původně plánovaný termín v dubnu musel být zrušen. Náhradní termín na konci srpna byl realizován, ale bez účasti zahraničních hostů. Výsledkem workshopu je kolektivní monografie. Uznatelné výsledky: B – odborná kniha: ZOUHAROVÁ DYKOVÁ, Sylvie – FRICOVÁ, Jana (eds.). *České století motorismu II - Motorismus jako prostředek volného času*. Brno: Technické muzeum v Brně, 2020. ISBN 978-80-87896-85-3

Průmyslové dědictví z pohledu památkové péče

Identifikační kód: DG 16P02H029 (program NAKI II MK ČR)

Řešitelé: příjemce-koordinátor Národní památkový ústav, ú. o. p. Ostrava – doc. PhDr. Ing.

arch. Miloš Matěj, Ph.D. et Ph.D.

Příjemce TMB: spoluřešitelé PhDr. Petra Mertová, Ph.D. a Mgr. Ondřej Merta; externí odborná spolupráce Radim Urbánek (workshop / výuka), Rudolf Šimek (workshop / výuka), Jan Doubek (workshop / výuka), Josef Kudrna (workshop / výuka a školení), Tomáš Flimel (workshop / výuka), Radka Rybánská (workshop / výuka); spolupráce Ing. Radana Jedonová, Marie Kočí

Doba řešení: 2016–2020

Výzkumný projekt navazuje na v roce 2015 úspěšně ukončený projekt z programu NAKI Industriální dědictví Moravy a Slezska, který dále rozvíjí v podobě navazující specializované mapy s odborným obsahem (Technické památky v Čechách). S ohledem na aktuální potřebu praxe zpracovává metodiky k tématu průmyslového dědictví a zhodnocuje předcházející terénní a archivní výzkum. Na základě předcházejících zkušeností a jako nezbytné pro zachování průmyslového a technického dědictví se jeví sledování ochrany, obnovy a nového využití klíčových příkladů v zahraničí a referování o nich v českém prostředí.

Uznatelný výsledek:

w – workshop: MERTA, Ondřej, MERTOVÁ, Petra. *Živé památky V*. Technické muzeum v Brně, 2020.

Uměleckořemeslné techniky zlatnictví – identifikace, ochrana a zpřístupnění

Identifikační kód projektu: DG0P02OVV023 (NAKI II)

Projekt jediného uchazeče

Hlavní řešitel: Ing. Alena Selucká

Ostatní řešitelé: Akad. sochař Andrej Šumbera, Mgr. Pavla Stöhrová, Mgr. Per Nekuža, Mgr. Luboš Anděl, Mgr. Marie Rosenfeld Cohen, Mgr. Karel Rapouch, Ing. Martin Mrázek, Ph.D., Ing. Petr Vaníček; spolupráce Mgr. Jana Fricová, Mgr. Miroslav Kubiš, Eva Řezáčová, Renata Pelíšková, Mgr. Patrick Bárta, Bc. Roman Kučera, Ing. Radana Jedonová, Marie Kočí, Dana Troppová

Doba řešení: 2020–2022

Cílem projektu je vyvinout nástroj pro správnou identifikaci a ochranu uměleckořemeslných technik oboru zlatnictví, které jsou nejstaršími způsoby zpracovávání kovových materiálů. Tyto techniky představují širokou škálu výrobních postupů jako je tavení drahých i obecných kovů a jejich slitin, různé způsoby odlévání a tváření včetně pokročilých výzdobných technik jako je rytí, cizelování, leptání, granulace nebo emailování. Uvedené postupy jsou aplikovány u nejrůznějších artefaktů, které tvoří nejen v ČR nejcennější kolekce kulturního dědictví a pilíře národní identity. Za tímto účelem bude vytvořen památkový postup obsahující nové interpretace a zhodnocení řemeslného zpracování na základě charakteristických výrobních znaků doložených rekonstrukcemi technik i výrobních nástrojů, výsledky přírodovědných analýz zkoumaných materiálů a průzkumem autentických artefaktů. Doplněny budou rovněž případové studie modelových restaurátorských postupů. Vyřešena bude též problematika sjednocení názvosloví a oborových definic zlatnictví formou terminologického slovníku pro potřebu památkové a muzejní praxe s přesahem do dalších oborů. Tímto způsobem dojde ke zkvalitnění metodologie určování a datace předmětů kulturní povahy a jejich zařazování do muzejních sbírek i odhalování falsifikátů. Stejně tak budou výsledky nástrojem pro zlepšení rozhodovacích procesů konzervátorsko-restaurátorských zásahů s důrazem na aplikaci reverzibilních a kompatibilních metod s původními historickými řemeslnými technikami. Zajištěno bude rovněž zpřístupnění získaných výsledků formou uspořádání výstavy s kritickým katalogem včetně doprovodné konference, která bude prezentovat historický vývoj a význam zlatnického řemesla na našem území s důrazem na potřebu zachování tradičních řemeslných dovedností.

Projekt byl zahájen 1. 3. 2020 první etapou, jejímž předmětem byl cíl definovaný jako kvalitativní empirický výzkum a dokumentace technologických postupů. Plnění cíle zahrnovalo sumarizaci vybraných uměleckořemeslných technik a povrchových úprav, materiálové a technologické analýzy, kritické zhodnocení historických zdrojů, rekonstrukce postupů a laboratorních zkoušek, jejich dokumentace, posouzení znaků poškozování a definování správných postupů ochrany předmětů; příprava slovníku a zpracování libreta výstavy. V rámci 1. etapy řešení projektu bylo

dosaženo plánovaných pracovních výsledků, které tvoří vstupní data a informace pro realizaci závazných výsledků tj. památkového postupu, výstavy, slovníku a odborných článků. Hlavní pozornost byla zaměřena na zpracování dílčích experimentů – rekonstrukce vybraných uměleckořemeslných technik. Tato část je provázána i s jejich materiálovým a technologickým průzkumem pomocí optické mikroskopie i neinvazivního měření chemického složení. Oba segmenty řemeslného i přírodovědného zkoumání se podařilo účelně propojit v rámci stanovených pracovních týmů za podpory externě sjednaných spolupracovníků a služeb. Tento přístup přinesl důležité poznatky o charakteristických znacích zkoumaných technik zpracování kovů a možnosti jejich identifikace, které budou dále potvrzovány v 2. etapě projektu. Na tyto poznatky navazuje i posuzování originálních artefaktů, které byly za tímto účelem zapůjčeny či vybrány z fondu TMB. Na základě získaných dílčích výsledků musely být některé plánované experimenty modifikovány, ale při dodržení stanoveného harmonogramu. Současně byly soustředěny historicko-muzeologické informace k zlatnickému řemeslu, které byly zpracovány formou libreta k výstavě, osnovy katalogu a v neposlední řadě i terminologického slovníku. Zpracován byl plánovaný výsledek – odborný recenzovaný článek, který byl předán k posouzení do muzeologického časopisu. Bohužel vzhledem ke zpoždění vydání časopisu se nepodařilo zajistit jeho uplatnění, tj. vydání k měsíci odevzdání průběžné zprávy. Tento výsledek bude doplněn v 2. etapě projektu. Vzniklé personální změny, odsouhlasené v rámci dodatku č. 1 smlouvy o poskytnutí účelové dotace, byly vyřešeny adekvátní náhradou a nedošlo k ohrožení průběhu realizace projektu. Komplikace vyvolané opatřeními proti šíření nákazy covid-19 zamezily sice plánované zahraniční cesty, ale předpokládá se, že potřebné informace o způsobu prezentace zlatnického řemesla v zahraničních muzeích budou získány v následující etapě.

Uznatelný výsledek:

Jsc – odborný článek: Rosenfeld-Cohen M., Stöhrová P. Identifikace a interpretace materiálové, technologické a funkční podstaty muzejního sbírkového předmětu jako výchozí bod pro další muzejní činnost. In *Museologica Brunensia*, 2/2020 (v tisku)

6. 2 / INSTITUCIONÁLNÍ PODPORA PRO DLOUHODOBÝ KONCEPČNÍ ROZVOJ VÝZKUMNÉ ORGANIZACE

I: OBLAST TECHNIKA A PRŮMYSL

Dílčí cíl 1: Výzkum, zhodnocení a prezentace dokladů a vývoje vybraných odvětví movitého a nemovitého technického dědictví ve správě TMB z oblasti českých zemí od poloviny 19. století do současnosti – strojní inženýrství a energetika, doprava, řemeslná výroba

Pro realizaci v rámci IP DKRVP a interních výzkumných úkolů TMB byla vybrána odvětví movitého a nemovitého technického dědictví strojní inženýrství a energetika, doprava, řemeslná výroba a textilní průmysl. Dle schválené koncepce byly v roce 2020 zpracovány vymezené části sbírkového fondu TMB řemesla (perletářství, umělecká řemesla – zlatník, textilní řemesla), potažská technika (plánovaný publikační výsledek byl zpracován, ale nepodařilo se jej uplatnit v odborném časopise), robotika, historická vozidla MHD, a dále pak motoristický sport a letectví. Základní výzkum dle koncepce zahrnul identifikaci sbírkových předmětů formou odborného popisu, výzkum kontextu uplatnění a vývoje těchto dokladů technického dědictví a zpracování dílčích souvisejících témat z historie vývoje techniky a vědy formou historických studií. Navazující aplikovaný výzkum je vzhledem k výši podpory IP DKRVO realizován z rozpočtových prostředků instituce a není tudíž v rámci kontrolovatelných cílů pro rok 2020 konkretizován. V průběhu roku se podařilo rozšířit fond o významné akvizice a prezentovat je spolu s připomínkami významných událostí také webovými prezentačními prostředky, jak si to vyžádala protiepidemická opatření. V tomto směru TMB pokračuje ve snahách popularizovat výsledky výzkumu instituce a poskytnout je k dalšímu využití jiným VO i široké návštěvnické veřejnosti, a v konečném důsledku i popularizovat výzkum a inovace v oblasti techniky obecně. Mezi nejvýraznější aktivity dílčího cíle 1, které budou rozpracovány i v roce 2021, patřily finalizace výstavních projektů Vlněná elegance (tematika brněnského textilního průmyslu, zhodnocení a prezentace unikátní kolekce dochovaných produktových vzorníků apod.) a ROBOT*2020 (projekt s mezinárodní účastí, který významně ovlivnila protiepidemická opatření, přesto pokračoval úspěšně). U publikačního výstupu typu B – odborného katalogu o kolejových vozidlech MHD ve sbírce TMB došlo pro shromáždění všech podkladů k rozhod-

nutí, že kniha bude zpracována ve dvou svazcích, vzhledem k objemu knihy a zachování proporcí (1. část se věnuje období 1869–1920, 2. část vyjde v roce 2021). Publikační výsledek typu J, původně plánovaný jen jako popis kurátorských a konzervátorských-restaurátorských přístupů k jedinému konkrétnímu vozu MHD autobusu Ikarus, byl v průběhu příprav ke zveřejnění a po konzultacích s redakcí časopisu rozšířen o širší problematiku konzervace a renovace takto složitých multimateriálových předmětů, včetně otázek jejich funkčnosti. Navíc byl připraven publikační výstup C pracovníka, který byl jako nový kurátor zapojen do aktivit oblasti pro obor letecká doprava.

Dílčí cíl 2: Metalurgie: výzkum a prezentace tradičních výrobních technik a postupů zpracování historických kovových materiálů (výroba železa, kovářské techniky, zpracování damascénské oceli, povrchové úpravy slitin kovů)

Dle koncepce IP DKRVO probíhá výzkum a prezentace tradičních výrobních technik a postupů zpracování historických kovových materiálů (výroba železa, kovářské techniky, nožířství, povrchové úpravy kovových předmětů). Při zpracování publikačního výsledku z této oblasti a v návaznosti na výzkumné aktivity oblasti II. Konzervace byl plánovaný publikační výsledek typu Jost týkající se problematiky smaltu připraven ve formě společné kapitoly v knize jak typ výsledku C, zahrnující jak téma artefaktů opatřených smaltem, tak unikátní akvizice do sbírek TMB, i jejího neinvazivního průzkumu pomocí XRT spektrometrie. Aktivity experimentálních rekonstrukcí v rámci dílčího cíle byly omezeny, ale kontrolovatelné cíle pro následující období to významně neovlivnilo. Dle plánu byl připraven publikační výsledek o dyznách raně středověkých železářských pecí. Mimo dedikaci k IP, nicméně se vztahem k problematice výzkumu, byl navíc připraven publikační výsledek Jost o produkci velkomoravských sekerkovitých hriven.

Dílčí cíl 3: Zpracování, analýza a prezentace vybraných fondů doprovodné dokumentace sbírky TMB (historické fotografické materiály – nezpracovaný fond fotografií z let 1918–1ně960, písemné pozůstalost-

ti, hudební záznamové pásy, textilní vzorníky a dokumentace textilní výroby, varia – odznaky) včetně řešení problematiky specifík muzejní dokumentace technického dědictví v kontextu současné muzeologie

Aktivity v rámci dílčího cíle jsou průběžně zpracovávány dle plánu tak, aby v příštích letech byly splněny schválené kontrolovatelné cíle. Průběžně probíhá muzeologický výzkum zaměřený na problematiku specifík muzejní dokumentace technického dědictví v kontextu současné muzeologie, ze kterého bude realizován publikační výstup. Pozornost je zaměřena na zpracovávání archivních podkladů a specifických dokumentů (fotografické sbírky, výkresy, firemní literatura a další). Tyto činnosti jsou podpořeny rovněž z běžného rozpočtu VO a s účelovou podporou z programu NAKI. V rámci dílčího cíle 3 se podařilo nad rámec plánovaných výstupů připravit a vydat odbornou knihu Muzea pěti kontinentů a byly zpracovány publikační výstupy typu Jrec (pro etnografický časopis, zabývající se specifiky technických nemovitých památek in situ, v tomto případě Kovárna v Těšanech) a C (v návaznosti na nově zpracovanou akvizici archivního materiálu architekta Jana Srba).

Uznatelné výsledky za celou oblast I. Technika a průmysl

B – kniha:

DOLÁK, Jan. Muzea pěti kontinentů. Brno: Technické muzeum v Brně, 2020. 86 s. ISBN 978-80-87896-87-7.

KOCMAN, Tomáš. Kolejová vozidla městské hromadné dopravy ve sbírkovém fondu Technického muzea v Brně (1. část). Brno: Technické muzeum v Brně, 2020. 76 s. ISBN 978-80-87896-84-6.

J – odborný článek:

KOCMAN, Tomáš. Obecná specifika konzervování-restaurování sbírkových předmětů oboru městská hromadná doprava Technického muzea v Brně. In: *Fórum pro konzervátory-restaurátory* 10 (2). Brno: Technické muzeum v Brně, 2020, s. 82–86. eISSN 2571-4384

MERTA, Ondřej. Dyzny raně středověkých železářských pecí. In: *Archeologia technica*, 31. Brno: Technické muzeum v Brně, 2020, s. 3–14. ISSN 1805-7241

MERTOŤOVÁ, Petra. Kovárna v Těšanech jako významné centrum pro místní komunitu. In: *Folia Ethnographica* 54 (1). Brno: Moravské zemské muzeum, 2020, s. 3–16. ISSN 0862-1209

ROSENFELD COHEN, Marie. Jan Hošek – Továrna jemných látek. Příspěvek ke krátké historii světového exportéra. In: *Vlastivědný věstník moravský*, 72 (3). Brno: Muzejní a vlastivědná společnost v Brně, 2020, s. 251–265. ISSN 0323-2581

SLABOTÍNSKÝ, Radek. Historie firmy Továrna na sukna Karel Steindler v letech 1934–1950. In: *Brno v minulosti a dnes*, 33. Brno: Archiv města Brna, 2020 (v tisku). ISSN 0524-689X, ISBN 978-80-86736-56-3

ŠOLC, František – ANDĚL, Lubomír. První československé průmyslové roboty. In: *Dějiny věd a techniky* (v tisku)

C – kapitola v knize:

MERTOŮVÁ, Petra. Firma Bedřich Redlich a Gerhard Lazari v Brně. In: SLABOTÍNSKÝ, Radek (ed.): *Technika a průmysl na Moravě ve 20. století pohledem historiků a muzejníků*. Brno: Technické muzeum v Brně, 2020, s. 7–23. ISBN 978-80-87896-88-4

PŘIBYL, Tomáš. Letadlem k moři aneb první pravidelné letecké linky z Brna do Jugoslávie. In: SLABOTÍNSKÝ, Radek (ed.): *Technika a průmysl na Moravě ve 20. století pohledem historiků a muzejníků*. Brno: Technické muzeum v Brně, 2020, s. 61–71. ISBN 978-80-87896-88-4

ROSENFELD COHEN, Marie. Perleťářské řemeslo ve vybraných lokalitách, jeho historie, dokumentace a muzejní sbírky. In: *Technika a průmysl na Moravě ve 20. století pohledem historiků a muzejníků*. Brno: Technické muzeum v Brně, 2020, s. 49–60. ISBN 978-80-87896-88-4

SLABOTÍNSKÝ, Radek. Stavební vývoj dnešní Polikliniky Zahradní kova a zdejší činnost Okresní nemocenské pojišťovny v Brně ve 20. – 40. letech 20. století. In: SLABOTÍNSKÝ, Radek (ed.): *Technika a průmysl na Moravě ve 20. století pohledem historiků a muzejníků*. Brno: Technické muzeum v Brně, 2020, s. 101–123. ISBN 978-80-87896-88-4

STÖHROVÁ, Pavla – RAPOUCH, Karel. Odhalování tajemství smaltu a emailu v Technickém muzeu v Brně. Přístupy k muzejnímu zpracování dokladů průmyslu, techniky a řemesel ve spolupráci s Metodickým centrem konzervace na příkladu unikátní kazety s práškovými emaily. In: SLABOTÍNSKÝ, Radek (ed.): *Technika a průmysl na Moravě ve 20. století pohledem historiků a muzejníků*. Brno: Technické muzeum v Brně, 2020, s. 124–132. ISBN 978-80-87896-88-4

URBÁNKOVÁ, Naděžda. Architekt Jan Srb – nenápadný spoluvůdce sektorového nábytku. In: SLABOTÍNSKÝ, Radek (ed.): *Technika a průmysl na Moravě ve 20. století pohledem historiků a muzejníků*. Brno: Technické muzeum v Brně, 2020, s. 60–72. ISBN 978-80-87896-88-4

ZOUHAROVÁ DYKOVÁ, Sylvie: Masarykův okruh v Brně. Velká cena Československa. In: SLABOTÍNSKÝ, Radek (ed.): *Technika a průmysl na Moravě ve 20. století pohledem historiků a muzejníků*. Brno: Technické muzeum v Brně, 2020, s. 72–82. ISBN 978-80-87896-88-4

II: OBLAST KONZERVACE

Dílčí cíl 1: Vyvinout a ověřit šetrné postupy čištění a stabilizace vybraných materiálů dominantně zastoupených ve smíšených muzejních sbírkách tj. kovů a jejich slitin s různou povrchovou úpravou a též předmětů z plastů, které představují zásadní fenomén sbírek z 20. století.

Ověřena byla vhodnost metody čištění ultrazvukem pro aplikaci součástek historických vozů, které jsou prezentovány v pojižděném stavu v rámci různých prezentačních aktivit TMB. Při jejich provozu dochází ke znečištění součástí motorů a mnohdy se tak stanou i nepojižděnými (např. v důsledku znečištěné palivové soustavy). Pro tyto účely byla testována metoda čištění ultrazvukem s vhodným koncentrátem, protože působí i v nedostupných místech s velkou účinností. Sledována byla účinnost čištění vlivem výběru roztoku, času, teploty lázně a frekvence ultrazvuku. Výsledky byly publikovány formou Jsc a následně zavedeny do každodenní konzervátorské praxe muzea. Pozornost byla rovněž věnována postupům lokálního čištění pomocí gelů. Na základě vstupního ověření působení komplexotvorného činidla v gelové konzistenci na modelových kovových kuponech byla tato metoda s úspěchem využita při šetrném odstraňování korozních produktů u souboru bronzových nálezů Regionálního muzea v Teplicích. Tímto způsobem byly odhalovány stopy po broušení nástroji, které jsou předmětem antropologického zhodnocení ve spolupráci s Ústavem antropologie PĚF MU v Brně. Zpracovány byly rovněž praktické poznatky aplikace elektrochemických metod redukce korozních vrstev při čištění souboru stříbrných denárů (lokalita Chýstě) z Východočeského

muzea v Pardubicích. Získané poznatky z obou konzervátorských přístupů (využití gelů i elektrochemie) budou dále rozpracovány v rámci připravované metodiky lokálního čištění. V návaznosti na realizovanou studii identifikace plastů na základě jejich fyzikálně-chemických charakteristik a ověřování metod jejich stabilizace (výsledek typu J uplatněný v r. 2019) byly aplikovány vybrané konzervátorsko-restaurátorské zásahy na sbírkovém fondu TMB. Rovněž byly získané poznatky využity v rámci ošetření plastiky ze sbírky moderního umění Muzea umění v Olomouci. Dílčí případové studie konzervátorských zásahů na předmětech z plastů budou vyhodnoceny pro další plánované výstupy v r. 2022.

Plánovaný kontrolovatelný cíl „Zpracování výsledků průzkumu a restaurování souboru sbírkových předmětů z Muzea Betliar SNM“, poškozených požárem na hradě Krásna Hôrka v roce 2012, byl uplatněn již v roce 2019. V roční periodické zprávě za roce 2019 byla tato změna dostatečně komentována s vysvětlením, že v loňském roce bylo téma „ochrana kulturního dědictví před požáry“ velice žádoucí a zpracování výsledků restaurátorského zásahu bylo tomuto požadavku přizpůsobeno a urychleno. V rámci daného cíle byl publikován jeden recenzovaný odborný článek – Jsc (oproti původnímu plánu Jost se podařilo tento příspěvek potvrdit k publikování v časopise Koroze a ochrana materiálu, který je na seznamu zahraniční databáze Scopus, článek bude zveřejněn s vročením 2020). Dále byl publikován jeden neplánovaný výsledek – Jost (k části elektrochemického čištění souboru stříbrných denárů z Chýstě). U ostatních témat bylo dosaženo pracovních výsledků, které budou dále rozpracovány v následujícím roce.

Dílčí cíl 2: Optimalizovat postupy neinvazivního či minimálně destruktivního průzkumu sbírkových předmětů na principu pokročilých metod rentgenově fluorescenční spektrometrie (XRF)

Proběhla kalibrace mobilního XRF (rentgenově fluorescenčního spektrometru) s cílem implementovat jedinečný mód zařízení pro analýzu smaltů a dalších silikátů. Uvedené zařízení je primárně určeno pro měření chemického složení zejména kovových prvků. Pro rozšíření aplikace musel být přístroj kalibrován pomocí standardů silikátů a následně byly upraveny parametry přístroje.

Součástí kalibrace bylo rovněž srovnávací měření výsledků metodou SEM-EDS. Takto doplněným pracovním módem zařízení bylo posléze hodnoceno chemické složení souboru historických uměleckých smaltů z 19. století ze sbírky TMB. Získané výsledky byly zpracovány formou kapitoly v knize C ve spolupráci s kurátory muzea. Následovat bude další doplňování výsledků chemického složení novodobých smaltů, které budou soustředěny do plánované databáze (výsledek typu S v r. 2022).

Dílčí cíl 3: Zkvalitnit monitoring a zpracovávání dat měření mikroklimatických parametrů prostředí uchovávání sbírkových předmětů včetně optimalizace podmínek a jejich zabezpečení proti rizikům požáru v depozitářích, expozicích a technických památkách TMB
Zpracovány byly explorační analýzou data mikroklimatických parametrů prostředí z vybraných prostor stálých expozic TMB a stanovovány rizikové hodnoty mikroklimatických faktorů ve vztahu k exponátům (cílový výstup v r. 2023). Ověřená metodika statistického hodnocení dlouhodobého historického klimatu byla též využita při zpracování výsledků průzkumu prostředí v Památníku Leoše Janáčka ve spolupráci s Moravským zemským muzeem. Vznikla tak studie k hodnocení podmínek prostředí vystavování citlivých exponátů, v tomto případě originálního klavíru skladatele, který zároveň slouží k živé interpretaci hudby. Zohledňovány musely být jak konzervátorské nároky na přípustné limity výkyvů klimatických faktorů, tak požadavky kurátorů na zachování autentického prostředí expozice a zpřístupnění funkčnosti hudebního nástroje návštěvníkům. Závěry studie jsou publikovány formou výsledku typu J. Předmětem zájmu bylo též hodnocení způsobu měření těsnosti vitrín, jako základního parametru pro udržení stabilního mikroklimatu exponátů. Na základě odborné rešerše literatury byla pro praktické ověření vybrána metoda měření úbytku koncentrace oxidu uhličitého. Experiment byl realizován v modelové vitríně, úložných boxech i reálných výstavních systémech. Naměřené hodnoty byly použity pro matematický model výpočtu těsnosti vitrín a predikování množství silikagelu k regulování relativní vlhkosti vzduchu. Studie byla publikována formou výsledku typu J. Přípravována byla studie ověření mechanismů značení a evakuace sbírkových předmětů v případě požáru. Toto téma je řešeno

v návaznosti na projekt Kabinet bezpečnosti, který byl zpracován v rámci přihlášky programu Norských fondů (výzva v r. 2020). Dosaženo bylo pracovních výsledků (rešerše odborné literatury, konzultace se zástupci HZS, výrobci a zpracování konceptu experimentu).

Uznatelné výsledky za celou oblast II. Konzervace:

J – odborný článek:

ŠINDLÁŘOVÁ, Simona, SELUCKÁ, Alena. Klavír Leoše Janáčka – průzkum prostředí a restaurování. In: *Forum pro konzervátory-restaurátory* 10 (1). Brno: Technické muzeum v Brně, 2020, s. 25–31. eISSN 2571-4384

RAPOUCH, Karel – SELUCKÁ, Alena – LUKAS, Jiří. Rekonzervace souboru denárů Boleslava II. In: *Forum pro konzervátory-restaurátory* 10 (1). Brno: Technické muzeum v Brně, 2020, s. 19–24. eISSN 2571-4384

FORET, Lukáš – SELUCKÁ, Alena. Zhodnocení těsnosti muzejních vitrín na principu měření koncentrace CO₂. In: *Forum pro konzervátory-restaurátory* 10 (2). Brno: Technické muzeum v Brně, 2020, s. 76–81. eISSN 2571-4384

RAPOUCH, Karel – MRÁZEK, Martin: Use of ultrasound for cleaning of components of historical vehicles in Technical museum in Brno. In: *Koroze a ochrana materiálů* 2020, 64 (3), s. 79–86, ISSN 1805-4102.

C – kapitola v knize:

STÖHROVÁ, Pavla – RAPOUCH, Karel. Odhalování tajemství smaltu a emailu v Technickém muzeu v Brně. Přístupy k muzejnímu zpracování dokladů průmyslu, techniky a řemesel ve spolupráci s Metodickým centrem konzervace na příkladu unikátní kazety s práškovými emaily. In: SLABOTÍNSKÝ, Radek (ed.): *Technika a průmysl na Moravě ve 20. století pohledem historiků a muzejníků*. Brno: Technické muzeum v Brně, 2020, s. 124–132. ISBN 978-80-87896-88-4

6.3 / INTERNÍ VÝZKUMNÉ PROJEKTY

Základní průzkum kolekce negativů – nezpracovaný fond fotografií

Identifikační kód TMB: **3/VaV/OVAT/2012**

Garant: PhDr. Naďa Urbánková

Doba řešení: dlouhodobý úkol

Kolekce historických negativů TMB je existenčně ohroženým fondem, který je velmi významným, i když dosud opomíjeným dokladem kulturního a industriálního dědictví s důležitým informačním potenciálem nadregionálního významu.

Po zpracování bude sloužit jako informační zdroj v dalším základním i aplikovaném výzkumu. V roce 2020 bylo zpracováno 278 historických černobílých výukových diapositivů, část z nich z produkce známé německé firmy Dr. Franz Staedtner Wissenschaftliche Projektion und Stereoskopie, Berlin (témata výroba železa, výroba porcelánu, těžba uhlí, cukrovarnictví ad.). Všechny obsahově určené snímky byly zaneseny do databáze Museion, inventární řada 20.30 – fotografický materiál a to včetně digitální dokumentace. Všechny zpracované snímky (2892 položek) budou také zpřístupněny veřejnosti na webových stránkách TMB <http://tmb.museion.cz/>. Portál poskytuje údaje o 2892 snímcích včetně obrazové dokumentace. V roce 2020 byla dokončena digitalizace všech položek, určených po odborném zpracování k zařazení do oboru 20.30 (celkem cca 10 000 snímků), za rok 2020 to činilo 985 snímků (především rozsáhlá kolekce věnovaná letectví). Pokračovalo také konzervátorské ošetření historických negativů. Pomocí lékařského benzínu, etanolu a destilované vody bylo konzervováno (zbaveno mechanických nečistot a tzv. stříbrných zrcátek) 400 negativů.

Uznatelné výsledky:

A – audiovizuální dokument: *Prezentační portál muzejních sbírek*. [on-line]. Brno: Technické muzeum v Brně, 2020. [cit. 30. 11. 2020]. Dostupné z: <https://www.tmbno.cz/digitalizovane-sbirky/> nebo <http://tmb.museion.cz/>

Výzkum starého železářství

Identifikační číslo úkolu: 1/VaV/OVAT/2012

Garant: Mgr. Ondřej Merta

Doba řešení: dlouhodobý úkol – aktuálně zahrnuto do programu NAKI II a IP DKRVO

Aktivity směřují do oblasti industriální archeologie – zkoumání výrobních objektů a technologií archeologickými metodami. V roce 2020 byla realizace experimentálními metodami ovlivněna v důsledku opatření v souvislosti s covid-19, realizovány byly pouze podzimní tavby. Pokračovalo zpracování výstupů z výzkumu a byl připraven další ročník časopisu *Archeologia technica*. Interní úkol je řešen jako samostatný dílčí cíl oblasti I. Technika a průmysl v rámci schválené koncepce DKRVO.

Uznatelný výsledek:

Viz IP DKRVO oblast I: Technika a průmysl – dílčí cíl 2
HLAVICA, Michal – BARTA Patrick – MERTA, Ondřej. Příspěvek experimentální produkce velkomoravských sekrovitých hřiven k pochopení jejich funkce v rané středověké ekonomice. In: *Archeologia technica*, 31. Brno: Technické muzeum v Brně, 2020, s. 15–27. ISSN 1805-7241

Pasportizace externích technických památek ve správě TMB

Identifikační číslo úkolu: 2/VaV/OVAT/2012

Garant: Mgr. Ondřej Merta, Mgr. Roman Řezníček, Mgr. Marie Rosenfeld Cohen, Mgr. Petr Nekuža, Mgr. Hana Bartošová, PhDr. Petra Mertová, Ph.D., Roman Kučera

Doba řešení: dlouhodobý úkol

Pro každou z externích nemovitých památek je zpracováván tzv. pasport obsahující zevrubnou dokumentaci k provozu, historii a rekonstrukci památky a archiv souvisejícího materiálu. Při pasportizaci je uplatňován multioborový pohled na tento segment kulturního dědictví. Pasport jako součást odborné správy památky je uložen v TMB a je průběžně doplňován. Dále jsou připravovány publikační výstupy – příspěvky v odborných periodikách nebo na tematických konferencích. Garanti památek spolupracují na chodu a údržbě fyzického stavu památek a podílejí se na přípravě odborného obsahu a koordinaci prezentační akcí jednotlivých památek. Probíhá sumarizační podkladů pro zpracování kapitoly do odborné knihy o historii TMB. Pracovní výsledek:

Aktualizace pasportů památek, příprava publikačních výstupů.

Problematika technického muzejnictví a specifika ochrany technického a industriálního dědictví

Identifikační číslo úkolu: 4/VaV/OVAT/2012

Garant: Mgr. Petr Nekuža, Mgr. Marie Rosenfeld Cohen, Mgr. Pavla Stöhrová, průběžně spolupráce DOVAT + MCK + doc. PhDr. Jan Dolák, Ph.D.

Doba řešení: dlouhodobý úkol – aktuálně zahrnuto do programu IP DKRVO

V rámci úkolu jsou zpracovávána dílčí témata z těchto oblastí: dějiny technického muzejnictví, specifika muzejní dokumentace technického dědictví, muzejní marketing a muzejní pedagogika v oblasti technického dědictví a science communication, historie péče o kulturní dědictví a konzervování-restaurování apod.

Rovněž jsou řešeny a odborně vedeny závěrečné práce studentů, realizována přednášková a pedagogická činnost v rámci úkolu (FF MU, PedF MU, Střední škola tradičních řemesel) či zpracovávají se publikační výstupy a připravovány konference. V neposlední řadě pokračuje aktivita odborných pracovníků TMB v odborných profesních platformách, např. AMG (členství v oborových komisích AMG, členství v Českém výboru ICOM a v boardu komise CIMUSET – Mezinárodní komise pro muzea a sbírky technické povahy ICOM apod.). V roce 2020 byl připraven nový publikační výstup typu B, odborná kniha *Muzea pěti kontinentů* a ve druhém, opraveném vydání dotisk publikace *Teoretická podstata muzeologie*.

Pokračoval výzkum metodou oral history s cílem získat co nejvíce osobních vzpomínek pamětníků textilní výroby v Brně, v návaznosti na starší materiály muzea ze 70. až 80. let 20. století. S pamětníky je proveden rozhovor na předem dohodnutý okruh otázek a následně písemně zpracován, pořízené záznamy budou sloužit pro interní vědeckou potřebu muzea a po jejich publikaci v plánované knize rozhovorů, časopiseckých studií a ve výstavě budou přístupné i dalším badatelům. V plánu je také pořízení vizuálního záznamu pomocí kamery.

Nadále je pozornost zaměřena také na neinvazivní metody průzkumu materiálů a aplikaci preventivní péče v souladu s nejnovejšími poznatky měření a regulace parametrů vnitřního prostředí. V této souvislosti je snahou implementovat nově zpracovanou „Metodiku uchování předmětů kulturní povahy“ v rámci běžné muzejní praxe a především při tvorbě výstav a inovaci stávajících expozic. Ve spolupráci s MCK se pozornost zaměřuje též na

metody ochrany vybraných sbírkových předmětů, které vyžadují specifické přístupy nebo zvýšenou ochranu při procesech prezentace. Jedná se zejména o případy historických vozidel, u kterých je nutné posuzovat míru zachování původních funkčních součástí, povrchových úprav apod. áměrem je zpracovat obecný manuál pro přípravu vozidel na výstavy či pro jejich uložení v depozitáři, který bude uplatňován nejen v TMB, ale může být i vodítkem pro jiná muzea. Průběžně jsou též monitorovány a následně upravovány parametry prostředí při instalaci předmětů a konzultován vhodný fundus.

Uznatelné výsledky:

Viz IP DKRVO oblast I. Technika a průmysl – dílčí cíl 1,3 + oblast II. Konzervace – dílčí cíl 3

Dlouhodobá strategie budování sbírkového fondu TMB

Identifikační číslo úkolu: 5/VaV/OVAT/2012

Garant: Mgr. Ondřej Merta, Mgr. Roman Řezníček, Mgr. Marie Gilbertová, Ing. T. Příbyl, Vladimír Persaň, Mgr. Petr Nekuža, PhDr. Petra Mertová, Ph.D., Mgr. Hana Bartošová, Mgr. Sylvie Zouharová Dyková, Mgr. Radek Slabotínský, Ph.D., Ing. Tomáš Kocman, PhDr. Naďa Urbánková, Ing. Tomáš Příbyl

Doba řešení: dlouhodobý úkol

Cílem úkolu je efektivní muzejní dokumentace specifické části movitého kulturního dědictví – dokladů historického vývoje techniky a průmyslu. V rámci toho je rozšiřován sbírkový fond muzea včetně sekundární doprovodné dokumentace především autentickými doklady, experimentální výrobou a převody od institucí. Probíhá také identifikace a analýza sbírek a archivních fondů spolupracujících pamětových institucí. V roce 2020 byla zaměřena pozornost na rozšiřování fondu v souvislosti s připravovanými výstavami (např. nově zařazený obor robotika, nově kurátorsky obsazený obor letectví a kosmonautika, nová expozice ochrany hranic a celnictví v Muzeu na hranicích v Hatích, nová podsbírka umělecká řemesla v rámci obor řemesla), zpracování studií a stávajících dosud nezpracovaných kolekcí a aktualizaci katalogů. Významným koncepčním počinem bylo zpracování podrobného plánu akviziční činnosti TMB pro období 2021–2027.

Uznatelný výsledek:

Viz IP DKRVO oblast I Technika a průmysl – dílčí cíl 1
Plán sbírkotvorné činnosti TMB pro období 2021–2027

Historický kovový materiál – muzejní dokumentace na základě identifikace povrchových úprav slitin kovů

Identifikační číslo úkolu: 28/VaV/DOVAT+MCK/2016

Garant: Mgr. Petr Nekuža, Ing. Alena Selucká

Spolupráce: Mgr. Ondřej Merta, Mgr. Karel Rapouch, Mgr. Radek Slabotínský, Ph.D., Mgr. Pavla Stöhrlová

Doba řešení: dlouhodobý úkol, od 2020 vázáno na účelovou podporu z programu NAKI

Úkol řešený ve spolupráci pracovníků oddělení dokumentace vědy a techniky s konzervátory a specialisty z Metodického centra konzervace TMB. V roce 2020 byl zpracován příspěvek do odborné kolektivní monografie zabývající se problematikou smaltu na kovových předmětech a konkrétně unikátní akvizicí, jež byla získána do sbírek TMB v souvislosti s výstavním projektem Smalt/email. Kazeta s práškovými emaily byla za účelem doplnění informací podrobena nedestruktivnímu průzkumu pomocí mobilního XFR spektrometru. Samotnému průzkumu předcházela kalibrace zařízení a zhodnocení možnosti využití této metody v průběhu muzejní tezaurace.

Uznatelný výsledek:

Viz IP DKRVO oblast I. Technika a průmysl – dílčí cíl 1 + oblast II.

Konzervace – dílčí cíl 3

Moderní materiály – plasty

Identifikační číslo úkolu: 16/VaV/MCK/2012

Garant: Mgr. Karel Rapouch

Doba řešení: dlouhodobý úkol

V rámci projektu byl zpracován konzervátorsko-restaurátorský zásah pohyblivé plastiky Lupiče z Muzea umění Olomouc, jejímž autorem je David Černý. Při průzkumu bylo potvrzeno, že byla vyrobena z laminátu (polyesterové pryskyřice), stejně jako povrchová úprava simulující patinovaný bronz. I přes relativně krátkou dobu expozice v exteriéru došlo k významnému poškození, na levé ruce vznikla velká prasklina. Cílem zásahu byla oprava prasklin, barevná retuš a aplikace povrchové úpravy, která odolá povětrnostním podmínkám (polyuretanový lak). Výstupem z této práce je i odborný článek publikovaný v roce 2021. Dále byl rozpracován výzkum možnosti lepení různých druhů plastů.

Uznatelný výsledek:

Viz IP DKRVO oblast II. Konzervace – cíl 1

Konzervace a uložení papírových záznamů mechanických hudebních nástrojů

Identifikační číslo úkolu: 21/VaV/MCK/2013

Garant: Ing. Alena Selucká

Spolupráce: Mgr. Petr Nekuža, Mgr. Lukáš Foret, DiS, Renata Pelíšková, Kateřina Židková, DiS.

Doba řešení: dlouhodobý úkol

Hodnoceny jsou materiálové charakteristiky se zaměřením na identifikace rozsahu a příčin poškození papírových záznamů. Sledovány jsou fyzikálně-chemické charakteristiky (pH papíru, struktura materiálu, rozsah korze kovových lišt). Získané poznatky budou soustředovány do připravené databáze, která bude zdrojem informací i vodítkem při ošetření obdobných sbírek jiných muzeí.

Letos byl proveden průzkum a konzervace 13 kusů papírových záznamů k mechanickému hudebnímu stroji – pianole ze sbírky TMB. Pásky byly převinuty pro změření délky a zjištění poškození, přičemž na 5 místech rovnoměrně po celé délce pásů byla změřena hodnota pH. Konzervátorský zásah sestával ze stabilizace poškozených míst (tj. potrhaných nebo pomačkaných) pomocí opravné pásky Filmoplast s termoaktivním lepidlem, pomačkaná místa byla vyrovnána tepelnou špachtlí. Papír byl po celé délce odkyselen přípravkem Bookkeeper. Konzervace byla zaměřena i na kovové části, jež byly zbaveny korozní vrstvy a ošetřeny lakem Owatrol. Krabičky, ve kterých byly pásky uloženy, byly očištěny a drobná poškození opravena.

Uznatelný výsledek:

Pracovní výsledky

Aplikace analytických metod při průzkumu předmětů kulturního dědictví

Identifikační číslo úkolu: 24/VaV/MCK/2015

Garant: Mgr. Karel Rapouch

Spolupráce: Ing. Alena Selucká, Mgr. Lukáš Foret, DiS.

Doba řešení: dlouhodobý úkol

Cílem projektu je využití a optimalizace metod průzkumu sbírkových předmětů pomocí přístrojového vybavení laboratoře MCK – využívání ručního XRF spektrometru, videomikroskopu Keyence a mikroskopu Olympus, kterým lze zachytit snímky i v UV a polarizovaném světle, což je vhodné pro stratigrafické zhod-

nocení barevných vrstev. Ve spolupráci s dalšími pracovišti jsou aplikovány další instrumentální metody, jako je elektronová mikroskopie s energiově-disperzním analyzátozem (SEM-EDS), prášková difrakce (XRD), nebo infračervená spektroskopie (FTIR). Uvedené přístrojové vybavení slouží pro analýzy předmětů zpracovávaných v rámci činnosti MCK. Průběžně je rozvíjena metodika jejich interakce s hodnocenými materiály včetně postupů odběrů vzorků s primárním požadavkem minimalizace zásahu a poškození do zkoumané hmoty. V rámci projektu NAKI II – „Uměleckořemeslné techniky zlatnictví – identifikace, ochrana a zpřístupnění“ byl videomikroskop Keyence VHX-700F rozšířen o nový objektiv s větším rozsahem zvětšení (250-2500x), polarizačními filtry a software, který umožňuje měření profilů povrchu vzorku. V návaznosti na cíle IP DRKVO byla rovněž optimalizována metodika měření mobilním XRF spektrometrem včetně kalibrace tohoto přístroje pro silikátové materiály.

Instrumentální analýzy byly využity při zkoumání chemického složení ošetřovaných sbírkových předmětů TMB a dalších artefaktů v rámci služeb pro různé zadavatele (viz též interní úkol 27/VaV/MCK/2016 zhodnocení stavu archeologických nálezů). Podrobný materiálový průzkum byl realizován u souboru kovových desek vstupních dveří basiliky Nanebevzetí Panny Marie na Mendlově nám. v Brně za účelem posouzení způsobu galvanického zlacení a rozsahu korozního poškození.

Uznatelný výsledek:

Viz IP DKRVO oblast II. Konzervace – cíl 2

Dílčí výsledky jsou součástí konzervátorsko-restaurátorských dokumentací a zpráv o materiálovém průzkumu (viz archiv MCK)

Elektrochemické metody v konzervátorské praxi

Identifikační číslo úkolu: 26/VaV/MCK/2016

Garant: Mgr. Karel Rapouch

Spolupráce: Ing. Alena Selucká, Mgr. Lukáš Foret, DiS., Kateřina Židková, DiS.

Doba řešení: dlouhodobý úkol

V roce 2020 byl projekt zaměřen na studium možnosti použití elektrolytů ve formě gelů pro elektrochemické metody. Gely mají v této oblasti velký potenciál využití, jejichž výhodou je lokální aplikace na povrchu, kdy nedochází ke smáčení celého předmětu a také vzhledem ke své flexibilitě dobře povrch kopírují.

Tyto vlastnosti jsou vhodné pro využití při lokální elektrolytické redukci korozních produktů na povrchu kovů. V případě rizika poškození nebo nevhodnosti ponoření celého předmětu do kapalného elektrolytu (zejména v případech kombinace kovů s organickými materiály) tak lze konzervátorský zásah začít na konkrétní místo. Dále lze gelové elektrolyty využít pro charakterizaci a hodnocení stability korodovaného povrchu kovů a slitin, zejména patiny.

Uznatelný výsledek:

Příprava výzkumu v návaznosti na kontrolovatelné cíle IP DKRVO

Zhodnocení stavu archeologických kovových nálezů ve sbírkách muzeí z hlediska efektivity předchozích konzervátorsko-restaurátorských zásahů

Identifikační číslo úkolu: 27/VaV/MCK/2016

Garant: Ing. Alena Selucká

Spolupráce: Mgr. Karel Rapouch, Renata Pelíšková, Mgr. Lukáš Foret, DiS.

Hoba řešení: dlouhodobý úkol

Hodnocen je vliv různého prostředí uložení (v půdě popř. jiném depozitu, po odkrytí na atmosféru a následné deponování v muzeích) na rozsah poškození artefaktů v návaznosti na vhodné metody ošetření. V rámci projektu byly zkoumány a konzervovány vybrané soubory archeologických nálezů v rámci služby pro různé zadavatele. Pozornost byla zaměřena na průzkum bronzových nálezů Regionálního muzea v Teplicích, u kterých byla ověřena metoda lokálního čištění pomocí gelu za účelem odkrytí stop po opracování nástroji. Ve spolupráci s Ústavem antropologie PřF MU byl stanoven optimální postup šetrného odstranění patiny z ostří artefaktů, jako jsou sekyrky, srpy nebo nožičky tak, aby bylo možné mikroskopicky dokumentovat trasologické znaky (v návaznosti na cíle IP DKRVO). Předmětem zájmu byl rovněž unikátní nález fragmentů reliéfních bronzových destiček z doby římské Jihomoravského muzea ve Znojmě. Tento nález byl podroben materiálovému i technologickému průzkumu, přičemž výsledky jsou nyní předloženy k podrobnému archeologickému zhodnocení. Zároveň musel být již během průzkumu upraven postup stabilizace fragmentů destiček vzhledem k indikované aktivní korozi. Pro stejného zadavatele byl též realizován materiálový průzkum souboru měděných nálezů ze Skalice. Dále byly

zpracovány archeologické nálezy z lokality Landštejn pro Národní památkový ústav, ú. o. p. v Českých Budějovicích, které obsahovaly předměty vyrobené ze slitin železa a mědi, ale i usně a dřeva. Obdobně byl zpracován soubor archeologických bronzových nálezů z lokality Šebetov pro Muzeum regionu Boskovicka, který obsahoval srpy, sekyrky, kopí a to jak celé, tak ve fragmentárním stavu. Významným předmětem celého souboru pak byla velká růžicovitá bronzová spona, která byla podrobena náročnějšímu průzkumu a konzervaci. Zkoumána byla i bronzová nádoba římské proveniencí Slovákého muzea v Uherském Hradišti, u které byla posuzována možnost vyrovnání tvaru za studena.

V návaznosti na předchozí výsledky byly publikovány dva odborné články k rekonzervaci souboru denárů Boleslava II. z Chýště Východočeského muzea v Pardubicích a ošetření bronzového nálezu z lokality Hozelec Muzea Spiša na Slovensku.

Uznatelný výsledek:

HLOŽEK, Martin: Predbežné materiálové prieskumy depotu bronzových predmetov. In *Archeologický výskum v polohe Hozelec-Dubina*. Spišská Nová Ves: Múzeum Spiša, 2019, s. 45–56. ISBN 978-80-85173-32-1.

Viz IP DKRVO oblast II. Konzervace – cíl 1

Konzervátorsko-restaurátorské dokumentace a zprávy o průzkumu (viz archiv MCK)

Strategie preventivní konzervace v muzejní praxi

Identifikační číslo úkolu:30/VaV/MCK/2017

Garant: Ing. Alena Selucká

Spolupráce: Mgr. Michal Mazík, Mgr. Karel Rapouch, Ing. Martin Mrázek, Ph.D., Ing. Martin Kroužil, Renata Pelíšková, Žaneta Kubingerová
Doba řešení: 2017–2020

Testována byla opatření pro zlepšení čistoty prostředí v objektu Vodní mlýn ve Slupi, kde je zejména v nižších patrech celoročně zvýšená relativní vlhkost vzduchu a tedy i potenciální výskyt vláknitých hub. Instalovány zde byly dvě jednotky průtokových ozonových čističek vzduchu pro snížení obsahu spor v interiéru budovy mlýnu. Opatření by mělo zlepšit komfort návštěvníků a v rámci dlouhodobého pozorování bude také zhodnocen výskyt plísní po zavedení uvedených přístrojů. Průběžně byly monitorovány a vyhodnocovány mikroklimatické podmínky ve vybraných expozicích muzea a technických památkách. Ověře-

ná metodika statistického hodnocení dlouhodobého historického klimatu byla též využita při zpracování výsledků průzkumu prostředí v Památníku Leoše Janáčka ve spolupráci s Moravským zemským muzeem. Dále byl proveden výzkum na téma měření parametrů těsnosti muzejních vitrín. Těsnost je klíčovým parametrem pro kontrolu mikroklimatu v uzavřených vitrínách a je nezbytná pro kvalitní řízení podmínek při vystavení předmětů kulturního dědictví. Monitoring a vyhodnocování mikroklimatických parametrů v expozicích a depozitářích muzea je předmětem dílčích cílů IP DKRVO – oblast II. Konzervace, cíl 3. Připravena byla přihláška projektu „Kabinet bezpečnosti“ programu Fondy EHP a Norska (tzv. Norských fondů), výzvy v r. 2020. Cílem projektu je realizace nové expozice v TMB prezentující technologie a systémy zabezpečení muzejních sbírek včetně požární ochrany. Hlavním inovativním prvkem je prosklená experimentální komora umožňující sledovat funkční systémy zdolání reálného ohně, včetně ručních hasicích přístrojů. Tento prvek je v současné době možno vidět pouze na specializovaných pracovištích HZS a školících centrech. V rámci projektu budou tyto atraktivní experimenty a ukázky zpřístupněny široké veřejnosti, studentům, projektantům, odborně zaměřeným skupinám apod. Expozice bude dále doplněna dalšími zabezpečovacími prvky dokumentujícími vývoj systémů od klasických mechanických zábran až po moderní elektronická zařízení. V návaznosti na toto téma byla rovněž připravována studie „Ověření mechanismů značení a evakuace sbírkových předmětů v případě požáru“. Cílem projektu je navrhnout a vyrobit ověřovací sadu modulu řízení a označování sbírkových předmětů. Tento modul bude nedílnou součástí již navrženého a zpracovaného sloupku integrované ochrany. Dosaženo bylo pracovních výsledků (řešerše odborné literatury, konzultace se zástupci HZS, výrobci a zpracování konceptu experimentu).

V souvislosti s aktuálním bojem s pandemií byl zpracován materiál „Ochrana sbírkových předmětů před šířením nákazy covid-19“ (<https://mck.technicalmuseum.cz/clanky/doporuceni-pro-ochranu-historicky-materiálu/>). Tento manuál vznikl na základě přístupných zahraničních zdrojů prezentovaných prostřednictvím Českému výboru ICOM, Evropského svazu konzervátorsko-restaurátorských organizací E.C.C.O. a též ve spolupráci s experty z NPÚ. Uvedený manuál byl posléze zpracován

v rámci „Doporučených opatření k zamezení šíření onemocnění COVID-19 po otevření muzeí a galerií“ Ministerstva kultury z 6. 5. a 26. 11. 2020. Na toto velice aktuální téma byl rovněž publikován informativní příspěvek v 2. on-čísle časopisu Fórum pro konzervátory-restaurátory (<https://mck.technicalmuseum.cz/wp-content/uploads/2020/11/F-Alena-Selucka.pdf>). Pracovníci MCK rovněž průběžně poskytovali operativní službu a konzultace ohledně výběru vhodných dezinfekcí, nastavení opatření pro manipulaci a ukládání sbírkových předmětů apod. Tato služba je využívána zejména menšími muzei, která nemají plně obsazena pozice konzervátorů-restaurátorů.

Uznatelný výsledek:

Viz IP DKRVO oblast II. Konzervace – dílčí cíl 3

6.4 / NOVÉ ZAHÁJENÉ PROJEKTY

Uměleckořemeslné techniky zlatnictví – identifikace, ochrana a zpřístupnění

Viz kapitola 6.1

6.5 / DALŠÍ AKTIVITY VĚDY A VÝZKUMU VČETNĚ PŘÍHLÁŠEK PROJEKTŮ

Aktualizace dlouhodobé koncepce rozvoje výzkumné organizace Technické muzeum v Brně v souvislosti s navýšením finančních prostředků institucionální podpory pro období 2021–2023.

Projekt „Kabinet bezpečnosti“ zaslán do soutěže v rámci výzvy 2020 programu Fondy EHP a Norska (tzv. Norských fondů)

DALŠÍ SOUVISEJÍCÍ AGENDA A ČINNOSTI

/ Zasedání vědecké rady TMB

/ Odborná posouzení, zprávy, poskytování teoretické i praktické pomoci v souvislosti s plněním interních výzkumných úkolů

/ Přednášková činnost, vedení závěrečných prací, praxe a stáže studentů oborů muzeologie, učitelství dějepisu, starožitník

/ (PedF MU, FF MU, SŠ tradičních řemesel a další)

/ Prezentace odborné činnosti na konferencích, workshopech a seminářích – v roce 2020 v důsledku omezení v s covid-19

Pořádání odborných konferencí, seminářů, workshopů, doprovodný program k celostátním kampaním Noc vědců a Týden vědy – v roce 2020 v důsledku omezení v souvislosti s covid-19 výrazně omezeno

/ Působení ve vědeckých, odborných a redakčních radách spolupracujících institucí

/ Metodický a informační webový portál TMB a MCK

/ Zapojení do odborných a profesních organizací, příprava společných projektů a výstupů (CIMUSET ICOM, MUT, Odborné komise AMG, ECCO a další)

Evropské dny konzervování-restaurování – v rámci mezinárodního celotýdenního programu byly prezentovány dílčí konzervátorské-restaurátorské zásahy na pracovišti MCK (<https://mck.technicalmuseum.cz/aktuality/evropske-dny-konzervovani-restaurovani-2020/>)

Administrace aktivit a podpory VaV – agenda RIV, vyjádření k programu NAKI III aj.

6.6 / PŘEHLED VÝSTUPŮ VAV – RIV

B – ODBORNÁ KNIHA

DOLÁK, Jan. *Muzea pěti kontinentů*. Brno: Technické muzeum v Brně, 2020. 86 s. ISBN 978-80-87896-87-7.

KOČMAN, Tomáš. *Kolejová vozidla městské hromadné dopravy ve sbírkovém fondu Technického muzea v Brně (1. část)*. Brno: Technické muzeum v Brně, 2020. 76 s. ISBN 978-80-87896-84-6.

ZOUHAROVÁ DYKOVÁ, Sylvie – FRICOVÁ, Jana (eds.). *České století motorismu II - Motorismus jako prostředek volného času*. Brno: Technické muzeum v Brně, 2020. ISBN 978-80-87896-85-3

J – ODBORNÝ ČLÁNEK

HLAVICA, Michal – BÁRTA Patrick – MERTA, Ondřej. Příspěvek experimentální produkce velkomoravských sekyrovitých hriven k pochopení jejich funkce v raně středověké ekonomice. In: *Archeologia technica*, 31. Brno: Technické muzeum v Brně, 2020, s. 15–27. ISSN 1805-7241

FORET, Lukáš – SELUCKÁ, Alena. Zhodnocení těsnosti muzejních vitrin na principu měření koncentrace CO₂. In: *Forum pro konzervátory-restaurátory* 10 (2). Brno: Technické muzeum v Brně, 2020, s. 76–81. eISSN 2571-4384 KOČMAN, Tomáš. Obecná specifika konzervování-restaurování sbírkových předmětů oboru městská hromadná doprava Technického muzea v Brně. In: *Forum pro*

konzervátory-restaurátory 10 (2). Brno: Technické muzeum v Brně, 2020, s. 82–86. eISSN 2571-4384

MERTA, Ondřej. Dyzny raně středověkých železářských pecí. In: *Archeologia technica*, 31. Brno: Technické muzeum v Brně, 2020, s. 3–14. ISSN 1805-7241

MERTOVIÁ, Petra. Kovárna v Těšanech jako významné centrum pro místní komunitu. In: *Folia Ethnographica* 54 (1). Brno: Moravské zemské muzeum, 2020, s. 3–16. ISSN 0862-1209

RAPOUCH, Karel – MRÁZEK, Martin: Use of ultrasound for cleaning of components of historical vehicles in Technical museum in Brno. In: *Koroze a ochrana materiálů* 2020, 64 (3), s. 79–86, ISSN 1805-4102.

RAPOUCH, Karel – SELUCKÁ, Alena – LUKAS, Jiří. Rekonzervace souboru denárů Boleslava II. In: *Forum pro konzervátory-restaurátory* 10 (1). Brno: Technické muzeum v Brně, 2020, s. 19–24. eISSN 2571-4384

ROSENFELD COHEN, Marie. Jan Hošek – Továrna jemných látek. Příspěvek ke krátké historii světového exportéra. In: *Vlastivědný věstník moravský*, 72 (3). Brno: Muzejní a vlastivědná společnost v Brně, 2020, s. 251–265. ISSN 0323-2581

SLABOTÍNSKÝ, Radek. Amnestie prezidenta republiky v letech 1960–1969. Přípravy, průběh, výsledky. In: *Sborník Archivu bezpečnostních složek*, 18. Praha: Archiv bezpečnostních složek, 2020, s. 43–91. ISSN 2336-1387.

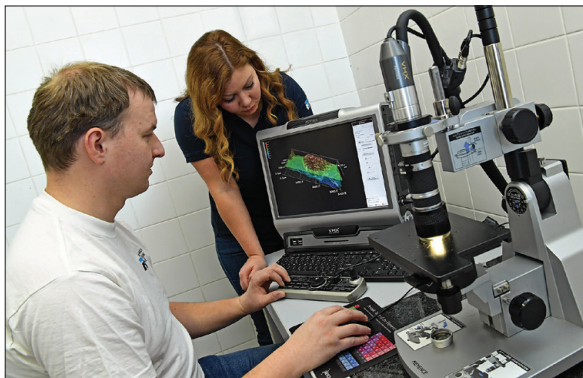
SLABOTÍNSKÝ, Radek. Historie firmy Továrna na sukna Karel Steindler v letech 1934–1950. In: *Brno v minulosti a dnes*, 33. Brno: Archiv města Brna, 2020 (v tisku). ISSN 0524-689X, ISBN 978-80-86736-56-3

SLABOTÍNSKÝ, Radek. Obecní versus soukromý majetek na příkladu historie cihelny v Brně-Bosonohách do roku 1949. In: *Vlastivědný věstník moravský*, roč. LXXII, 2020, č. 1, s. 64–80. ISSN 0323-2581.

STÖHROVÁ, Pavla – ROSENFELD COHEN, Marie. Identifikace a interpretace materiálové, technologické a funkční podstaty muzejního sbírkového předmětu jako výchozí bod pro další muzejní činnost. In: *Museologica Brunensia*, 2/2020 (v tisku)

ŠINDLÁŘOVÁ, Simona, SELUCKÁ, Alena. Klavír Leoše Janáčka – průzkum prostředí a restaurování. In: *Forum pro konzervátory-restaurátory* 10 (1). Brno: Technické muzeum v Brně, 2020, s. 25–31. eISSN 2571-4384

ŠOLC, František – ANDĚL, Lubomír. První československé průmyslové roboty. In: *Dějiny věd a techniky* (v tisku)



C – KAPITOLA V KNIZE

HLOŽEK, Martin: Predbežné materiálové prieskumy depotu bronzových predmetov. In: *Archeologický výskum v polohe Hozelec-Dubina*. Spišská Nová Ves: Múzeum Spiša, 2019, s. 45–56. ISBN 978-80-85173-32-1.

MERTO VÁ, Petra. Firma Bedřich Redlich a Gerhard Lazari v Brně. In: SLABOTÍNSKÝ, Radek (ed.): *Technika a průmysl na Moravě ve 20. století pohledem historiků a muzejníků*. Brno: Technické muzeum v Brně, 2020, s. 7–23. ISBN 978-80-87896-88-4

PŘIBYL, Tomáš. Letadlem k moři aneb první pravidelné letecké linky z Brna do Jugoslávie. In: SLABOTÍNSKÝ, Radek (ed.): *Technika a průmysl na Moravě ve 20. století pohledem historiků a muzejníků*. Brno: Technické muzeum v Brně, 2020, s. 61–71. ISBN 978-80-87896-88-4

ROSENFELD COHEN, Marie. Perleťářské řemeslo ve vybraných lokalitách, jeho historie, dokumentace a muzejní sbírky. In: *Technika a průmysl na Moravě ve 20. století pohledem historiků a muzejníků*. Brno: Technické muzeum v Brně, 2020, s. 49–60. ISBN 978-80+87896-88-4

ŘEZNIČEK, Roman. Výstavní projekt Pád železné opony In: Vaněk, Pavel (ed.): *Ochrana státní hranice v osmdesátých letech 20. století. Pád železné opony*. Brno: Technické muzeum v Brně, 2020. ISBN 978-80-87896-90-7 (v tisku)

SLABOTÍNSKÝ, Radek. Stavební vývoj dnešní Polikliniky Zahradníkova a zdejší činnost Okresní nemocenské pojišťovny v Brně ve 20.–40. letech 20. století. In: SLABOTÍNSKÝ, Radek (ed.): *Technika a průmysl na Moravě ve 20. století pohledem historiků a muzejníků*. Brno: Technické muzeum v Brně, 2020, s. 101–123. ISBN 978-80-87896-88-4

STÖHROVÁ, Pavla – RAPOUCH, Karel. Odhalování tajemství smaltu a emailu v Technickém muzeu v Brně. Přístupy k muzejnímu zpracování dokladů průmyslu, techniky a řemesel ve spolupráci s Metodickým centrem konzervace na příkladu unikátní kazety s práškovými emaily. In: SLABOTÍNSKÝ, Radek (ed.): *Technika a průmysl na Moravě ve 20. století pohledem historiků a muzejníků*. Brno: Technické muzeum v Brně, 2020, s. 124–132. ISBN 978-80-87896-88-4

URBÁNKOVÁ, Naděžda. Architekt Jan Srb – nenápadný spoluvůdce sektorového nábytku. In: SLABOTÍNSKÝ, Radek (ed.). *Technika a průmysl na Moravě ve 20. století pohledem historiků a muzejníků*.

Brno: Technické muzeum v Brně, 2020, s. 60–72. ISBN 978-80-87896-88-4

ZOUHAROVÁ DYKOVÁ, Sylvie: Masarykův okruh v Brně. Velká cena Československa. In: SLABOTÍNSKÝ, Radek (ed.): *Technika a průmysl na Moravě ve 20. století pohledem historiků a muzejníků*. Brno: Technické muzeum v Brně, 2020, s. 72–82. ISBN 978-80-87896-88-4

D – ČLÁNEK VE SBORNÍKU

MERTA, J. (†), MERTA O. Experimentální tavby železa v Technickém muzeu v Brně. In: *Průmyslové dědictví a památková péče. Poznání, ochrana, vzdělání. Sborník příspěvků k jubileu prof. Miloše Matěje. Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ostravě*. s. 119–127 (v tisku)

ZPŘÍSTUPNĚNÉ KONZERVÁTORSKO-RESTAURÁTORSKÉ ZPRÁVY
viz kapitola 3

WORKSHOPY

SLABOTÍNSKÝ, Radek. Příklad zpracování regionální historie výroby cihel – cihelna v Bosonohách v 1. polovině 20. století, 20. 9. 2019, *Stavební fakulta VUT v Brně*
w – workshop: MERTA, Ondřej, MERTO VÁ, Petra. *Živé památky V*. Technické muzeum v Brně, 2020.

KATALOGY SBÍREK, VÝSTAV NEBO EXPOZIC

IV. mezinárodní bienále studentského designu *Design.S*. Katalog výstavy. ISBN 978-80-87896-83-9

LIBRETO NEBO SCÉNÁŘ VÝSTAVY NEBO EXPOZICE

MERTO VÁ, Petra. *Vlněná elegance první republiky*. Brno: Technické muzeum v Brně, 2020. Rukopis.
STÖHROVÁ, Pavla – SELUCKÁ, Alena. *Zlaté řemeslo*. Libreto výstavy. Brno: Technické muzeum v Brně, 2020. Rukopis

OSTATNÍ

URBÁNKOVÁ, Naděžda. *Technické muzeum v Brně – historické snímky* <http://www.technicalmuseum.cz/digitalizovane-sbirky/>

7 DALŠÍ ZDROJE FINANCOVÁNÍ *

7.1 / KULTURNÍ AKTIVITY MK ČR + ISO + INSTITUCIONÁLNÍ PODPORA DKRVO + DALŠÍ DOTAČNÍ PROGRAMY MK KULTURNÍ AKTIVITY MK ČR

Metodické centrum konzervace – podpora dlouhodobé koncepční činnosti

Metodické centrum konzervace naplňovalo své poslání poskytovat komplexní servis v oblasti preventivní konzervace, sanační konzervace a restaurování sbírkových předmětů. Tato činnost zahrnovala průzkumy materiálů, metodiky zásahu, ošetření předmětů, poradenství, ověřování, případně vývoj nových technologií konzervace a restaurování, vzdělávání muzejních pracovníků a studentů. MCK vytvářelo důležitou mezioborovou integrující funkci při sdílení a předávání znalostí a zkušeností z oblasti péče o kulturní dědictví. Preferovanými typy výstupů byly přednášky, odborné studie, publikace, metodické návody a doporučení, sjednocování terminologie a standardů, pořádání konferencí a seminářů, propagace oboru konzervování-restaurování odborné i laické veřejnosti.

Dotace: 580 000 Kč

ROBOT*2020

Výstava ke 100. výročí od vydání vědeckofantastického dramatu Karla Čapka R.U.R., ve kterém bylo prvně užito slovo robot. Prezentována je stručná historie robotiky, kde ve vývoji mělo hlavní slovo usnadnění vykonávané práce, její automatizace a cesta ke konstrukci automatických zařízení podobných člověku. Výstava představuje principy, na nichž stojí sbírkotvorná činnost robotiky a její technické dělení, včetně úskalí definovaného neurčenou hranicí mezi mechanikou a robotikou. Nedílnou součástí je i kulturní aspekt, ať už se týká filmového, výtvarného či literárního umění.

Dotace: 800 000 Kč

Vydání odborných recenzovaných publikací

Vydání odborných recenzovaných publikací TMB (odborná periodika a odborné recenzované monografie, průvodce, katalogy). Vydávání publikací je každoroční a s opakujícími se náklady.

Dotace: 180 000 Kč

PROGRAM ISO

Náročná konzervování – restaurování trolejbusu Škoda Sanos, Program ISO/C-d MK ČR – zahájení druhé etapy náročného konzervování-restaurování vozové skříňe kloubového trolejbusu Škoda Sanos, Technické muzeum v Brně (Ing. Tomáš Kocman), DSZO (Antonín Červenka, Ladislav Matušinec, Leoš Zelinka).

Dotace: 550 000 Kč

Výkup předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu

Žádost o dotaci na zakoupení Hasičského automobilu Praga RN žebřík v rámci programu ISO/C II. – požadováno 1 500 000 Kč, zamítnutí žádosti z důvodu alokací financí.

INSTITUCIONÁLNÍ PODPORA DKRVO

Viz kapitola 5.2

Dotace: 254 000 Kč

7.2 / PROJEKTY HRAZENÉ Z VEŘEJNÝCH ZDROJŮ

DESIGN.S 2020 – IV. mezinárodní bienále studentského designu

Mezinárodní bienále studentského designu DESIGN.S pořádá TMB ve spolupráci s předními univerzitami z České a Slovenské republiky. Letos proběhl již IV. ročník. Bienále DESIGN.S se zaměřuje zejména na průmyslový a produktový design, jenž vzniká na školách nejen v České republice, ale i v zahraničí. Nejlepší práce z oblasti produktového a průmyslového designu vybrala po uzávěře přihlášek komise složená z odborníků. V rámci letošního ročníku byly vybrané práce vystaveny on-line na webových stránkách projektu DESIGN.S a na webu TMB v termínu 23. 6. – 5. 10. 2020 formou prezentace v elektronické podobě. Studentské práce byly také zveřejněny v tištěném katalogu.

Dotace z rozpočtu Magistrátu města Brna: 70 000 Kč

Kultura nevidomých 2020

Oddělení dokumentace slepecké historie v rámci programu projektu Kultura nevidomých, který přibližuje širší veřejnosti život lidí s hendikepem, v roce 2020 představilo několik samostatných akcí. Začátkem roku byla otevřena výstava věnovaná vodicím psům, jakožto nepostradatelným průvodcům nevidomých v každodenním životě – Vodicí pes – průvodce nevidomého člověka.

Výstava byla ke zhlédnutí v termínu od 3. 2. 2020 do 7. 6. 2020. Další výstava pod názvem „Jsem tu s vámi již 20 let“ připomenula dvacáté výročí existence oddělení, které se v roce 2000 včlenilo do struktur TMB. Výstava proběhla od 24. 8. 2020 do 31. 12. 2020.

Dotace z rozpočtu Magistrátu města Brna: 30 000 Kč

Dílna tradičních lidových řemesel 2020

Výtvarně-technická dílna TMB je zaměřena na tradiční řemeslné techniky a je určena pro všechny věkové kategorie. Dílny podporují kreativní myšlení, rozvíjejí zručnost a podporují i sociální soudržnost. V roce 2020 jsme představili například tkaní na čtyřlístovém stavu, techniku suchého a mokrého plstění ovčího rouna, tkaní na hřebínkovém stavu, mozaiku, sypanou batiku, techniku vitráží, drátování, práci s textilem a papírem, pletení, háčkování, tepání do kovu, smaltování, malbu na sklo a keramiku, práci se dřevem a dalšími tradičními materiály.

Dotace z rozpočtu Magistrátu města Brna: 50 000 Kč

DOTAČNÍ PROGRAM: PODPORA ROZVOJE V OBLASTI KULTURY A PAMÁTKOVÉ PÉČE V ROCE 2020

Prezentace a propagace tradičních řemesel v Kovárně v Těšanech

Muzeum na své památky v Těšanech od roku 1999 nabízí veřejnosti tzv. doprovodné programy s cílem propagovat tradiční řemesla a kulturní dědictví daného regionu. V roce 2020 se zde uskutečnily tyto akce: Příběh o železe a dřevu – 11. července 2020, Kouzla s vařečkou – 15. srpna 2020, Mladý těšanský kovář – 5. září 2020.

Dotace z rozpočtu Jihomoravského kraje: 33 000 Kč

DOTAČNÍ PROGRAM: MUZEJNÍ NOCI A NOCI KOSTELŮ V JIHOMORAVSKÉM KRAJI V ROCE 2020

Muzejní noc v Technickém muzeu v Brně 2020

Dotace z rozpočtu Jihomoravského kraje byla z důvodu pandemie nemoci covid-19 odebrána.

Ediční příprava publikace „Sklo z archeologických výzkumů“

Projekt Komise konzervátorů-restaurátorů AMG ve spolupráci s TMB

Dotace: DOTAČNÍ PROGRAM ASOCIACE MUZEÍ A GALERIÍ ČR 25 000 Kč

**Grafická a tisková příprava časopisu Fórum pro konzervátory-
-restaurátory 2020**

Dotace: DOTAČNÍ PROGRAM ČESKÉHO VÝBORU ICOM 132 000 Kč

7.3 / PROJEKTY HRAZENÉ Z FONDŮ EU

Stavební úpravy NKP Kameňák

IROP MAS Moravský kras

Požádáno o dotaci: 3 324 783,40 Kč

Obnova památky a rozšíření expozice o Železárně Stará huť u Adamova. Stavebními úpravami objektu dojde ke zvýšení funkčních i estetických kvalit stávajícího objektu, rozšířená expozice si pak klade za cíl nabídnout návštěvníkovi audiovizuální program o historii Adamovské huti.

Stav: projekt v realizaci

Rekonstrukce historické stodoly v areálu národní kulturní památky Větrný mlýn Kuželov včetně propagace kulturního dědictví na obou stranách hranice

Interreg V-A Slovenská republika – Česká republika, Fond malých projektů

Požádáno o dotaci: 766 667,50 Kč

Architektonické řešení budovy vychází z původního objektu stodoly, snaží se zachovat stávající stav v sousedství větrného mlýna a objektu expozice. Navenek tedy stodola zůstane v původním stavu. Součástí projektu je také propagace pomocí roll up bannerů umístěných v příhraničním území Slovenska. Taktéž bude vytvořen propagační materiál, který bude umístěn v informačních centrech příhraničního regionu (ČR i SR). Partnerem projektu je Mesto Myjava, které spravuje Gazdovský dvor.

Stav: projekt v realizaci

Muzeum na hranici – expozice celnictví a ochrany hranic v Hatích IROP

Požádáno o dotaci: 122 080 087,98 Kč

Záměrem projektu je rekonstrukce bývalé celnice na hraničním přechodu Chvalovice–Hatě a vybudování stálých expozic věnujících se historii celnictví, cestování a ochrany hranic včetně diorám s ukázkami ženijně-technického zabezpečení tehdejší „železné opony“; součástí budou provozy pro interaktivní herny – tzv. technických laboratoří. Návštěvnícky atraktivní bude beze-

sporu i nově zbudovaná vyhlídková věž, v níž bude interaktivně prezentován obor geodzie. Do expozic bude využita především ucelená sbírka Finanční stráže 1918–1948, která byla do sbírkového fondu TMB získána v roce 2015 z dotačního programu ISO.

Stav: projekt v realizaci

Kabinet bezpečnosti

FONDY EHP 2014–2021

Požádáno o dotaci: 30 000 884 Kč

Záměrem projektu je vybudování nové experimentální expozice zabezpečovací techniky s řízeným provozem pro představení technologií a systémů, využívaných k ochraně kulturního dědictví z pohledu preventivní konzervace. Hlavním inovativním prvkem bude prosklená experimentální komora umožňující sledovat funkční systémy zdolání požáru, včetně ručních hasicích přístrojů.

Nová expozice pak bude jako funkční celek využívána jako vzdělávací, školicí a experimentální středisko problematiky bezpečnostních a požárních systémů nejen v muzejním prostředí – stane se jediným střediskem tohoto typu v ČR a rozšíří tak vědecký a vzdělávací potenciál Metodického centra konzervace Technického muzea v Brně.

Stav: projekt nebude realizován

Sloupek integrované ochrany

Ministerstvo vnitra, VI – Program bezpečnostního výzkumu České republiky v letech 2015 až 2022: Sloupek integrované ochrany

Požádáno o dotaci: 4 737 092 Kč

Stav: projekt nebude realizován

**7.4 / ZPRACOVANÉ ŽÁDOSTI O DOTACE NA DALŠÍ OBDOBÍ
KULTURNÍ AKTIVITY MK 2021**

/ Výstava Primky

Požadováno: 850 000 Kč

Přiděleno: 600 000 Kč

/ Podpora dlouhodobé koncepční činnosti MCK

Požadováno: 1 342 72 Kč

Přiděleno: 700 000 Kč

/ Vydání odborných recenzovaných publikací

Požadováno: 970 000 Kč

Přiděleno: 400 000 Kč

/ Podpora edukačních aktivit lektorského oddělení TMB

Požadováno: 450 000 Kč

Přiděleno: 0 Kč

/ Personální zabezpečení výstavy ROBOT*2020

Požadováno: 250 000 Kč

Přiděleno: 0 Kč

ISO

/ Mobilní odsávací jednotka

Program ISO/C-a

Požadováno: 65 000 Kč

/ Skříně a vitríny

Program ISO/C-b

Požadováno: 713 000 Kč

/ Náročné konzervování-restaurování trolejbusu Škoda Sanos

Program ISO/C-d MK ČR – **Požadováno: 735 000 Kč**

VEŘEJNÉ ZDROJE

/ Ediční příprava publikace „Sklo z archeologických výzkumů. Manuál nejen pro archeology – III.“ Tisk publikace.

Projekt Komise konzervátorů-restaurátorů AMG ve spolupráci s TMB

Dotace: z dotačního programu AMG 150 000 Kč

/ Uspořádání Konference konzervátorů-restaurátorů v Klatovech 2021

Dotace: z dotačního programu AMG 25 000 Kč

/ Grafická a tisková příprava časopisu Fórum pro konzervátory-restaurátory 2020

Dotace: z dotačního programu Českého výboru ICOM 65 000 Kč

EU FONDY

V roce 2020 nebyly zpracovávány žádosti o dotace z fondů EU na další období.

8 KONFERENCE, SEMINÁŘE, WORKSHOPY A ODBORNÉ PŘEDNÁŠKY *

8.1 / KONFERENCE, SEMINÁŘE, WORKSHOPY A ODBORNÉ PŘEDNÁŠKY POŘÁDANÉ TMB

Živé památky V. / Technické památky – mlýny (NAKI II)

14. 10. 2020 / Brno

12. Workshop starého železářství

16.–18. 9. 2020 / Stará huť u Adamova

Průmyslové památky / Brno a jeho textilky (w)

14. 10. 2020 / Brno (exkurze)

Textil v muzeu / Móda a textilní tvorba 2. pol.20.stol.

zrušeno / TMB

Damask (workshop)

26.–27. 6. 2020 / Těšany

Zasedání Komise regionální historie Moravy a Slezska AMG ČR

3. 12. 2020 / Brno – TMB / (on-line přes ZOOM)

Školení „práce s chemickými látkami“

3. 3. 2020 / TMB

Kurz Preventivní konzervace

13. – 15. 10. 2020, 10. 11. 2020 / zrušeno / TMB

Konference a semináře musely být bohužel kvůli stávající pandemické situaci zrušeny. Zde je přehled těch, které se měly konat:

Seminář k bezpečnosti muzejních sbírek

26. 5. 2020 / TMB

Seminář „Konzervace kovových archeologických artefaktů“

12. 5. 2020 / TMB

Konference konzervátorů-restaurátorů

8. – 10. 9. 2020 / Klatovy

Seminář „Ochrana kulturního dědictví“

říjen 2020 / STM v Košicích

8.2 / ÚČAST NA JINÝCH KONFERENCÍCH, SEMINÁŘÍCH, WORKSHOPECH A ODB. PŘEDNÁŠKÁCH V ČR

Seminář „Fenomén JAWA“

leden 2020 / Praha

Seminář „Kosmické technologie“

březen 2020 / Hvězdárna Třebíč

Konference „Brno Space Day 2020“

3. 3. 2020 / Hvězdárna Brno

Konference Máme vybráno (portál Pro Památky)

25.–27. 5. 2020 / Online

Letecký den k 50. výročí založení Leteckého muzea Kunovice

30. 8. 2020 / Letiště Kunovice

Konference „Mapy jsou pro každého 2020“

2.–3. září 2020 / Hotel Luna, Ledec nad Sázavou

I. setkání leteckých muzejníků

12. 9. 2020 / Letecké muzeum Korea-Merkur, Bezděkov u Žatce

Workshop „Metodika zkoušení plných pálených cihel“

16. 9. 2020 / VUT

Plenární zasedání ČV ICOM

16. 9. 2020 / NM Praha

Mimořádné plenární zasedání ČV ICOM

16. 9. 2020 / Praha NM

Zasedání Senátu AMG

17. 9. 2020 / Praha UMPRUM

8.3 / ÚČAST NA ZAHRANIČNÍCH KONFERENCÍCH, SEMINÁŘÍCH WORKSHOPECH A ODBORNÝCH PŘEDNÁŠKÁCH PŘÍPADNĚ JINÉ ZAHRANIČNÍ CESTY

Secrets of iron – from raw material to an iron object

10.–11. 9. 2020 / Záhřeb, Chorvatsko

Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci Milano

schůzka s kurátorem a vedoucí oddělení (C. Giorgione, L. Ronzon), prohlídka sb. předmětu Astrario, konzultace k zápůjčce do výstavy ROBOT2020, konzultace výstavních podmínek, focení předmětu

3. 2. 2020 / Milano

Mezinárodní konference komisí ICOM CIMUSET a CIMCIM

4.–6. 2. 2020 / Paříž, Francie

Mezinárodní seminář ICOM – „Coronavirus and museums: impact, innovations and planning for post-crisis“

10. 4. 2020 / Online

ICOM General Assembly

2. 7. 2020 / Online

ICOM CIMUSET Webinar I.

9. 7. 2020 / Online

ICOM Advisory Council Meeting

24. 7. 2020 / Online

ICOM CIMUSET General Assembly

29. 10. 2020 / Online

NEMO European Museum Conference

16.–19. 11. 2020 / Online

8.4 / PŘEHLED PŘEDNESENÝCH PŘÍSPĚVKŮ NA UVEDENÝCH KONFERENCÍCH, SEMINÁŘÍCH A WORKSHOPECH

/ MERTA, O., TALLA D., BARÁK, M. Historic and prehistoric iron smelting and processing workshops in Stará huť u Adamova (The Old ironworks Nera Adamov), Czech Republic – Pouze formou zasláné a organizátory představené prezentace.

/ PŘIBYL T. Kosmické technologie aneb vesmír všude kolem nás. Seminář Kosmické technologie, 1. března 2020, hvězdárna Třebíč.

/ PŘIBYL, T. Co vidí špionážní družice? aneb život pod drobnohledem Velkého bratra. Konference Mapy jsou pro každého, 3. září 2020, Ledec nad Sázavou.



9 VZDĚLÁVACÍ ČINNOST *

9.1 / VÝUKA, ODBORNÉ PRAXE, VEDENÍ ČI KONZULTACE ABSOLVENTSKÝCH PRACÍ A OPONENTURY ABSOLVENTSKÝCH A DALŠÍCH PRACÍ

VÝUKA

Obecné dějiny muzejnictví I.

Masarykova univerzita – Filozofická fakulta, Ústav archeologie a muzeologie

Podzimní semestr 2020

Obecné dějiny muzejnictví II.

Masarykova univerzita – Filozofická fakulta, Ústav archeologie a muzeologie

Jarní semestr 2020

Dějiny muzejnictví

Škola muzejní propedeutiky AMG

Podzimní semestr 2020

Úvod do muzeologie

Škola muzejní propedeutiky AMG

Jarní semestr 2020

Odborná exkurze – vedoucí

Škola muzejní propedeutiky AMG

Jarní semestr 2020

Textilní materiály a výzdobné techniky

Masarykova univerzita – Filozofická fakulta

Podzimní semestr

Dějiny vědy a techniky

Masarykova univerzita – Pedagogická fakulta, katedra historie

Podzimní semestr 2020

Dějiny užitého umění a řemesel

SŠ a VOŠ tradičních řemesel, Brno

2020

Ediční činnost v muzeích I

Masarykova univerzita – Filozofická fakulta

Podzimní semestr 2020

Sběratelství

SŠ a VOŠ tradičních řemesel, Brno 2020

Chemie a metodiky konzervování předmětů vyrobených u anorganických materiálů I – cvičení

Masarykova univerzita – Přírodovědná fakulta

Podzimní semestr 2020

Pokročilé cvičení z chemie a metodik konzervování předmětů vyrobených z anorg. materiálů III

Masarykova univerzita – Přírodovědná fakulta

Podzimní semestr 2020

Konzervační praktikum

Masarykova univerzita – Filozofická fakulta, Ústav archeologie a muzeologie

Podzimní semestr 2020

Základy muzejní konzervace

Masarykova univerzita – Filozofická fakulta, Ústav archeologie a muzeologie

Podzimní semestr 2020

Počet realizovaných praxí a stáží studentů SŠ, VOŠ či VŠ (popř. pracovníků z praxe)

Konzervátorská praxe

Masarykova univerzita

22. 6. – 3. 7. 2020

Konzervátorská praxe

Masarykova univerzita

21. 9. – 2. 10. 2020

POČET VEDENÝCH ČI KONZULTOVANÝCH (POZICE KONZULTANTA) ABSOLVENTSKÝCH PRACÍ A VYPRACOVANÝCH OPONENTSKÝCH POSUDKŮ ABSOLVENTSKÝCH PRACÍ

Název práce	Název školy	Termín	Garant
Vedoucí magisterské diplomové práce – Žaneta Kubingerová	Masarykova univerzita – Filozofická fakulta, Ústav archeologie a muzeologie	Jarní semestr 2020	Holman
Vedoucí bakalářské diplomové práce – Adam Bartalský	Masarykova univerzita – Filozofická fakulta, Ústav archeologie a muzeologie	Jarní semestr 2020	Holman
Oponentský posudek závěrečné práce ŠMP – Michaela Bortlová	Škola muzejní propedeutiky AMG	Jarní semestr 2020	Holman
Oponentský posudek závěrečné práce ŠMP – Markéta Hornerová	Škola muzejní propedeutiky AMG	Jarní semestr 2020	Holman
Oponentský posudek závěrečné práce ŠMP – Martina Kolinská	Škola muzejní propedeutiky AMG	Jarní semestr 2020	Holman
Oponentský posudek závěrečné práce ŠMP – Martina Schutová	Škola muzejní propedeutiky AMG	Jarní semestr 2020	Holman
Oponentský posudek závěrečné práce ŠMP – Irena Šlechtová	Škola muzejní propedeutiky AMG	Jarní semestr 2020	Holman
Oponentský posudek závěrečné práce ŠMP – Kamila Valoušková	Škola muzejní propedeutiky AMG	Jarní semestr 2020	Holman
Konzultace k diplomové práci – sbírka řemesel v TMB	Masarykova univerzita – Filozofická fakulta, Ústav archeologie a muzeologie	Jarní a podzimní semestr 2020) / přesah do 2021	Rosenfeld Cohen (Gilbertová)
Oponentský posudek k magisterské práci – Žaneta Kubingerová	Masarykova univerzita – Filozofická fakulta, Ústav archeologie a muzeologie	Září 2020	Zouharová Dyková

9.2 / KONZULTACE ODDĚLENÍ DOKUMENTACE VĚDY A TECHNIKY

Emailová konzultace a osobní setkání nad obsahem knihy Universum – kapitola o vybraných technických památkách na území Jihomoravského kraje	Průběžně	Slabotínský
Fungování databáze Museion	opakovaně	Urbánková
Obsah Historické fotografie 2020	opakovaně	Urbánková
Informativní texty k expozici Panorama a období secese	2020	Urbánková
Posudek ke studii pro redakci periodika Zprávy památkové péče	leden 2020	Mertová
Konzultace a stanovení ceny mikrofonu PHILIPS, gramofonu a elektronického zesilovače	leden 2020	Persaň
Konzultace a stanovení hodnoty radioamatérské pozůstalosti	leden 2020	Persaň
Konzultace k nabídce do sbírkového fondu ledničky CHZ - 200	6. 1. 2020	Bartošová
Konzultace k nabídce do sbírkového fondu pračky Perla a ždímačky Klad	6. 1. 2020	Bartošová
Konzultace k nabídce pračky Perun	7. 1. 2020	Bartošová
Dokumenty stavitele Josefa Šuty	10. 1. 2020	Urbánková
Konzultace k nabídce do sbírkového fondu UKS kuchyňského robotu	15. 1. 2020	Bartošová
Konzultace k nabídce do sbírkového fondu papírových obalů čistících prostředků	15. 1. 2020	Bartošová
Konzultace poskytování služeb muzeem dle vyhlášky 275/2000 Sb.	16. 1. 2020	Holman
Zpracování multilingvních pozůstalostí	16. 1. 2020	Urbánková
problematika zpracování osobní písemné pozůstalosti zakladatelky české romistky doc. M. Hubschmannové (1933-2005)	16. 1. 2020	Urbánková
Odborná konzultace k projektu Masarykův okruh-legenda	16. 1. 2020	Zouharová Dyková
problematika zpracování osobní písemné pozůstalosti zakladatelky české romistky doc. M. Hubschmannové (1933-2005)	21. 1. 2020	Urbánková
Konzultace k materiálům z firmy BIC	23. 1. 2020	Zouharová Dyková
Konzultace k polní kuchyni PK-26	28. 1. 2020	Řezníček
Odborné posouzení nabídky stacionárního motoru+fotodokumentace	28. 1. 2020	Zouharová Dyková
Snímky ze stavby tzv. protektorátní dálnice	29. 1. 2020	Urbánková
problematika zpracování osobní písemné pozůstalosti zakladatelky české romistky doc. M. Hubschmannové (1933-2005)	30. 1. 2020	Urbánková
Konzultace k motocyklovým jezdcům VC ČSSR	30. 1. 2020	Zouharová Dyková
Konzultace s řešitelem diplomové práce – téma antropologické analýzy uhlíků z milířišť, NPR Habrůvecká Bučina v Moravském krasu	únor 2020	Merta
Konzultace k opravám Jukeboxu	únor 2020	Persaň
Odborná konzultace k historickým motocyklům	6. 2. 2020	Zouharová Dyková
problematika zpracování osobní písemné pozůstalosti zakladatelky české romistky doc. M. Hubschmannové (1933-2005)	7. 2. 2020	Urbánková
Historie Panoramy p. Josefy Luskové	8. 2. 2020	Urbánková
Historické fotometrické tisky, práce J. Axmanna	10. 2. 2020	Urbánková
Konzultace k nabídce do sbírkového fondu kuchyňského robotu	11. 2. 2020	Bartošová
Konzultace k nabídce do sbírkového fondu elektrické trouby, pračky vířivce a ždímače	12. 2. 2020	Bartošová
Konzultace k vozu Dacia 1310	17. 2. 2020	Zouharová Dyková
Konzultace ke kolu s motorkem zn. Bodeček	17. 2. 2020	Zouharová Dyková

Korektura textu pro MF Dnes téma historie motorismu ve spojení s TMB	17. 2. 2020	Zouharová Dyková
Erasmus v TMB, seznam konzerv. pracovišť pro HF	19. 2. 2020	Urbánková
Využití 3D snímků ve výstavě fotografií F. Fridricha	20. 2. 2020	Urbánková
Konzultace k videotechnice Panasonic, Sony.	březen 2020	Persaň
Konzultace k rozhlasovému přijímači do vily Stiassni	březen 2020	Persaň
Emailová konzultace k určení a dataci řezačky na slámu	březen 2020	Rosenfeld Cohen
Historie fy Jindřich Kozák, Praha	od 3. 3. 2020	Urbánková
Ohledání na místě, konzultace, identifikace stabilního motoru	3. 3. 2020	Zouharová Dyková
Ohledání předmětu pro vývoz	6. 3. 2020	Příbyl
Konzultace k nabídce do sbírkového fondu ručního mandlu	9. 3. 2020	Bartošová
Konzultace k nabídce do sbírkového fondu náhradní vnitřní části termosky	25. 3. 2020	Bartošová
K historii Masarykova okruhu v Brně	26. 3. 2020	Zouharová Dyková
Konzultace znaleckého posudku sbírky náramkových hodinek p. M.Hovorkové	26. 3. 2020	Nekuža
Konzultace k připravované výstavě American JAWA	27. 3. 2020	Zouharová Dyková
Konzultace k elektromotoru SKRAT	duben 2020	Persaň
Technické parametry Hubbleova kosmického teleskopu	Únor - duben 2020	Příbyl
Dohledávání historické vrtule leteckého nadšence p. Bílka	duben 2020	Příbyl
Emailová konzultace k určení neznámého předmětu ze sbírek muzea	duben 2020	Rosenfeld Cohen
Emailová a telefonická konzultace k publikaci Dějiny Brna 7	leden - duben 2020	Slabotínský
Emailová a telefonická konzultace nad střednědobou koncepcí sbírkotvorné činnosti	únor - duben 2020	Slabotínský
Emailová a telefonická konzultace nad studií o rehabilitacích politických vězňů do kolektivní monografie	březen - duben 2020	Slabotínský
Emailová a telefonická konzultace nad přednáškovým cyklem o moderní architektuře Brna	Březen - duben 2020	Slabotínský
Konzultace přípravy setkání Piano Roll Meeting	8. 4. 2020	Nekuža
Konzultace datace psacího stroje Consul	14. 4. 2020	Nekuža
Posudek ke studii pro redakci periodika Brno v minulosti a dnes	16. 4. 2020	Mertová
Konzultace datace historických konzolových hodin, výrobce Wunibald Rhein, Erlan	23. 4. 2020	Nekuža
Konzultace k nabídce do sbírkového fondu žehliče puků	24. 4. 2020	Bartošová
Konzultace a stanovení hodnoty radioamatérské pozůstalosti	květen 2020	Persaň
Konzultace ohledně pozůstalosti po modeláři Olříchu Svobodovi	květen 2020	Příbyl
Konzultace k nabídce do sbírkového fondu mandlu	2. 5. 2020	Bartošová
Konzultace k hv Austro Daimler a Lada Bohemia	13. 5. 2020	Zouharová Dyková
Ohledání předmětu pro vývoz	19. 5. 2020	Příbyl
Konzultace k nabídce do sbírkového fondu elektrického mandlu Perun	26. 5. 2020	Bartošová
Konzultace k nabídce do sbírkového fondu pračky a ždímačky	26. 5. 2020	Bartošová
Posouzení nabízených náhradních dílů a komponentů ke značce LIAZ/ převzato do TMB	26. 5. 2020	Zouharová Dyková
Konzultace postupu restaurování gramofonu	27. 5. 2020	Nekuža
Konzultace k připravované výstavě „Lachman 100 let“	1. 6. 2020	Bartošová

Konzultace ohledně pozůstalosti po Jiřím Novotném	červen 2020	Příbyl
Konzultace k nabídce do sbírkového fondu leštiče parket	5. 6. 2020	Bartošová
Konzultace datace a dokumentace orchestru K.Čech	10. 6. 2020	Nekuža
Doprovod na místa nálezů raně středověkých železářských hutí ve střední části Moravského krasu, provedení geofyzikálního měření	15. - 16. 6. 2020	Merta
Konzultace určení datace mechanického gramofonu	23. 6. 2020	Nekuža
Konzultace určení datace šicích strojů	26. 6. 2020	Nekuža
Konzultace týkající se robotického vozidla Perseverance	červenec 2020	Příbyl
Konzultace přípravy přednášky Flašinetáři a kramářské písně	2. 7. 2020	Nekuža
Konzultace zápůjčky flašinetu na výstavu Kramářské písně	2. 7. 2020	Nekuža
Konzultace k nabídce do sbírkového fondu vysavače	13. 7. 2020	Bartošová
Konzultace přípravy koncertu Brno Contemporary Orchestra	13. 7. 2020	Nekuža
Uložení a využívání histor. fotog. sbírek	17. 3. - 13. 7. 2020	Urbánková
Konzultace k nabídce do sbírkového fondu super robotu	16. 7. 2020	Bartošová
Konzultace k nabídce do sbírkového fondu robotu ETA, vysavače	20. 7. 2020	Bartošová
Konzultace k projektu Masarykův okruh-legendy	22. 7. 2020	Zouharová Dyková
Snímky z oboru 20.30	od 30. 7. 2020	Urbánková
Fotografie brněn. firem Kras a Aromka	30. 7. 2020	Urbánková
Konzultace k využití bývalé elektrické rozvodny v areálu Vlněna k výstavní činnosti	srpen 2020	Persaň
Konzultace s Jakubem Strakou ohledně sbírky, kterou jeho dědeček kdysi věnoval TMB	srpen 2020	Příbyl
Konzultace týkající se fotografického materiálu k letounům BA-122, BŠ-122, BA-222, BŠ-322, BA-422	srpen 2020	Příbyl
Digitální kopie dokumentů Viktora Kaplana	od 26. 8. 2020	Urbánková
Posudek ke studii pro MG k článku v Bulletinu č. 82	31. 8. 2020	Mertová
Oponenský posudek do nákupní komise NTM ke gramofonové desce Bettiny	září 2020	Persaň
Poskytnutí informací o letounu MB-200	září 2020	Příbyl
Expozice na téma železné opony v Hevlíně (bývalá budově ČD, expozice bude realizovat městský úřad Hevlín)	září 2020	Řezníček
Emailová a telefonická konzultace nad studií o amnestiích prezidenta republiky v 60. letech 20. století pro politické vězně do kolektivní monografie	březen – září 2020	Slabotinský
Posudek na diplomovou práci Žanety Kubingerové	září 2020	Zouharová Dyková
Radarová stanice u Ivančic	9. 9. 2020	Řezníček
Konzultace k nálezu vodního rudního mlýna středověkého stáří na Havlíčkově Brodě – Stříbrném potoku	10. 9. 2020	Merta
Konzultace k nabídce do sbírkového fondu kuchyňského robotu	18. 9. 2020	Bartošová
Odborný posudek k hodnotě pletacího stroje Diamant pro Střední školu umění a designu a Vyšší odbornou školu, Brno	24. 9. 2020	Mertová

Posudek na návrh zápisu statku na Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR – pro MKČR	30. 9. 2020	Mertová
Posudek na rukopis -Ludmila Kotorová: Příběh vějíře. Vydává Západočeské muzeum v Plzni	1. 10. 2020	Mertová
Konzultace ohledně pamětní desky pilotovi Zbyšku Nerčasovi (obec Sloup)	listopad 2020	Příbyl
Emailová konzultace k určení datace úhlooměru	listopad 2020	Rosenfeld Cohen
Kronika Pohraniční stráže obce Vratěnín	srpen - říjen 2020	Řezníček
Fotografie kasáren na ulici Štěfánikova	říjen 2020	Řezníček
Konzultace přípravy výstavy 150 let Minerva Boskovice	listopad 2020	Nekuža
Konzultace k nabídce do sbírkového fondu dřevěné lednice	2. 10. 2020	Bartošová
Konzultace k nabídce do sbírkového fondu pračky Romo	5. 10. 2020	Bartošová
Konzultace Nákupní komise VM v Kyjově	6. 10. 2020	Nekuža
Posudek zařízení fotoateliéru Karla Mangera v Praze	8. 10. 2020	Urbánková
CV Jiřího Jana Jemelky (ke zpracovávání PP)	Od 19. 10. 2020	Urbánková
Konzultace-identifikace fotografií s hv archiv Třeboň	22. 10. 2020	Zouharová Dyková
Posouzení nabídky autotrenažeru	26. 10. 2020	Zouharová Dyková
Konzultace k nabídce do sbírkového fondu mandlu Běluša	27. 10. 2020	Bartošová
Natáčení v expozici hv-historie jízdy vlevo	27. 10. 2020	Zouharová Dyková
Konzultace výroby vah ve Zbrojovce Brno n.p.	29. 10. 2020	Nekuža
Konzultace historie šermu	2. 11. 2020	Nekuža
Konzultace identifikace hodinových mechanismů	2. 11. 2020	Nekuža
Konzultace k historii STK	4. 11. 2020	Zouharová Dyková
Konzultace k historii Zetor Brno/Zbrojovka	10. 11. 2020	Zouharová Dyková
Konzultace Komisie pre tvorbu zbierok	10. 11. 2020	Nekuža
Konzultace spolupráce při záchraně fonografových válečků	10. 11. 2020	Nekuža
Konzultace spolupráce při záchraně fonografových válečků	10. 11. 2020	Nekuža
Konzultace akvizice orchestru Hofman&Czerny,Wien	11. 11. 2020	Nekuža
Zhodnocení nabídky dřevěných modelů Škoda Superb do sbírky TMB	16. 11. 2020	Zouharová Dyková
Konzultace akvizice vybavy laboratoře trhačích strojů	18. 11. 2020	Nekuža
Konzultace datace mechanického vánočního stromku	23. 11. 2020	Nekuža
Konzultace k hv Kroboth Favorit	27. 11. 2020	Zouharová Dyková
Konzultace k prezentaci pianoly Hupfeld DEA	30. 11. 2020	Nekuža
Konzultace restaurování fonografu	2. 12. 2020	Nekuža
Konzultace studentské práce	6. 12. 2020	Nekuža
Konzultace lokality grafitového dolu Krásné Tresné	14. 12. 2020	Nekuža
Konzultace historie hodinářské firmy E. Kraus Brno	16. 12. 2020	Nekuža
Konzultace k prezentaci pianoly Hupfeld DEA	16. 12. 2020	Nekuža
Konzultace studentské práce	17. 12. 2020	Nekuža

9.3 / DALŠÍ VZDĚLÁVÁNÍ ZAMĚSTNANCŮ TMB

- / Kurz angličtiny pro zaměstnance TMB
- / Školení řidičů – referentů služebních vozidel
- / Školení bezpečnosti práce a požární ochrany
- / Rudolfská akademie při Asociaci starožitníků, z.s. Praha (dvouleté akreditované specializační studium)

9.4 / ČLENSTVÍ V ODBORNÝCH KOMISÍCH, REDAKČNÍCH RADÁCH, PORADNÍCH ORGÁNECH A DALŠÍCH SPOLČÍCH DOVAT

Mgr. L. Anděl

Pokladník MUT (Middle European union of technical museums)
Člen hodnotící komise dotačního programu MKČR: Kulturní aktivity – Podpora projektů spolků a pobočných spolků

Mgr. H. Bartošová

Členka Komise pro regionální historii Moravy a Slezska AMG
Členka Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku AMG
Členka Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost při Muzeu města Letovice

Mgr. M. Gilbertová

Členka Muzeologické komise AMG
Členka výboru CIMUSET ICOM
Členka Českého výboru ICOM
Členka TICCIH – The International Comitee for Conservation of the Industrial Heritage

Mgr. P. Holman

Člen Muzeologické komise AMG
Člen Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku AMG
Člen poroty Národní soutěže muzeí Gloria musaealis
Člen Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost Mendelova muzea Masarykovy univerzity
Člen lektorského sboru Školy muzejní propedeutiky
Člen ICOFOM

Mgr. O. Merta

Předseda Sekce industriální archeologie – Spolek Františka
Vedoucí redaktor recenzovaného časopisu Archeologia technica

PhDr. P. Mertová, Ph.D.

Členka Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost Etnografického ústavu MZM Brno
Členka Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost Muzea romské kultury v Brně
Členka Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost Muzea a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou
Vedoucí redaktorka recenzovaného časopisu Textil v muzeu
Členka redakční rady recenzovaného časopisu Orlické hory a Podorlicko, Muzeum a galerie Orlických hor, Rychnov nad Kněžnou
Členka Etnografické komise AMG

Mgr. P. Nekuža

Člen Muzeologické komise AMG
Člen ICOFOM ICOM
Předseda Společnosti přátel starožitných hodin, z. s. při KPTMB
Místopředseda společnosti Flašiny a mechanické hrací stroje při KPTMB
Člen nákupní komise MM v Hodoníně
Znalec při Krajském soudu v Brně

Bc. R. Řezníček

Předseda sekce Klub policejní historie Brno při KPTMB

Mgr. R. Slabotínský

Člen Komise pro regionální historii Moravy a Slezska AMG
Člen redakční rady sborníku Muzea Brněnska

Mgr. P. Stöhrová

Tajemnice a členka Vědecké rady TMB a redakčních rad periodik TMB
Členka Národopisné společnosti ČR

Ing. I. Štěpánek

Předseda Komise konzervátorů-restaurátorů při AMG
Člen Českého komitétu Modrého štítu
Člen komise ISO/A zabezpečení objektů

PhDr. N. Urbánková

Členka Knihovnické komise AMG
Členka výboru Komise pro regionální historii Moravy a Slezska AMG
Vedoucí redaktorka recenzovaného časopisu Historická fotografie

Mgr. J. Večeřa

Člen Muzeologické komise AMG
Předseda Vědecké rady TMB
Předseda Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost TMB

Ing. V. Vykydal

Předseda soutěže Gloria musaealis
Člen vědecké rady STM
Člen vědecké rady NTM
Člen rady NM
Člen rady Unie střeoevropských technických muzeí (MUT)
Člen komise pro zápis sbírek do CES MK

Mgr. Zouharová Dyková

Členka CKHV Brno
Členka Klubu policejní historie sekce Elegantních dam
Členka Z klubu a Wikov veetrean klubu jako zástupkyně za TMB
Členka Komise pro regionální historii Moravy a Slezska AMG
Mgr. A Najbertová
Členka Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku AMG

MCK

Ing. Martin Mrázek, Ph.D.

Externí člen Výstavní rady NTM
Sekretář Spolku přesného lití
Předseda Komise pro historii slévárenství a umělecké lití
Předseda Komise pro bezpečnost v muzeích pro AMG
Člen hodnotící komise – komise hodnocení projektů z programu ISO MK ČR

Člen nákupní komise TMB

Ing. Alena Selucká

Členka vědecké rady TMB
Tajemnice Výboru Komise konzervátorů-restaurátorů AMG
Šéfredaktorka rec. časopisu Fórum pro konzervátory-restaurátory
Národní zástupce v evropském svazu konzervátorsko-restaurátorských organizací E.C.C.O.

Kolektiv MCK

Členové Komise konzervátorů-restaurátorů AMG (Jihomoravská sekce, pracovní skupina Kovy)

10 PUBLIKAČNÍ ČINNOST *

10.1 / PUBLIKAČNÍ VÝSTUPY ZAPSANÉ DO RIV

B – ODBORNÁ KNIHA

DOLÁK, Jan. *Muzea pěti kontinentů*. Brno: Technické muzeum v Brně, 2020. 86 s. ISBN 978-80-87896-87-7.

KOCMAN, Tomáš. *Kolejová vozidla městské hromadné dopravy ve sbírkovém fondu Technického muzea v Brně (1. část)*. Brno: Technické muzeum v Brně, 2020. 76 s. ISBN 978-80-87896-84-6.

ZOUHAROVÁ DYKOVÁ, Sylvie – FRICOVÁ, Jana (eds.). *České století motorismu II - Motorismus jako prostředek volného času*. Brno: Technické muzeum v Brně, 2020. ISBN 978-80-87896-85-3

J – ODBORNÝ ČLÁNEK

HĽAVICA, Michal – BÁRTA Patrick – MERTA, Ondřej. Příspěvek experimentální produkce velkomoravských sekrovitých hriven k pochopení jejich funkce v rané středověké ekonomice. In: *Archeologia technica*, 31. Brno: Technické muzeum v Brně, 2020, s. 15–27. ISSN 1805-7241

FORET, Lukáš – SELUCKÁ, Alena. Zhodnocení těsnosti muzejních vitrin na principu měření koncentrace CO₂. In: *Forum pro konzervátory-restaurátory* 10 (2). Brno: Technické muzeum v Brně, 2020, s. 76–81. eISSN 2571-4384 KOCMAN, Tomáš. Obecná specifika konzervování-restaurování sbírkových předmětů oboru městská hromadná doprava Technického muzea v Brně. In: *Forum pro konzervátory-restaurátory* 10 (2). Brno: Technické muzeum v Brně, 2020, s. 82–86. eISSN 2571-4384

MERTA, Ondřej. Dyzny rané středověkých železářských pecí. In: *Archeologia technica*, 31. Brno: Technické muzeum v Brně, 2020, s. 3–14. ISSN 1805-7241

MERTO VÁ, Petra. Kovárna v Těšanech jako významné centrum pro místní komunitu. In: *Folia Ethnographica* 54 (1). Brno: Moravské zemské muzeum, 2020, s. 3–16. ISSN 0862-1209

RAPOUCH, Karel – MRÁZEK, Martin: Use of ultrasound for cleaning of components of historical vehicles in Technical museum in Brno. In: *Koroze a ochrana materiálů* 2020, 64 (3), s. 79–86, ISSN 1805-4102.

RAPOUCH, Karel – SELUCKÁ, Alena – LUKAS, Jiří. Rekonzervace souboru denárů Boleslava II. In: *Forum pro konzervátory-restaurátory* 10 (1). Brno: Technické muzeum v Brně, 2020, s. 19–24. eISSN 2571-4384

ROSENFELD COHEN, Marie. Jan Hošek – Továrna jemných látek. Příspěvek ke krátké historii světového exportéra. In: *Vlastivědný*

vestník moravský, 72 (3). Brno: Muzejní a vlastivědná společnost v Brně, 2020, s. 251–265. ISSN 0323-2581

SLABOTÍNSKÝ, Radek: Amnestie prezidenta republiky v letech 1960–1969. Přípravy, průběh, výsledky. In: *Sborník Archivu bezpečnostních složek*, 18. Praha: Archiv bezpečnostních složek, 2020, s. 43–91. ISSN 2336-1387.

SLABOTÍNSKÝ, Radek. Historie firmy Továrna na sukna Karel Steindler v letech 1934–1950. In: *Brno v minulosti a dnes*, 33. Brno: Archiv města Brna, 2020 (v tisku). ISSN 0524-689X, ISBN 978-80-86736-56-3

SLABOTÍNSKÝ, Radek: Obecní versus soukromý majetek na příkladu historie cihelny v Brně-Bosonohách do roku 1949. In: *Vlastivědný věstník moravský*, roč. LXXII, 2020, č. 1, s. 64–80. ISSN 0323-2581.

STÖHROVÁ, Pavla – ROSENFELD COHEN, Marie. Identifikace a interpretace materiálůvé, technologické a funkční podstaty muzejního sbírkového předmětu jako výchozí bod pro další muzejní činnost. In: *Museologica Brunensia*, 2/2020 (v tisku)

ŠINDLÁŘOVÁ, Simona, SELUCKÁ, Alena. Klavír Leoše Janáčka – průzkum prostředí a restaurování. In: *Forum pro konzervátory-restaurátory* 10 (1). Brno: Technické muzeum v Brně, 2020, s. 25–31. eISSN 2571-4384

ŠOLC, František – ANDĚL, Lubomír. První československé průmyslové roboty. In: *Dějiny věd a techniky* (v tisku)

C – KAPITOLA V KNIZE

HLOŽEK, Martin: Predbežné materiálové prieskumy depotu bronzových predmetov. In: *Archeologický výskum v polohe Hozelec-Dubina*. Spišská Nová Ves: Múzeum Spiša, 2019, s. 45–56. ISBN 978-80-85173-32-1.

MERTO VÁ, Petra. Firma Bedřich Redlich a Gerhard Lazari v Brně. In: SLABOTÍNSKÝ, Radek (ed.): *Technika a průmysl na Moravě ve 20. století pohledem historiků a muzejníků*. Brno: Technické muzeum v Brně, 2020, s. 7–23. ISBN 978-80-87896-88-4

PŘIBYL, Tomáš. Letadlem k moři aneb první pravidelné letecké linky z Brna do Jugoslávie. In: SLABOTÍNSKÝ, Radek (ed.): *Technika a průmysl na Moravě ve 20. století pohledem historiků a muzejníků*. Brno: Technické muzeum v Brně, 2020, s. 61–71. ISBN 978-80-87896-88-4

ROSENFELD COHEN, Marie. Perletářské řemeslo ve vybraných lokalitách, jeho historie, dokumentace a muzejní sbírky. In: *Technika a průmysl na Moravě ve 20. století pohledem historiků a muzejníků*. Brno: Technické muzeum v Brně, 2020, s. 49–60. ISBN 978-80+87896-88-4

ŘEZNÍČEK, Roman. Výstavní projekt Pád železné opony In: Vaněk, Pavel (ed.): *Ochrana státní hranice v osmdesátých letech 20. století. Pád železné opony*. Brno: Technické muzeum v Brně, 2020. ISBN 978-80-87896-90-7 (v tisku)

SLABOTÍNSKÝ, Radek. Stavební vývoj dnešní Polikliniky Zahradní kova a zdejší činnost Okresní nemocenské pojišťovny v Brně ve 20.–40. letech 20. století. In: SLABOTÍNSKÝ, Radek (ed.): *Technika a průmysl na Moravě ve 20. století pohledem historiků a muzejníků*. Brno: Technické muzeum v Brně, 2020, s. 101–123. ISBN 978-80-87896-88-4

STÖHROVÁ, Pavla – RAPOUCH, Karel. Odhalování tajemství smaltu a emailu v Technickém muzeu v Brně. Přístupy k muzejnímu zpracování dokladů průmyslu, techniky a řemesel ve spolupráci s Metodickým centrem konzervace na příkladu unikátní kazety s práškovými emaily. In: SLABOTÍNSKÝ, Radek (ed.): *Technika a průmysl na Moravě ve 20. století pohledem historiků a muzejníků*. Brno: Technické muzeum v Brně, 2020, s. 124–132. ISBN 978-80-87896-88-4

URBÁNKOVÁ, Naděžda. Architekt Jan Srb – nenápadný spoluvůdce sektorového nábytku. In: SLABOTÍNSKÝ, Radek (ed.): *Technika a průmysl na Moravě ve 20. století pohledem historiků a muzejníků*. Brno: Technické muzeum v Brně, 2020, s. 60–72. ISBN 978-80-87896-88-4

ZOUHAROVÁ DYKOVÁ, Sylvie: Masarykův okruh v Brně. Velká cena Československa. In: SLABOTÍNSKÝ, Radek (ed.): *Technika a průmysl na Moravě ve 20. století pohledem historiků a muzejníků*. Brno: Technické muzeum v Brně, 2020, s. 72–82. ISBN 978-80-87896-88-4

D – ČLÁNEK VE SBORNÍKU

MERTA, J. (†), MERTA O. Experimentální tavby železa v Technickém muzeu v Brně. In: *Průmyslové dědictví a památková péče. Poznání, ochrana, vzdělání. Sborník příspěvků k jubileu prof. Miloše Matěje. Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ostravě*. s. 119–127 (v tisku)

11 EDIČNÍ ČINNOST *

10.2 / OSTATNÍ PUBLIKAČNÍ ČINNOST

ANDĚL, L. – ŠOLC, F. 2020: Ke stoletému výročí slova robot. *Automa* 4/2020, s 33–35, ISSN: 1210-9592

ANDĚL, L. – ŠOLC, F. 2020: Ke stému výročí slova robot. *atp Journal* 5/2020, s 46 – 48, ISSN: 1335-2237

HOLMAN, P. Metodologie řízení výzkumu v muzeích. In: *Věstník AMG*, 3/2020, ISSN 1213-2152, s. 17–18.

HOLMAN, P. Z nasmělých počátků prestižní cenou. In: *Věstník AMG* 5/2020, ISSN 1213-2152, s. 3

HLAVICA, Michal – BÁRTA, Patrick – MERTA, Ondřej. Příspěvek experimentální produkce velkomoravských sekyrovitých hřiven k pochopení jejich funkce v raně středověké ekonomice. In: *Archeologia technica* 31, v přípravě – vyjde do konce roku.

MERTA, Ondřej. Dyzny raně středověkých železářských pecí. In: *Archeologia technica* 31, v přípravě – vyjde do konce roku.

MERTA, J. (†), MERTA, O. Experimentální tavby železa v Technickém muzeu v Brně. In: *Průmyslové dědictví a památková péče*. Poznání, ochrana, vzdělání. Sborník příspěvků k jubileu prof. Miloše Matěje. Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ostravě. s. 119–127 – z finančních důvodů v tomto roce nevydáno.

SLABOTÍNSKÝ, Radek (ed.): *Technika a průmysl na Moravě ve 20. století pohledem historiků a muzejníků*. Edice Acta Musei Technici Brunensis. Svazek 18. Brno, Technické muzeum v Brně 2020 (v tisku).

URBÁNKOVÁ, Naděžda. Architekt Jan Srb – nenápadný spoluvůdce sektorového nábytku. In: SLABOTÍNSKÝ, Radek (ed.). *Technika a průmysl na Moravě ve 20. století pohledem historiků a muzejníků*. Brno: Technické muzeum v Brně, 2020, s. 60–72. ISBN 978-80-87896-88-4 (kapitola v kolektivní monografii).

11.1 / PERIODICKÉ PUBLIKACE

Archeologia technica 31
Odborný recenzovaný časopis. ISBN 978-80-87896-91-4
Náklad 150 ks

Textil v muzeu 2020
Odborný recenzovaný časopis. ISBN 978-80-87896-86-0
Náklad 300 ks

Fórum pro konzervátory-restaurátory 2020
Odborný recenzovaný časopis. ISBN 978-80-87896-81-5
Náklad 500 ks

Historická fotografie 2020
Odborný recenzovaný časopis ISBN 978-80-87896-82-2

Výroční zpráva za rok 2019
ISBN 978-80-87896-78-5

11.2 / NEPERIODICKÉ PUBLIKACE

SLABOTÍNSKÝ, Radek (ed.): Technika a průmysl na Moravě ve 20. století pohledem historiků a muzejníků.
Odborná kolektivní monografie. ISBN 978-80-87896-88-4

VANĚK, Pavel (ed.): Ochrana státní hranice v osmdesátých letech 20. století. Pád železné opony.
Odborná kolektivní monografie. ISBN 978-80-87896-90-7

DOLÁK, Jan: Muzea pěti kontinentů. ISBN 978-80-87896-85-3
Odborná monografie (Výstup IP DKRVO typu B). ISBN 978-80-87896-87-7

KOCMAN, Tomáš: Kolejová vozidla městské hromadné dopravy ze sbírky Technického muzea v Brně. 1. část.
Odborná monografie – katalog (Výstup IP DKRVO typu B). ISBN 978-80-87896-84-6.

ZOUHAROVA DYKOVÁ, Sylvie – FRICOVÁ, Jana (eds.). České století motorismu II – Motorismus jako prostředek volného času.
Odborná kolektivní monografie (Výstup NAKI II typu B). ISBN 978-80-87896-85-3

IV. mezinárodní bienále studentského designu DESIGN.S
Katalog výstavy. ISBN 978-80-87896-83-9

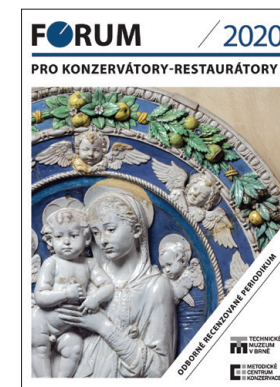
DOLÁK, Jan: Teoretická podstata muzeologie.
Odborná monografie (2. vydání). ISBN 978-80-87896-89-1

11.3 / ELEKTRONICKÉ DOKUMENTY NA HMOTNÝCH NOSIČÍCH A INTERNETU

Nebyly v roce 2020 vydány.

11.4 / AUDIOVIZUÁLNÍ DÍLA

Vlněný poklad (audiovizuální dokument k výstavě). Námět a scénář Petra Mertová, kamera Zdeněk Buček.
Od tamtamu k internetu (audiovizuální program k expozici). Námět a scénář Vladimír Persaň a Zbyněk Rederer, animace Michal Maruška.



12 MARKETING A FUNDRAISING *

12.1 / SPOLUPRÁCE S MÉDIÍ

Technické muzeum v Brně pokračovalo v spolupráci s regionálními i celorepublikovými médii, prohloubilo spolupráce s vybranými zástupci médií s cílem maximální propagace TMB veřejnosti a budování povědomí o značce.

TELEVIZE

Zintenzivnila se návštěvnost pracovníků TMB v pořadech Dobrá ráno ČT2, ČT24, Události v regionech, kdy se k různým historickým tématům vyjadřovali v živém vysílání či reportážích ředitel TMB a kurátoři sbírek. Jednalo se například o výročí Masarykova okruhu, zajímavosti v kosmonautice a přiblížení historických událostí či vynálezů.

Nově oddělení marketingu a komunikace dohodlo v Dobrém ránu ČT2 možnost propagovat muzeum formou drobných výher (propagační předměty, vstupenky apod.) v soutěžích tohoto pořadu v průběhu celého roku.

Se vznikem nového televizního kanálu ČT3 se podařilo realizovat další živé vstupy a reportáže v rámci tohoto programu. Kurátorka TMB v roce 2020 hovořila v pořadu Branky body vteřiny také o Masarykově okruhu.

V rámci dětských programů pokračovala spolupráce – reportážní programy k pořadům ČT:D Zprávičky a pořadu TamTam. Muzeum se zároveň stalo součástí nově připravovaného seriálu ČT:D s názvem Alenka v říši GIFů s vysíláním v roce 2021

Reportáže nejen o památkách TMB se objevily v Toulavé kameře, Kameře na cestách a Gejziru.

Pokračovala spolupráce s regionální televizí Info TV Brno a Jižní Morava. Nově byla navázána spolupráce s Autosalon.tv do projektu Fotr na tripu – expozice Pozor, zákruta!; Brno na dvou kolech. Česká televize se stala partnerem výstavy TMB ROBOT2020.

ROZHLAS A RÁDIA

Spolupráce se prohloubila v rámci živých vstupů a reportáží zejména s: Český rozhlas Brno – reportáž k výstavě Retrogaming a hernímu turnaji v TMB; reportáž k předání letounu JAK40; živý vstup do rozhlasu z akce Muzeum v pohybu na nám. Svobody, který přebíraly i celostátní stanice.

V rámci celostátní působnosti Českého rozhlasu byly uskutečněny živé vstupy například do pořadu Kolotoč, rozhovor pro ArtCafé a další.

Český rozhlas – Radiožurnál – opakovaně byly odvysílány pozvánky na aktuální výstavy a akce; hostem Lucie Výborné se stal kurátor oboru letectví a kosmonautiky Tomáš Příbyl.

Rádio Krokodýl, KISS, Hitrádio City, Ráááadio Blaník, Impuls, Frekvence 1, Rádio Beat a další opakovaně ve svých pořadech upozorňovaly na zajímavé akce a programy muzea spojené s rozhovory s pracovníky TMB.

V rámci dětských akcí pořádaných TMB se upevnila spolupráce s Rádio Junior, Rádio Proglas.

TIŠTĚNÁ MÉDIA

Pokračovala celorepubliková spolupráce s denními tituly mediální skupiny MAFRA – 5+2, Metro, MfDnes, iDnes.cz, Lidové noviny, dále to byl Deník Rovnost, které často přebíraly zprávy o TMB, Deník z dalších krajů (Vltava Labe Média), deník Právo. Z ostatních médií můžeme jmenovat Brněnský zpravodaj, Respekt, Svět motorů, Robot Journal, Tina a řadu dalších, které informovaly o dění v TMB.

S brněnským deníkem Rovnost bylo uzavřeno mediální partnerství k výstavě ROBOT*2020

Nově byla navázána spolupráce s českou nezávislou tiskovou kanceláří RT Press

INTERNETOVÉ PORTÁLY

Aktuálně.cz, Novinky.cz, Krajskelisty.cz, Jihomoravské novinky, S dětmi v Brně, Pro památky, Deník Rovnost (Brno, Hodonín, Znojmo, Břeclav, Vyškov, Žďársko), 21. století, Brněnská drbna, JO magazín, Zprávy z Moravy, Regionální novinky, Kult, Navštívíme, motormix, doprava.cz, blesk.cz, brnotoday.cz, informuji.cz, impuls.cz, prahanadlani.cz, eurozpravy.cz, to je senzace.cz, busportál a další.

Designmag.cz – v rámci výstavy Mezinárodní bienále studentského designu DESIGN.S 2020 navázalo TMB spolupráci s nejčtenějším on-line design magazínem v ČR Designavenue.cz – magazín o českém designu, trendech a udržitelnosti

12.2 / ON-LINE MARKETING

WEBOVÉ STRÁNKY

O všech svých aktivitách muzeum s předstihem informuje na svých webových stránkách. Počet unikátních návštěvníků webové stránky TMB v roce 2020 dosáhl počtu **130 122**, celkový počet návštěv webové stránky činil **208 318**.

Pro propagaci výstavy ROBOT2020, výstavního projektu roku 2020, byly vytvořeny samostatné webové stránky, které zároveň slouží jako průvodce výstavou – www.robot2020.cz.

Počet unikátních návštěvníků webové stránky MCK, <https://mck.technicalmuseum.cz/> byl v roce 2020 **9 539**.

FACEBOOK A YOUTUBE

Facebooková stránka TMB (@tmbbrno) je už tradičně důležitým kanálem pro informování veřejnosti o veškerém dění v muzeu. Aby oddělení komunikace a marketingu udržovalo neustálý kontakt s fanoušky, zveřejňuje několik příspěvků týdně a aktivně reaguje na jejich zprávy, komentáře či dotazy. Je využívána i možnost placené propagace příspěvků, vždy s zacílením na konkrétní skupinu, které se má reklama zobrazit. Počet uživatelů, kteří stránku sledují, průběžně narůstá. Na konci roku 2020 má facebookový profil TMB **9 685** sledujících.

TMB využívá ke své propagaci také svůj YouTube kanál (@TechnickemuzeumvBrne), kam umísťuje videa z akcí a promo videa. V době uzavření muzea z důvodu šíření koronaviru covid-19 byl YouTube využit ke zveřejnění videí z aktuálních výstav, aby si je návštěvníci mohli prohlédnout aspoň on-line. Stejným způsobem byly zveřejněny i dvě přednášky a dvě velikonoční výtvarně-technické dílny.

NEWSLETTER

TMB rozesílá prostřednictvím elektronického zpravodaje (newsletteru) přihlášeným zájemcům informace o aktuálním dění v muzeu (nové výstavy, akce, přednášky, dílny, vstupy zdarma, otevírací doba o svátcích apod.). Průměrný počet otevření elektronického zpravodaje se pohybuje okolo 40 %. Zájemci o zasílání newsletteru se mohou sami přihlašovat prostřednictvím webových stránek a na facebookovém profilu TMB. Rovněž MCK tímto způsobem informuje odbornou veřejnost a další zájemce o své činnosti.

13 ČINNOST PRACOVIŠTĚ ISO *

TURISTICKÉ PORTÁLY

TMB vkládá informace o připravovaných výstavách a akcích na celou řadu turistických portálů, které jsou pro návštěvníky také důležitým zdrojem informací při vyhledávání tipů na výlety a akce.

www.kudyznudy.cz
www.gotobrnno.cz
www.kdykde.cz
www.do-muzea.cz
www.jizni-morava.cz
www.vyletnicile.cz
www.mistnikultura.cz
www.regionvysocina.cz/
www.sematam.cz
www.ententyky.cz

INSTAGRAM

TMB pokračuje v propagování svých aktivit na sociální síti Instagram, která má v současnosti na oficiálním profilu muzea (@technickemuzeum_brno) 992 aktivních uživatelů. Na udržení aktivního kontaktu s publikem využívá například živý přenos (live stream), placenou reklamu, Instagram TV, Instagram Stories, Instagram Reels a dostupné marketingové nástroje na zvýšení publika na svém profilu.

TWITTER

Pokračuje spolupráce s médii i veřejností prostřednictvím twitteru, kde aktuálně pracovníci marketingu podávají informace z akcí, které se dějí v muzeu a na jeho památkách.

12.3 / OUTDOOROVÁ REKLAMA

V roce 2020 využili pracovníci marketingu TMB zejména billboardovou reklamu, reklamu v městské hromadné dopravě formou plakátů, spoty v rámci integrovaného dopravního systému Jihomoravského kraje. Spoty na obrazovkách ve městě a v nemocnicích.

12.4 / DIRECT MARKETING

Vzhledem k pandemii covid-19 se přímo s potenciálními zájemci pracovníci marketingu TMB mohli sejit pouze na dvou veletrzích Regiontour 2020 na brněnském výstavišti a na mezinárodním

veletrhu cestovního ruchu HOLIDAY WORLD 2020; veletrh Ampér byl zrušen. TMB se prezentovalo také na akci Brno Revival na BVV. Z toho důvodu pracovníci komunikovali zejména v on-line prostoru.

12.5 / TISKOVINY A PROPAGAČNÍ MATERIÁLY

Opět vzhledem k pandemii nemoci covid-19 v ČR došlo k doobjednání letáků o TMB a jeho jednotlivých památkách. Na začátku roku pak marketing TMB vytiskl propagační letáky s programem na celý rok. Oddělení zrealizovalo leták o světovém vynálezci Viktoru Kaplanovi, ve kterém zmapovalo více než deset míst, spojených s jeho osobností. Leták zavede zájemce na působiště V. Kaplana v Brně a seznámí je s jeho činností v dané části města. Leták je vyhotoven také v německé a anglické mutaci. Bude rozeslán do škol v Brně a blízkém okolí, do informačních center i do Českých center například ve Vídni atp.

12.6 / FUNDRAISING A SPOLUPRÁCE S FIRMAMI A DALŠÍMI INSTITUCEMI

V roce 2020 byla zajištěna finanční podpora TMB formou dotací z Jihomoravského kraje, Magistrátu města Brna. Více viz kapitola Další zdroje financování.

Spolupráce s institucemi a obchodními společnostmi:

- / TIC Brno – spolupráce při propagaci knižního titulu Jak to ruplo (v Brně); obsahová a tvůrčí spolupráce v rámci projektu Brno Industrial,
- / Magistrát města Brna – spolupráce pokračovala v rámci projektu Dny elektronové mikroskopie 2020 – projekt popularizuje vědu a obor elektronové mikroskopie, pozůstává z exkurzí, výstav, přednášek a workshopů,
- / spolupráce s Masarykovou univerzitou v rámci jejich programu pro děti,
- / spolupráce s Vysokým učením technickým v Brně (např. návštěva studentů ERASMU v TMB).

12.7 / BENEFIT PROGRAM TMB

V roce 2020 nebyl slevový program (spolupráce muzea a jiného subjektu) pro návštěvníky muzea rozšířen.

12.8 / ŽÁDOSTI COVID KULTURA PRO MK ZA ROK 2020

V roce 2020 vypomáhaly čtyři pracovnice oddělení Komunikace a marketingu MK s žádostmi z programu covid Kultura, a to dle níže uvedeného:

Petra Chocholatá – zpracovala 30 žádostí (0,5 úvazek)
Alena Najbertová – zpracovala 50 žádostí
Barbora Kopecká – zpracovala 40 žádostí
Lucie Němcová Klusáčková – zpracovala 40 žádostí

Celkem bylo zpracováno: 160 žádostí

Práce hodnotitele:

- 1) kontroluje přidělenou žádost – živnostenský rejstřík, IČO, datum nar., platnost živnosti, náplň živnosti (odpovídá žádosti) atd.
- 2) ověřuje činnost žadatele – popis a obsah projektu, časový harmonogram
- 3) ověřuje odkazy žadatele – filmy, videa, audia, novinové články
- 4) kontroluje umělecký životopis (jestli odpovídá žádosti)
- 5) ověřuje doklady k činnosti – faktury, smlouvy
- 6) ověřuje čestná prohlášení
- 7) je-li vše správně, sepiše protokol a zašle na MK, po kladném rozhodnutí, zapíše výsledek do přidělené tabulky
- 8) není-li vše správně, komunikuje opět se žadateli, upozorňuje na chyby, hlídá dodržení termínů, upomíná
- 9) průběžná denní kontrola změn

13 ČINNOST PRACOVIŠTĚ ISO *

V TMB není zřízeno.

14 STAVEBNÍ A REKONSTRUKČNÍ PRÁCE *

Areál TMB Terezy Novákové 64, Brno – Řečkovice

Oprava vstupního portálu objektu SO 012

V roce 2020 byl odstraněn havarijní stav zadního vstupního portálu, který se týkal vnějších omítek, a to opravou v nutném rozsahu.

V areálu dále probíhala běžná údržba jako například drobné opravy elektroinstalace, opravy ZTI a dále pak opravy oplocení a osvětlení areálu, čištění kanalizace, údržba zeleně atd.

NKP Větrný mlýn v Kuželově

Rekonstrukce historické stodoly

V roce 2020 byla dokončena rekonstrukce stodoly, spočívající převážně ve statickém zajištění objektu – podbetonování základů, sešití trhlín a provedení ŽB ztužujícího věnce. Následně byl realizován nový dřevěný strop a kompletní střecha (krov, krytina atd.). Akce bude částečně hrazena z programu Interreg V-A Slovenská republika – Česká republika – Fond malých projektů. Návštěvnické centrum v Kuželově – rekonstrukce stodoly Na konci roku 2020 byl na Ministerstvo kultury ČR podán Investiční záměr a žádost o dotaci s termínem zahájení stavby 04/2021.

Hlavní budova TMB

Rozšíření expozic a vybudování zázemí pro návštěvníky TMB

V roce 2020 byla zpracována projektová dokumentace pro územní rozhodnutí a stavební povolení, které bylo následně vydáno jako společné povolení pro umístění a povolení stavby. Následně byla zpracována projektová dokumentace pro provedení stavby, která byla podkladem pro zadání veřejné zakázky na stavební práce. Dalším krokem bylo zpracování Investičního záměru a podání žádosti o dotaci na MK ČR. Dále bylo ještě nutné na samotnou realizaci stavby zajistit činnosti AD, TDI a BOZP. Na konci roku 2020 byla podepsána smlouva o dílo a bylo předáno staveniště dodavateli stavebních prací. Akce bude hrazena z dotace ze státního rozpočtu.

Rekonstrukce plynové kotelny TMB

V roce 2020 byla zpracována projektová dokumentace k provedení stavby, následně byl vypracován Investiční záměr a byla podána žádost o dotaci na MK ČR. Po ukončení výběrového řízení

na dodavatele bude uzavřena smlouva o dílo s předpokladem zahájení prací na začátku roku 2021. Akce bude hrazena z dotace ze státního rozpočtu.

Výměna klimatizace v expozici „Panoráma“

Stávající klimatizační jednotka vykazovala závažné poruchy například v podobě úniku chladiva, nefunkčního kompresoru atd. Z těchto důvodů byla nutná výměna jednotky, aby mohlo být zajištěno stabilní vnitřní prostředí místnosti pro prezentaci sbírkových předmětů.

Výměna osvětlení expozice ve 3. NP Technického muzea v Brně

Byla provedena výměna stávajícího osvětlení, které již vykazovalo poruchy a vzhledem k jeho stáří a provoznímu opotřebení byla jeho výměna nutná.

Oprava výtahu OH 630

Na konci roku 2020 bylo nutné odstranit závadu na elektroinstalaci výtahu. Elektroinstalace přesáhla dobu své životnosti. Veškeré zařízení v rozvaděči, přivolávací ve stanicích a tablo v kabině bylo mechanicky značně opotřebené a vykazovalo poruchy. Z těchto důvodů bylo nutné provést okamžitou výměnu elektrické instalace zařízení.

V objektu probíhala běžná údržba a opravy maleb, elektroinstalace, opravy ZTI a dále provádění revizí v termínech dle platných předpisů.

KP Šlakhamr v Hamrech nad Sázavou

Nákup šindele

Z důvodu zatékání dešťových vod do objektu kulturní památky, byl na konci roku 2020 pořízen ručně štípaný a opracovaný šindel z hustého smrkového dřeva. Samotná pokládka šindelů proběhne až v roce 2021.

NKP Vodní mlýn ve Slupci

Sekernické a drobné stavební práce

Oprava zábradlí a lávky, oprava a doplnění dřevěných kostek podlahy v podloubí.

Výměna oken a dveří

V roce 2020 byly zahájeny práce na kompletní výměně oken a dveří dle schválené „Výrobní dokumentace“ včetně všech potřebných prací a v souladu se Závazným stanoviskem, které bylo vydáno OKPP KUJMK č. j. JMK 112165/2019. Důvodem je, že okenní výplně, zejména rámy jsou místy ztrouchnivělé a vykazují poškození hmyzem – patrně tesaříkem nebo mravenci. Funkčnost dřevěných okenních výplní je velmi narušena, přičemž místy hrozí i uvolnění skleněných výplní a riziko jejich vypadnutí. Uvedené defekty mají také nepříznivý dopad na vnitřní klima objektu. Akce je částečně hrazena z dotace Jihomoravského kraje.

Dílno a depozitář v Židenicích

Rekonstrukce stropní konstrukce nad depozitářem a sedlové střechy nad objektem Rokycanova 33

Na konci roku 2020 byla dokončena rekonstrukce předmětné akce, která spočívala v kompletní výměně stropní a střešní konstrukce nad depozitní částí. Rekonstrukcí byl odstraněn havarijní stav těchto konstrukcí. Akce byla hrazena z dotace ze státního rozpočtu.

Technické muzeum v Brně, objekt Rokycanova

Rekonstrukce střešního pláště

Z důvodu zatékání dešťových vod do dílen TMB, byla v roce 2020 realizována kompletní rekonstrukce střešního pláště ploché střechy, včetně výměny všech světlíků. Akce byla hrazena z dotace státního rozpočtu.

Oprava zázemí dílen TMB ve 2. NP

Stávající zázemí zaměstnanců z důvodu stáří a provozního opotřebení již neplnilo svou funkci a bylo nutné provést opravu vnitřních prostor spočívající, ve výměně podlahové krytiny, provedení nového sádkartonového stropu, výmalbě celého prostoru a opravu elektroinstalace.

Oprava terasy ve 3. NP

Z důvodu zatékání dešťových vod do kanceláří a zázemí TMB, byla provedena oprava stávající terasy.

15 SPOLUPRACUJÍCÍ SUBJEKTY *

DALŠÍ ČINNOSTI INVESTIČNĚ-PROVOZNIHO ODDĚLENÍ

- a) příprava a realizace investic, zpracovávání investičních záměrů,
- b) zajišťování autoprovozu, pořízení nových služebních vozidel,
- c) zajišťování a sledování energií a médií (plyn, elektřina, voda, pohon, hmoty a spotřeba),
- d) zajišťování kancelářských potřeb, čisticích prostředků a úklidových pomůcek,
- e) příprava, sjednávání a sledování nájemních a pojistných smluv,
- f) zpracování podkladů, hlášení a rozborů pro MK ČR a ostatní státní instituce,
- g) spoluúčast při přípravě výstav a akcí TMB.

AKCE HRAZENÉ ZE STÁTNÍHO ROZPOČTU (DOTACE)

Identifikační číslo akce: 134V131000029 – TMB, Rekonstrukce stropní konstrukce nad depozitářem a sedlové střechy nad objektem Rokycanova 33, Brno – Židenice

Identifikační číslo akce: 134V151000055 – TMB, objekt Rokycanova – rekonstrukce střešního pláště

Identifikační číslo akce: 134V151000010 – TMB, Rozšíření expozic a vybudování zázemí pro návštěvníky TMB – stavební část

Identifikační číslo akce: 134V151000063 – TMB, Rekonstrukce plynové kotelny TMB

AKCE HRAZENÉ Z ROZPOČTU JIHOMORAVSKÉHO KRAJE

SMLOUVA ČÍSLO: JMK062416/19/OK – Výměna stávajících výplní okenních otvorů NKP vodní mlýn ve Slupi

V roce 2020 byly investičně provozním oddělením zpracovány pro ostatní oddělení TMB tyto veřejné zakázky prostřednictvím NEN:

- / Restaurování a generální oprava vleku trolejbusu Škoda – Sanos
- / Náročná konzervování – restaurování letounu L-410A
- / Dodávka a instalace výstavy „ROBOT*2020“
- / Pořízení výstavního inventáře na výstavu Pálená hlína v historických stavbách Moravy

KONTROLY A REVIZE

Hlavní budova TMB

- / PZTS, CCTV – pravidelná revize v předepsaných intervalech
- / EPS – pravidelná revize v předepsaných intervalech
- / Přenosné hasicí přístroje vč. vnitřních hydrantů
- / Požární klapky – pravidelná revize v předepsaných intervalech

/ Požární přetlakové větrání vč. zdroje UPS

/ Plynové zařízení, tlakové nádoby

/ Nouzové osvětlení vč. zdroje UPS

/ Elektrické spotřebiče vč. ručního nářadí

/ Elektrického zařízení budovy

Areál vojenských kasáren v Řečkovicích

/ PZTS, CCTV – pravidelná revize v předepsaných intervalech

/ EPS – pravidelná revize v předepsaných intervalech

/ Elektrického zařízení budov

/ SHZ, přenosné hasicí přístroje

/ Tlakové nádoby

/ Plynových zařízení

Areál MHD v Líšni

/ Elektrického zařízení budov

/ Přenosné hasicí přístroje

/ Tlakové nádoby

Větrný mlýn v Kuželově

/ Elektrického zařízení budov

/ Přenosné hasicí přístroje

/ PZTS

Šlakhamr v Hamrech nad Sázavou

/ Přenosné hasicí přístroje

/ PZTS

Dílny a depozitář v Židenicích

/ Přenosné hasicí přístroje

/ Elektrického zařízení budovy

/ Tlakové nádoby

/ Plynových zařízení

Vodní mlýn ve Slupi

/ PZTS, EPS

/ Přenosné hasicí přístroje

Kovárna v Těšanech

/ Přenosné hasicí přístroje

Stará Huť u Adamova

/ Elektrického zařízení budov

/ PZTS, EPS

/ Přenosné hasicí přístroje

Archiv bezpečnostních složek Kanice / Dopravní podnik měst Liberce a Jablonce nad Nisou / Draž – servis, spol. s.r.o. / DP hl. m. Prahy – podnikový archiv / Muzeum DP / Dopravní společnost Zlín – Otrokovice / Vojenský historický ústav Praha / Hradní stráž ČR / Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou / Starosta městyse Šatov / Klub vojenské a policejní historie Československo / Klub policejní historie Brno / Národní park Podyjí / Sbor dobrovolných hasičů Šatov / Kynologický klub Nový Šaldorf / Rezekvítek, z.s. / EBSCO Information Services / Brno Expat Centre / Spolek přátel Moravské galerie / Národní galerie Praha / Projekt Cesta pro mladé / Projekt Erasmus Plus / Komise ICOM – CIMUSET / Městské kulturní středisko Letovice / Opavská kulturní organizace / Textilní zkušební ústav s.p. / Archaia, z.ú. / Industriální stopy / Archeologický ústav A ČR / VŠCHT / Univerzita Hradec Králové / Obecní úřad Těšany / NPÚ / AMG / Český výbor ICOM / Moravská galerie v Brně / Slovenské národní muzeum / Muzeum Betliar / Regionální muzeum v Mikulově / Moravské zemské muzeum / Jihomoravské muzeum ve Znojmě / Muzeum umění Olomouc / Slovácké muzeum v Uherském Hradišti / Děkanství znojemské / Národní knihovna / Regionální muzeum v Teplicích / Valašské muzeum v Rožnově p. Radhoštěm / FSI VUT Brno / FEKT VUT v Brně / FAST VUT v Brně / PřF MU Brno / FF MU Brno / E.C.C.O., European Confederation of Conservator-Restorers Organisations / Správa CHKO Moravský kras / Muzeum Blanenska / Muzeum starých strojů Žamberk / Výzkumný ústav Silva Taroucy pro krajinu a okrasné zahradnictví / Geofyzikální ústav AVČR / Muzeum města Brna / Východočeské muzeum v Pardubicích / Letecké muzeum v Kunovicích / Musoft / EMBA / Vlastivědné muzeum dr. Hostaše v Klatovech / Krajská knihovna v Pardubicích / Museum Horn / Follke Museum, Oslo

16 HOSPODAŘENÍ ORGANIZACE *

Technické muzeum v Brně v roce 2020 hospodařilo s vyrovnaným rozpočtem a tedy i poměrem mezi výnosy a náklady, a dosáhlo hospodářského výsledku 0,00 Kč. Veškeré prostředky byly využity v souladu s předmětem hlavní činnosti organizace a s důrazem na hospodárnost, transparentnost a účelnost těchto prostředků. Vzhledem k nulovému výsledku hospodaření nedošlo k žádnému rozdělení do fondů.

Organizace měla k 1. 1. 2020 schválený rozpočet ve výši 110 480 860 Kč. Z toho příspěvek na provoz od zřizovatele činil 99 560 860 Kč, výnosy z činnosti 9 360 000 Kč a účelové dotace v podobě kulturních aktivit 1 560 000 Kč.

Skutečnost k 31.12. 2020 následně činila:

Náklady	121 939 514,27 Kč
Výnosy	121 939 514,27 Kč
Výsledek hospodaření	0,00 Kč

Z výše uvedeného vyplývá, že organizace měla ke 31.12. 2020 náklady i výnosy vyšší o 11 458 654,27 Kč oproti schválenému rozpočtu. K tomuto výsledku došlo úpravami rozpočtu ze strany zřizovatele, získáním dalších mimorozpočtových zdrojů, a částečně navýšením výnosů z činnosti (pouze v oblasti výnosů z pronájmů).

Celý rok 2020 se nesl ve znamení epidemie viru covid-19, jejíž dopady a následná omezení společenského a kulturního života měly zásadní vliv na výslednou podobu hospodaření organizace. Přestože se podařilo dosáhnout vyrovnaného výsledku hospodaření, bylo to za cenu přijetí řady úsporných opatření v oblasti režijních nákladů (energie, ostraha, úklidová služba) i nákladů souvisejících s hlavní muzejní činností. Organizaci výrazně klesly výnosy z hlavní činnosti, a muselo tak dojít ke korekci nákladů a výnosů.

Opatření vyplývající z epidemie covid-19 způsobila zásadní propad v návštěvnosti, a tedy i ve výnosech z hlavní činnosti organizace, a to kvůli několikaměsíčnímu lockdownu a uzavření provozu (nejen) kulturních institucí. Celkově expozice, výstavy a technické památky organizace navštívilo 48 621 návštěvníků, což znamená propad o více než 50 %. Do tohoto objemu není započtena návštěvnost masových akcí s volným vstupem, neboť

nejdou podloženy prodanými vstupenkami z programu Collo-seum. V případě započtení těchto odhadů by byla návštěvnost navýšena řádově o jednotky tisíc návštěvníků.

Propad návštěvnosti se projevil na výši výnosů ze vstupného, jak dokládá tabulka a graf níže. Vládní opatření v souvislosti s epidemií způsobila 48% propad ve výnosech ze vstupného oproti roku 2019, a 42% oproti schválenému rozpočtu, tedy původnímu předpokladu roku 2020. V minulosti se výše výnosů dlouhodobě držela v relativně vyrovnané hladině. Výjimkou jsou roky 2016 a 2017, kde nadměrně úspěšné výstavní projekty ovlivnily i výši výnosů.

Pro představu uvádíme vývoj výnosů ze vstupného:

Rok	2016	2017	2018	2019	2020
Vývoj výnosů ze vstupného	6 084	7 833	5 116	5 214	2 717

V roce 2020 proběhlo celkem 12 úprav rozpočtu organizace:

Úprava rozpočtu	Částka v Kč	Popis
ÚR č. 1	3 359 000	Projekty NAKI DG20P02OVV023, NAKI DG 18P02OVV051, NAKI DG 16P02H029, IP DKRVO
ÚR č. 2	9 180 000	Investiční dotace – Rekonstrukce stropní konstrukce a sedlové střechy nad depozitářem Brno-Židenice
ÚR č. 3	494 182	Akce Regiontour 2020, zajištění pro MK ČR
ÚR č. 4	550 000	ISO/D Restaurování Škoda Sanos
ÚR č. 5	890 000	Projekt NAKI DG20P02OVV023
ÚR č. 6	129 010	Navýšení prostředků na pohyblivou složku platů zaměstnanců
ÚR č. 7	2 260 394	Investiční dotace TMB Rokycanova – rekonstrukce střešního pláště
ÚR č. 8	50 524	Kompensace nákladů na zaměstnance podílející se na administraci programu covid Kultura
ÚR č. 9	634 186	Navýšení prostředků na platy zaměstnanců
ÚR č. 10	142 590	Navýšení prostředků na pohyblivou složku platů zaměstnanců
ÚR č. 11	0	Přesun nákladů mezi jednotlivými syntetickými účty
ÚR č. 12	35 859 374	Investiční dotace na akce TMB: Rozšíření expozic a zázemí pro návštěvníky; Rekonstrukce plynové kotelny
Celkem	53 549 260	Neinvestiční prostředky: 6 249 492, Investiční prostředky: 47 299 768

Porovnání schváleného rozpočtu a dosažené skutečnosti

Výsledná výše výnosů byla 121 939 514,27 Kč (113 812 780, 27Kč bez mimorozpočtových zdrojů) oproti schválenému rozpočtu 110 480 860 Kč. Rozdílu mezi výnosy bylo dosaženo prostřednictvím rozpočtových úprav v průběhu roku, získáním mimorozpočtových dotačních prostředků a v menší míře vyšších výnosů z pronájmů. Ty sice přesáhly původní předpoklad, ale tyto výnosy byly použity pro vyrovnání ztráty z propadu výnosů z prodeje služeb (v důsledku uzavření muzea kvůli epidemii a tedy nižších výnosů z prodeje vstupného). Náklady pak dosáhly výše 121 939 514,27 Kč (113 812 780,27 Kč bez mimorozpočtových zdrojů) oproti schválenému rozpočtu 110 480 860 Kč. Hospodaření organizace tedy bylo vyrovnané.

DOČASNÉ A TRVALÉ VLIVY ZAPRACOVANÉ DO SCHVÁLENÉHO ROZPOČTU

Organizaci byl v roce 2020 navýšen schválený rozpočet o následující dočasné a trvalé vlivy:

Dočasné vlivy:

Organizaci byly v roce 2020 přiděleny prostředky na realizaci akcí z programu Kulturní aktivity v souhrnné výši 1 560 000 Kč. Jednalo se o projekty Výstava Robot*2020 (800 000 Kč), Metodické centrum konzervace – podpora dlouhodobé koncepční činnosti (580 000 Kč) a vydání odborných recenzovaných publikací (180 000 Kč).

Trvalé vlivy:

Vlivy zapracované do návrhu rozpočtu pro rok 2020 v rámci výdajových podmnožin příspěvku na provoz	Trvalé vlivy		
	Platy (limit)	OON (limit)	Celkem
Příspěvek – provoz	2 958 868	0	7 268 143
Zvýšené náklady provozu a údržby NKP technického charakteru			1 500 000
Provoz a rozvoj interaktivních prvků expozic a výstav			750 000
Trvalé snížení odvodové povinnosti bez vlivu na příspěvek na provoz			-1 866 479
Navýšení objemu na platy – sloučení platových stupnic	1 012 108		1 374 443
Navýšení objemu na platy – 1 500 Kč/1 PPZ	1 728 000		2 346 624
Kompenzace nákladů výstavní činnosti			1 000 000
Navýšení objemu na platy – osobní příplatky a příplatky za vedení stát. orgánu	218 760		297 076

NÁKLADY

V následující tabulce a grafu jsou uvedeny podíly nejvýznamnějších nákladových položek na celkových nákladech organizace. Celkové náklady představovaly částku 121 939 514,27 Kč:

Druh nákladu	Materiál	Energie	Opr. a udr.	Cestovné	Služby	Mzdové náklady	Zák.poj.	Zák.soc. náklady	Odpisy	Nákl. z DDM	Ost.nákl. z činn.	Ostatní
Podíl v %	3,9	6,8	10,9	0,2	19,2	33,5	10,8	1,6	9,2	2,5	1,0	0,4

Analýza dosažené skutečnosti oproti schválenému rozpočtu v oblasti klíčových nákladových a výnosových účtů

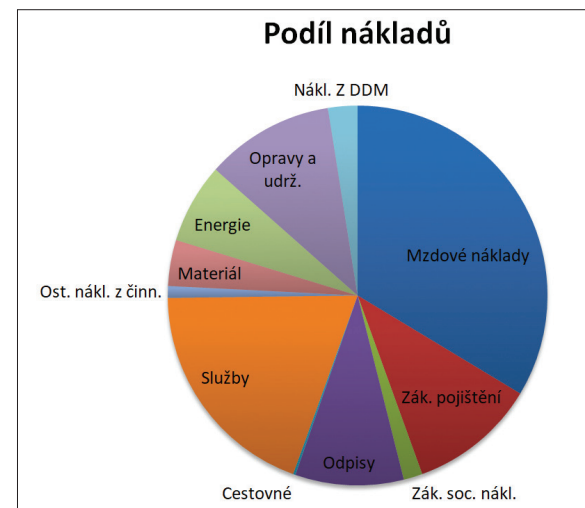
Organizace měla ke 31. 12. 2020 bez zahrnutí mimorozpočtových zdrojů o 3 331 920,27 Kč vyšší náklady a o stejnou částku vyšší výnosy oproti schválenému rozpočtu.

V nákladových položkách se výrazně projevil dopad opatření přijatých kvůli epidemii covid-19. Výrazně se projevila především v úspoře energií (nižší náklady o 607 785,28 Kč oproti předpokladu), která byla zapříčiněna uzavřením muzea z důvodu přijatých opatření kvůli epidemii covid-19. Ze stejného důvodu vyvstala úspora téměř 550 tis. Kč na cestovním, cca 130 tis. Kč na nákladech na reprezentaci. Naopak navýšení spotřeby se projevilo v mate-

riálových nákladech (téměř o 1 mil. Kč, a to především z důvodu zvýšených nákladů na přípravu výstavy Robot*2020, kterou organizace částečně zajišťovala vlastní činností) a v nákladech na ostatní služby (o 388 tis. Kč).

Rozdíly mezi SR a skutečností jsou patrné rovněž v oblasti výnosů. Uzavření muzea se projevilo především ve výnosech z vlastní činnosti (které jsou tvořeny převážně výnosy z prodeje vstupenek), kde byl zaznamenán propad o cca 1 983 tis. Kč oproti očekávané skutečnosti. Organizaci se podařilo kompenzovat tento propad částečně úspornými opatřeními v oblasti nákladů (na fyzickou ostrahu v expozicích a energie), částečně zvýšenými výnosy z pronájmu, které vyrostly o téměř 1 650 tis. Kč (organizaci se podařilo najít další bonitní nájemce do dočasně nepotřebných prostor v majetku ve správě organizace). Určitý nárůst se projevilo ve zvýšených ostatních výnosech z činnosti (navýšení o cca 760 tis. Kč). Tyto výnosy byly použity částečně například k pořízení drobného hmotného majetku, o čemž vypovídá nárůst tohoto nákladového účtu o 687 tis. Kč.

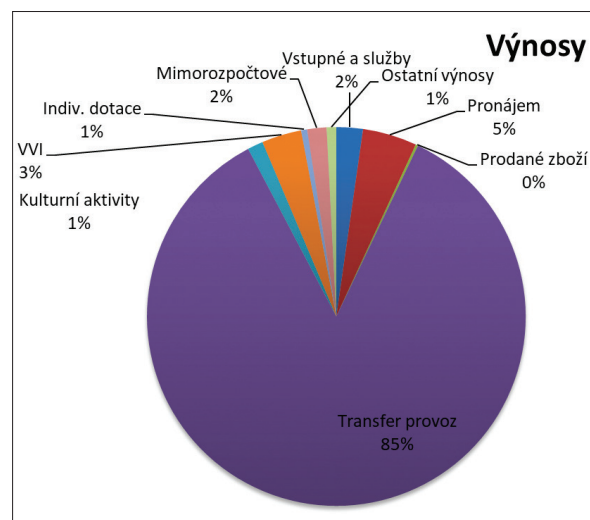
Významnějšího rozdílu mezi schváleným rozpočtem a skutečností ke 31. 12. 2020 dosáhneme při zahrnutí mimorozpočtových zdrojů, které se organizaci podařilo zajistit z různých dotačních titulů nad rámec rozpočtu (NAKI, IP DKRVO, dotace z MMB, JmK, ad.)



Z výše uvedeného vyplývá, že nejvyšší podíl na nákladech mají režijní náklady, především pak osobní náklady včetně zákonných odvodů (cca 46 %), dále ostatní služby (19 %). Náklady z odpisů tvořily cca 9 % a energie necelých 7 % celkových nákladů. Výrazný růst organizace zaznamenala v oblasti nákladů z DDM, jehož nákup byl však z velké části pořizován z dotačních projektů a mimorozpočtových zdrojů. Z důvodu přijatých protiepidemických opatření a z toho vyplývajících omezení organizace zaznamenala snížení nákladů na energie a služby souvisejícími s provozem expozic (které byly uzavřené), tyto ušetřené náklady pak posloužily převážně k pokrytí propadu výnosů z činnosti. Náklady na spotřebu materiálu, opravy a udržování a ostatní náklady z činnosti jsou proměnlivé, odvislé od specifických úkonů v daném roce dle stanoveného plánu činnosti organizace, v roce 2020 činily cca 16 % celkových nákladů organizace.

VÝNOSY

Dále jsou v níže uvedené tabulce a grafu znázorněny podíly nejvýznamnějších druhů výnosů na celkových výnosech organizace. Celkový výnosy organizace tvořily 121 939 514,27 Kč:



Výnosy	Vstupné a prodej služeb	Pronájem	Prodané zboží	Transf. přísp. na činn. MK	Kultur. aktivity	Výzkum, vývoj, inovace	Indiv. a systémové dotace	Mimorozp. dotace; INTERREG	Ostatní výnosy z činnosti
Tis. Kč	2 717	5 450	225	101 011	1 560	3 993	550	1 917	960
Podíl %	2,2	4,5	0,2	82,8	1,3	3,3	0,5	1,6	0,8

Nejvýznamnější položku ve výnosech organizace představoval příspěvek na provoz od zřizovatele ve výši 111 638 086,00 Kč po úpravách rozpočtu ke 31. 12. 2020. Celková výše výnosů organizace byla doplněna výnosy z činnosti organizace ve výši 10 295 489,79 Kč.

MIMOROZPOČTOVÉ ZDROJE FINANCOVÁNÍ

V roce 2020 organizace získala mimorozpočtové zdroje v celkové výši 2 648 473,69 Kč:

Dotace na výměnu výplní okenních otvorů NKP Vodní mlýn ve Slupi ve výši 400 000 Kč z Jihomoravského kraje, byla přidělena již v roce 2019, v roce 2020 však byla použita.

Veškeré přidělené mimorozpočtové prostředky byly použity v souladu s dotačními pravidly poskytovatele na zadané projekty.

INVESTIČNÍ AKCE TMB

V druhé polovině roku 2020 byly organizaci přiděleny prostředky na realizaci několika projektů investiční povahy, které byly financovány prostřednictvím programu SMVS ze strany MK ČR.

Poskytovatel dotace	Projekt	Částka v Kč
Statutární město Brno	Kultura nevidomých	50 000
Statutární město Brno	Dílna tradičních lidových řemesel	30 000
Statutární město Brno	Design.S 2020	70 000
Jihomoravský kraj	Prezentace tradičních řemesel Těšany	33 000
Vysoké učení technické v Brně	Komplexní diagnostika pálených zdicích prvků (NAKI)	1 334 000
Region Bílé Karpaty	Rekonstrukce historické stodoly Kuželov (investiční dotace)	731 473,69
Jihomoravský kraj	Výměna výplní okenních otvorů NKP Vodní mlýn ve Slupi	400 000
	Celkem	2 648 473,69

Uvolnění prostředků vycházelo ze strategie vlády ČR alokovat výrazný objem finančních prostředků na projekty investiční povahy, a tímto podpořit ekonomiku na cestě z ekonomické recese způsobené opatřeními přijatými v souvislosti s epidemií covid-19. Díky získání těchto prostředků se TMB podařilo vyřešit celou řadu nedostatků investiční povahy, na jejichž financování by nikdy nedosáhlo ze svého rozpočtu. Jednalo se o následující investiční akce:

- / 134V15100 0010 TMB – Rozšíření expozic a zázemí pro návštěvníky – pro rok 2020 alokováno 17 500 000 Kč, celkové náklady po dokončení v roce 2021 činí 31 614 787 Kč.
- / 134V15100 0055 TMB – Rekonstrukce střešního pláště – akce byla zahájena i dokončena v roce 2020, náklady činily 2 260 393,16 Kč.
- / 134V15100 0063 TMB – Rekonstrukce plynové kotelny – akce bude dokončena v roce 2021, v roce 2020 alokovány prostředky ve výši 217 800 Kč z celkové výše 4 244 587 Kč.

FONDY ORGANIZACE**Fond reprodukce majetku:**

Uvedeno v Kč			
Fond reprodukce majetku		Tvorba	Použití
Stav k 1. 1. 2020	10 752 326,89		
Odpisy + příděl ze zlepšeného výsledku hospod.		11 286 445,00	
Odvody z odpisů			3 395 979,00
Financování pořízení a TZ dlouhodobého maj.			3 942 552,59
Konečný zůstatek k 31.12. 2020	7 889 106,88		

K 31. 12. 2020 měla organizace zůstatek na fondu reprodukce majetku (FRM) cca 7 889 tis. Kč a v roce 2021 počítá s tvorbou ve výši 7 852 tis. Kč (zůstatek po odečtení odvodů z odpisů), tj. disponibilní zdroje z FRM pro rok 2021 budou ve výši 15 741 tis. Kč. Prostředky byly v roce 2020 použity především na technické zhodnocení nemovitého majetku ve správě organizace a také na pořízení nového majetku. Z prostředků FRM byl hrazen například projekt na investiční akci „Rozšíření expozic a zázemí pro návštěvníky“ ve výši 851 430 Kč (realizace samotné investiční akce je hrazena z dotace poskytnuté MK ČR). Nejnáročnější investiční akcí roku 2020 byla demolice objektu SO11 v areálu Brno-Řečkovice a sanace okolních prostor, kde vznikl prostor pro vybudování centrálního depozitáře TMB. Náklady na demolici byly 1 224 tis. Kč. Z FRM byly dále hrazeny náklady na administraci veřejných zakázek k vybraným investičním akcím, které byly zpracovány externím dodavatelem. Z FRM byl dále pořízen DHM, například model Marsu včetně robotického vybavení do expozice, objektů k fotoaparátu či vysokotlaký čistič Kärcher.

Na financování oprav DHM byla použita částka 940 658,60 Kč. V roce 2020 bylo vynaloženo celkem 5 422 718,00 Kč na pořízení sbírkových předmětů, které byly v souladu s vyhláškou 410/2009 Sb., prováděcí vyhláška k účetnictví, hrazeny z investičních prostředků. Nutnost pořizování sbírkových předmětů z investičních prostředků se velmi negativně podepisuje na stavu FRM organizace a možnostech dalšího zhodnocování a pořizování DHM.

Další skutečností s negativním dopadem na stav FRM je nutnost každoročního odvodu z FRM ve výši 3 395 979 Kč.

Organizace dále využívá FRM jako doplňkový zdroj financování oprav a udržování DM a DDM, na pořízení DDM, ale uplatňuje také odvod z odpisů, viz následující tabulka:

Uvedeno v tis. Kč					
Rok	2016	2017	2018	2019	2020
FRM k 31. 12. 2020	5 101	8 062	8 791	10 752	7 889
Použití jako doplň. zdroj fin.	0	266	2 719	0	941
Odvod z odpisů	5 262	3 512	3 512	3 512	3 396

Rezervní fond

Rezervní fond		Tvorba	Použití
Stav k 1. 1. 2020	418 738,82		0,0
Příděl z HV		77 624,19	0,00
Stav k 31. 12. 2020	496 363,01		

Zůstatek fondu odměn byl k 31. 12. 2020 ve výši 1 412 914 Kč. Příděl ze zlepšeného HV za rok 2019 činil 155 245 Kč. V roce 2020 nebyl fond odměn čerpán.

Fond kulturních a sociálních potřeb organizace používá především k financování stravování pro zaměstnance (v roce 2020 činilo 718 794 Kč), dále pak k financování kulturních a sportovních akcí (100 305 Kč) a v poslední řadě k poskytování odměn k životním výročí (13 500 Kč). Celkem tedy bylo vyčerpáno 832 779,00 Kč (47 % z celkové disponibilní částky 1 772 468,59 Kč). Počáteční zůstatek k 31. 12. 2020 činil 996 634,11 Kč, roční příděl roku 2020 pak 775 834,48 Kč. Vzhledem ke zvýšení prostředků na platy a zvýšení základního přídělu do FKSP na 2 % z prostředků na platy, organizace zůstala ve fondu částka 939 689,59 Kč jako zůstatek pro převod do následujícího období.

MZDOVÉ NÁKLADY

Objem mzdových prostředků stanovený schváleným rozpočtem pro rok 2020 činil 35 663 077 Kč na platy zaměstnanců (v této částce je zahrnuto 450 000 Kč z dotací programu Kulturní aktivity) a 1 157 000 Kč na ostatní osobní náklady (v této částce není zahrnuto 60 000 Kč opět z programu Kulturní aktivity).

V rámci schváleného rozpočtu bylo organizaci přiděleno formou trvalé úpravy následující navýšení prostředků na platy zaměstnanců:

- / navýšení platů z důvodu sloučení platových stupnic (částka 1 374 443 Kč vč. zákonných odvodů);
- / navýšení platů o 1 500 Kč / 1 PPZ na základě usnesení vlády ČR (2 346 624 Kč vč. zákonných odvodů);
- / navýšení platů na osobní příplatky a příplatky za vedení (297 076 Kč vč. zákonných odvodů);

V průběhu roku 2020 byly prostředky na platy navýšeny v rámci rozpočtových úprav:

- / Úprava rozpočtu č. 1: navýšení mzdových nákladů vč. zákonných odvodů o částku 2 687 000 Kč, jednalo se o dotace projektů NAKI a IP DKRVO;
- / Úprava rozpočtu č. 3: v rámci této ÚR proběhlo navýšení limitu na ostatní osobní náklady o 12 000 Kč na realizaci akce na veletrhu Regiontour pro MK ČR;
- / Úprava rozpočtu č. 5: navýšení mzdových nákladů vč. zákonných odvodů o částku 890 Kč, jednalo se o dotace projektu NAKI DG 20P02OVV023;
- / Úprava rozpočtu č. 6: navýšení mzdových prostředků o 129 010 Kč;
- / Úprava rozpočtu č. 8: kompenzace nákladů na mimořádné odměny pracovníkům TMB za administraci programu covid Kultura ve výši 50 524 Kč;
- / Úprava rozpočtu č. 9: navýšení mzdových prostředků o 634 186 Kč vč. zákonných odvodů;
- / Úprava rozpočtu č. 10: navýšení mzdových prostředků o 142 590 Kč.

OON

V oblasti ostatních osobních nákladů (OON) byla ve schváleném rozpočtu organizace stanovena částka 1 217 000 Kč (z níž 1 157 000 Kč činily prostředky provozní a 60 000 Kč dotace Kulturní aktivity, konkrétně projekty Vydání odborných recenzovaných publikací a Metodické centrum konzervace). Tyto prostředky byly přiděleny již ve schváleném rozpočtu organizace.

Mimorozpočtové zdroje prostředků OON činily:

- / INTERREG Rekonstrukce historické stodoly NKP Větrný mlýn Kuželov, částka 100 520 Kč;
- / Statutární město Brno, projekt Výtvarná dílna, částka 22 500 Kč;
- / Statutární město Brno, projekt Kultura nevidomých, částka 2 400 Kč;
- / Vysoké učení technické v Brně, Projekt NAKI DG18P02OVV068 Komplexní diagnostika pálených zdicích prvků historických objektů, částka 132 000 Kč.

Schválený přepočtený počet zaměstnanců pro rok 2020 činil 96,00 úvazků. Skutečný průměrný přepočtený stav zaměstnanců za rok 2020 pak představoval 93,35 zaměstnanců. Počet PPZ při započtení dotačních programů VaV činil 97,04 zaměstnanců. V roce 2020 nebyl do čerpání rozpočtu zapojen fond odměn. Na náhradách za pracovní neschopnosti bylo vyplaceno 251 969 Kč. Schválená částka 80 000 Kč tedy byla z důvodů neočekávané dlouhodobé nemoci zaměstnanců překročena o 171 969 Kč. Na tento vysoký rozdíl měla jednoznačně vliv epidemie covid-19 a vyšší výskyt onemocnění pracovníků TMB v souvislosti s touto nemocí. Organizace nemá hospodářskou činnost, proto se žádný ze zaměstnanců na této činnosti nepodílel.

VÝSLEDKY VNITŘNÍCH A VNĚJŠÍCH KONTROL

Vnitřní kontrola:

- / Audit zavedeného nového systému kontroly spotřeby PHM u služebních vozidel muzea – bez zjištění, doporučeno vypracovat novou přehlednou směrnici autoprovozu.
- / Audit vnitřní účetní směrnice 1/2010 Finanční kontrola – zjištěním je nepřehlednost směrnice, nápravným opatřením vypracování nové přehledné směrnice.

Vnější kontrola:

- / Plnění povinností dle z.č. 262/2006 Sb., zákoník práce, z.č. 309/2006 Sb., bezpečnost a ochrana zdraví při práci – bez zjištění.
- / Kontrola za účelem zjištění skutečností rozhodných pro správné zjištění a případné stanovení odvodu za porušení rozpočtové kázně – bez zjištění.

/ Kontrola za účelem zjištění skutečností rozhodných pro správné zjištění a případné stanovení odvodu za porušení rozpočtové kázně – bez zjištění.

/ Kontrola za účelem zjištění skutečností rozhodných pro správné zjištění a případné stanovení odvodu za porušení rozpočtové kázně – bez zjištění.

MONITOROVÁNÍ ZAMĚSTNANOSTI

	Ženy	Muži	Celkem
Počet žen	45	-	45
Počet mužů	-	56	56
Celkový počet zaměstnanců v TMB k 31. 12. 2020			101
Z toho nad 55 let	16	24	40
V tom zaměstnanci v důchodovém věku	5	10	15
Osoby OZP	3	3	6

Vzdělání k 31. 12. 2020	Ženy	Muži	Celkem	%
Základní vzdělání	2	-	2	1,98
Vyučení bez maturity	3	11	14	13,86
Vyučení s maturitou	2	6	8	7,92
Střední s maturitou (odborné i všeobecné)	9	9	18	17,82
Vyšší odborné	3	0	3	2,97
Vysokoškolské	26	30	56	55,45
	45	56	101	100,00

Pracovní zařazení CZ-ISCO k 31. 12. 2020	Ženy	Muži	Celkem	%
SK 1: Zákonodárci a řídicí pracovníci	1	3	4	3,96
SK 2: Specialisté	18	17	35	34,66
SK 3: Techničtí a odborní pracovníci	5	20	25	24,75
SK 4: Úředníci a administrativní pracovníci	11	1	12	11,88
SK 5: Pracovníci ve službách a prodeji	6	6	12	11,88
SK 6: Kvalifikovaní pracovníci v zemědělství, lesnictví, rybářství	-	-	-	-
SK 7: Řemeslníci a opraváři	1	7	8	7,92
SK 8: Obsluha strojů a zařízení, montéři	-	2	2	1,98
SK 9: Pomocní a nekvalifikovaní pracovníci	3	-	3	2,97
	45	56	101	100,00

Věk k 31. 12. 2020	Ženy	Muži	Celkem	%
Do 20 let	-	1	1	0,99
21–30 let	6	4	10	9,90
31–40 let	9	7	16	15,94
41–50 let	10	17	27	26,73
51–60 let	15	13	28	27,72
61 a více	5	14	19	18,72
	45	56	101	100,00

Pracovní poměry v TMB v roce 2020	Celkem	Ženy	Muži
Nástupy do TMB	26	13	13
Výstupy z TMB	11	8	3

PRACOVNÍŠTĚ ZAJIŠTJÍCÍ PŮSOBNOST ZÁKONA Č. 80/2004 Sb.

Informace o skladbě a počtu žádostí o vydání osvědčení o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty za rok 2020 podle zákona č. 80/2004, kterým se mění zákon č. 71/1994 Sb. o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty ve znění zákona č. 122/2000, zpracováno dle metodického pokynu Ministerstva kultury ČR č.j. MK 29452/2018:

- / celkový počet přijatých žádostí **8 ks**
- / celkový počet vydaných osvědčení na dobu určitou **2 ks**
- / celkový počet vydaných osvědčení k trvalému vývozu **6 ks**



POSKYTOVÁNÍ INFORMACÍ DLE ZÁKONA Č. 106/1999 Sb.

Výroční zpráva za rok 2020 o informační povinnosti dle zákona č. 106/1999 Sb. o svobodném přístupu k informacím, dle § 18 zákona:

- / počet podaných žádostí o informace **0**
- / počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti **0**
- / počet podaných odvolání proti rozhodnutí **0**
- / opis podstatných částí každého rozsudku soudu ve věci přezkoumání zákonnosti rozhodnutí povinného subjektu o odmítnutí žádosti poskytnutí informace a přehled všech výdajů, které povinný subjekt vynaložil v souvislosti se soudními řízeními o právech a povinnostech podle tohoto zákona, a to včetně nákladů na své vlastní zaměstnance a nákladů na právní zastoupení **0**
- / výčet poskytnutých výhradních licencí, včetně odůvodnění nezbytnosti poskytnutí výhradní licence **0**
- / počet stížností podaných podle § 16a, důvody jejich podání a stručný popis způsobu jejich vyřízení **0**
- / další informace vztahující se k uplatňování tohoto zákona **0**



IČO: 00101435
Kapitola: 334
Právní forma: Příspěvková organizace
Okamžik sestavení: 16.02.2021 10:48:38
Předmět činnosti: 91020

VÝKAZNICTVÍ PŘÍSPĚVKOVÝCH ORGANIZACÍ

MÚZO Praha s.r.o.

ROZVAHA
Sestavená k 31.12.2020

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

 Technické muzeum v Brně
 Purkyňova 105 , 61200 Brno

			1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ			MINULÉ (netto)
Položka	Název položky	Syntetický účet	BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
AKTIVA	AKTIVA CELKEM		752 211 113,70	328 662 416,89	423 548 696,81	389 346 613,03
A.	Stálá aktiva		704 612 603,04	328 015 697,60	376 596 905,44	362 561 546,44
A.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek		2 314 662,60	1 628 318,60	686 344,00	688 702,00
A.I.1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	012	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.2.	Software	013	110 335,00	12 873,00	97 462,00	0,00
A.I.3.	Ocenitelná práva	014	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.4.	Povolenky na emise a preferenční limity	015	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.5.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	018	918 702,60	918 702,60	0,00	0,00
A.I.6.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	019	1 285 625,00	696 743,00	588 882,00	688 702,00
A.I.7.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	041	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.8.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	051	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.9.	Dlouhodobý nehmotný majetek určený k prodeji	035	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek		702 297 940,44	326 387 379,00	375 910 561,44	361 872 844,44
A.II.1.	Pozemky	031	28 011 192,00	0,00	28 011 192,00	28 011 192,00
A.II.2.	Kulturní předměty	032	18 863 504,66	0,00	18 863 504,66	9 140 411,66
A.II.3.	Stavby	021	547 999 032,00	259 170 138,00	288 828 894,00	284 360 215,00
A.II.4.	Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí	022	57 021 299,00	31 716 945,00	25 304 354,00	26 407 318,00
A.II.5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	025	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II.6.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	028	35 463 778,00	35 463 778,00	0,00	0,00
A.II.7.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	029	152 782,00	36 518,00	116 264,00	126 455,00
A.II.8.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	042	14 786 352,78	0,00	14 786 352,78	13 827 252,78
A.II.9.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	052	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II.10.	Dlouhodobý hmotný majetek určený k prodeji	036	0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.	Dlouhodobý finanční majetek		0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.1.	Majetkové účasti v osobách s rozhodujícím vlivem	061	0,00	0,00	0,00	0,00

			1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ			MINULÉ (netto)
Položka	Název položky	Syntetický účet	BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
A.III.2.	Majtkové účasti v osobách s podstatným vlivem	062	0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	063	0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.5.	Termínované vklady dlouhodobé	068	0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	069	0,00	0,00	0,00	0,00
A.IV.	Dlouhodobé pohledávky		0,00	0,00	0,00	0,00
A.IV.1.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	462	0,00	0,00	0,00	0,00
A.IV.2.	Dlouhodobé pohledávky z postoupených úvěrů	464	0,00	0,00	0,00	0,00
A.IV.3.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy	465	0,00	0,00	0,00	0,00
A.IV.5.	Ostatní dlouhodobé pohledávky	469	0,00	0,00	0,00	0,00
A.IV.6.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy na transfery	471	0,00	0,00	0,00	0,00
B.	Oběžná aktiva		47 598 510,66	646 719,29	46 951 791,37	26 785 066,59
B.I.	Zásoby		731 506,14	0,00	731 506,14	936 190,56
B.I.1.	Pořízení materiálu	111	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.2.	Materiál na skladě	112	178 176,31	0,00	178 176,31	147 879,75
B.I.3.	Materiál na cestě	119	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.4.	Nedokončená výroba	121	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.5.	Polotovary vlastní výroby	122	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.6.	Výrobky	123	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.7.	Pořízení zboží	131	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.8.	Zboží na skladě	132	553 329,83	0,00	553 329,83	788 310,81
B.I.9.	Zboží na cestě	138	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.10.	Ostatní zásoby	139	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.	Krátkodobé pohledávky		6 486 705,36	646 719,29	5 839 986,07	1 653 841,54
B.II.1.	Odběratelé	311	975 527,84	646 719,29	328 808,55	125 379,39
B.II.4.	Krátkodobé poskytnuté zálohy	314	370 841,31	0,00	370 841,31	208 697,00
B.II.5.	Jiné pohledávky z hlavní činnosti	315	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.6.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci krátkodobé	316	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.9.	Pohledávky za zaměstnanci	335	2 100,00	0,00	2 100,00	690,00
B.II.10.	Sociální zabezpečení	336	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.11.	Zdravotní pojištění	337	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.12.	Důchodové spoření	338	0,00	0,00	0,00	0,00

			1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ			MINULÉ (netto)
Položka	Název položky	Syntetický účet	BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
B.II.13.	Daň z příjmů	341	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.14.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžita plnění	342	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.15.	Daň z přidané hodnoty	343	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.16.	Pohledávky za osobami mimo vybrané vládní instituce	344	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.17.	Pohledávky za vybranými ústředními vládními institucemi	346	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.18.	Pohledávky za vybranými místními vládními institucemi	348	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.28.	Krátkodobé poskytnuté zálohy na transfery	373	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.30.	Náklady příštích období	381	404 844,97	0,00	404 844,97	225 890,59
B.II.31.	Příjmy příštích období	385	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.32.	Dohadné účty aktivní	388	4 658 259,92	0,00	4 658 259,92	1 075 052,30
B.II.33.	Ostatní krátkodobé pohledávky	377	75 131,32	0,00	75 131,32	18 132,26
B.III.	Krátkodobý finanční majetek		40 380 299,16	0,00	40 380 299,16	24 195 034,49
B.III.1.	Majetkové cenné papíry k obchodování	251	0,00	0,00	0,00	0,00
B.III.2.	Dluhové cenné papíry k obchodování	253	0,00	0,00	0,00	0,00
B.III.3.	Jiné cenné papíry	256	0,00	0,00	0,00	0,00
B.III.4.	Termínované vklady krátkodobé	244	0,00	0,00	0,00	0,00
B.III.5.	Jiné běžné účty	245	0,00	0,00	0,00	0,00
B.III.9.	Běžný účet	241	39 230 034,17	0,00	39 230 034,17	23 006 802,45
B.III.10.	Běžný účet FKSP	243	941 921,59	0,00	941 921,59	994 947,37
B.III.15.	Ceniny	263	179 988,40	0,00	179 988,40	136 870,22
B.III.16.	Peníze na cestě	262	0,00	0,00	0,00	0,00
B.III.17.	Pokladna	261	28 355,00	0,00	28 355,00	56 414,45

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2
			ÚČETNÍ OBDOBÍ	
			BĚŽNÉ	MINULÉ
PASIVA	PASIVA CELKEM		423 548 696,81	389 346 613,03
C.	Vlastní kapitál		384 088 122,44	372 877 759,34
C.I.	Jmění účetní jednotky a upravující položky		373 300 048,96	359 091 899,33
C.I.1.	Jmění účetní jednotky	401	372 755 657,06	359 169 023,12

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2
			ÚČETNÍ OBDOBÍ	
			BĚŽNÉ	MINULÉ
C.I.3.	Transfery na pořízení dlouhodobého majetku	403	621 515,69	0,00
C.I.4.	Kurzové rozdíly	405	0,00	0,00
C.I.5.	Oceňovací rozdíly při prvotním použití metody	406	-77 123,79	-77 123,79
C.I.6.	Jiné oceňovací rozdíly	407	0,00	0,00
C.I.7.	Opravy předcházejících účetních období	408	0,00	0,00
C.II.	Fondy účetní jednotky		10 788 073,48	13 475 368,82
C.II.1.	Fond odměn	411	1 412 914,00	1 257 669,00
C.II.2.	Fond kulturních a sociálních potřeb	412	939 689,59	996 634,11
C.II.3.	Rezervní fond tvořený ze zlepšeného výsledku hospodaření	413	496 363,01	418 738,82
C.II.4.	Rezervní fond z ostatních titulů	414	50 000,00	50 000,00
C.II.5.	Fond reprodukce majetku, fond investic	416	7 889 106,88	10 752 326,89
C.III.	Výsledek hospodaření		0,00	310 491,19
C.III.1.	Výsledek hospodaření běžného účetního období		0,00	310 491,19
C.III.2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	431	0,00	0,00
C.III.3.	Výsledek hospodaření předcházejících účetních období	432	0,00	0,00
D.	Cizí zdroje		39 460 574,37	16 468 853,69
D.I.	Rezervy		0,00	0,00
D.I.1.	Rezervy	441	0,00	0,00
D.II.	Dlouhodobé závazky		20 943 050,00	254 820,00
D.II.1.	Dlouhodobé úvěry	451	0,00	0,00
D.II.2.	Přijaté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	452	0,00	0,00
D.II.4.	Dlouhodobé přijaté zálohy	455	0,00	0,00
D.II.7.	Ostatní dlouhodobé závazky	459	0,00	0,00
D.II.8.	Dlouhodobé přijaté zálohy na transfery	472	20 943 050,00	254 820,00
D.III.	Krátkodobé závazky		18 517 524,37	16 214 033,69
D.III.1.	Krátkodobé úvěry	281	0,00	0,00
D.III.4.	Jiné krátkodobé půjčky	289	0,00	0,00
D.III.5.	Dodavatelé	321	8 122 823,18	7 848 818,46
D.III.7.	Krátkodobé přijaté zálohy	324	83 800,00	143 800,00
D.III.9.	Přijaté návratné finanční výpomoci krátkodobé	326	0,00	0,00
D.III.10.	Zaměstnanci	331	275 889,00	285 899,00
D.III.11.	Jiné závazky vůči zaměstnancům	333	2 703 657,00	2 133 367,00
D.III.12.	Sociální zabezpečení	336	1 214 603,00	997 713,00

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2
			ÚČETNÍ OBDOBÍ	
			BĚŽNÉ	MINULÉ
D.III.13.	Zdravotní pojištění	337	523 904,00	430 354,00
D.III.14.	Důchodové spoření	338	0,00	0,00
D.III.15.	Daň z příjmů	341	0,00	0,00
D.III.16.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžítá plnění	342	545 540,00	411 823,00
D.III.17.	Daň z přidané hodnoty	343	1 909 473,85	443 217,68
D.III.18.	Závazky k osobám mimo vybrané vládní instituce	345	0,00	0,00
D.III.19.	Závazky k vybraným ústředním vládním institucím	347	0,00	0,00
D.III.20.	Závazky k vybraným místním vládním institucím	349	0,00	0,00
D.III.32.	Krátkodobé přijaté zálohy na transfery	374	1 779 273,50	400 000,00
D.III.35.	Výdaje příštích období	383	0,00	0,00
D.III.36.	Výnosy příštích období	384	73 512,79	2 563 073,00
D.III.37.	Dohadné účty pasivní	389	194 464,00	366 749,55
D.III.38.	Ostatní krátkodobé závazky	378	1 090 584,05	189 219,00

Razítko:

Sestavil:

Kontroloval:

Schválil:

Telefon:

Telefon:

Datum a podpis:

Datum a podpis:

IČO: 00101435
Kapitola: 334
Právní forma: Příspěvková organizace
Okamžik sestavení: 16.02.2021 10:49:51
Předmět činnosti: 91020

VÝKAZNICTVÍ PŘÍSPĚVKOVÝCH ORGANIZACÍ

MÚZO Praha s.r.o.

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY
Sestavený k 31.12.2020

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

 Technické muzeum v Brně
 Purkyňova 105 , 61200 Brno

			1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
A.	NÁKLADY CELKEM		121 939 514,27	0,00	115 272 601,43	0,00
A.I.	Náklady z činnosti		121 936 322,20	0,00	115 256 737,24	0,00
A.I.1.	Spotřeba materiálu	501	4 854 932,03	0,00	3 906 656,23	0,00
A.I.2.	Spotřeba energie	502	8 392 214,72	0,00	9 053 705,81	0,00
A.I.3.	Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	503	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.4.	Prodané zboží	504	171 120,42	0,00	288 250,01	0,00
A.I.5.	Aktivace dlouhodobého majetku	506	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.6.	Aktivace oběžného majetku	507	-139 525,64	0,00	-258 613,50	0,00
A.I.7.	Změna stavu zásob vlastní výroby	508	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.8.	Opravy a udržování	511	13 263 349,06	0,00	12 320 403,29	0,00
A.I.9.	Cestovné	512	255 176,37	0,00	859 089,84	0,00
A.I.10.	Náklady na reprezentaci	513	65 993,32	0,00	282 091,00	0,00
A.I.11.	Aktivace vnitroorganizačních služeb	516	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.12.	Ostatní služby	518	23 412 016,04	0,00	24 316 321,23	0,00
A.I.13.	Mzdové náklady	521	40 822 416,00	0,00	37 129 376,00	0,00
A.I.14.	Zákonné sociální pojištění	524	13 219 460,00	0,00	12 093 536,00	0,00
A.I.15.	Jiné sociální pojištění	525	109 512,00	0,00	99 925,00	0,00
A.I.16.	Zákonné sociální náklady	527	1 967 085,78	0,00	1 802 053,29	0,00
A.I.17.	Jiné sociální náklady	528	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.18.	Daň silniční	531	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.19.	Daň z nemovitostí	532	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.20.	Jiné daně a poplatky	538	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.22.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.23.	Jiné pokuty a penále	542	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.24.	Dary a jiná bezúplatná předání	543	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.25.	Prodaný materiál	544	0,00	0,00	0,00	0,00

			1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
A.I.26.	Manka a škody	547	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.27.	Tvorba fondů	548	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.28.	Odpisy dlouhodobého majetku	551	11 286 445,00	0,00	11 057 328,00	0,00
A.I.29.	Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	552	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.30.	Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	553	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.31.	Prodané pozemky	554	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.32.	Tvorba a zúčtování rezerv	555	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.33.	Tvorba a zúčtování opravných položek	556	1 120,09	0,00	0,00	0,00
A.I.34.	Náklady z vyřazených pohledávek	557	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.35.	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558	3 037 204,00	0,00	1 528 772,00	0,00
A.I.36.	Ostatní náklady z činnosti	549	1 217 803,01	0,00	777 843,04	0,00
A.II.	Finanční náklady		3 192,07	0,00	15 864,19	0,00
A.II.1.	Prodané cenné papíry a podíly	561	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II.2.	Úroky	562	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II.3.	Kurzové ztráty	563	3 192,07	0,00	15 864,19	0,00
A.II.4.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II.5.	Ostatní finanční náklady	569	0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.	Náklady na transfery		0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.1.	Náklady vybraných ústředních vládních institucí na transfery	571	0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.2.	Náklady vybraných místních vládních institucí na transfery	572	0,00	0,00	0,00	0,00
A.V.	Daň z příjmů		0,00	0,00	0,00	0,00
A.V.1.	Daň z příjmů	591	0,00	0,00	0,00	0,00
A.V.2.	Dodatečné odvody daně z příjmů	595	0,00	0,00	0,00	0,00

			1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
B.	VÝNOSY CELKEM		121 939 514,27	0,00	115 583 092,62	0,00
B.I.	Výnosy z činnosti		10 295 489,79	0,00	11 075 920,22	0,00
B.I.1.	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.2.	Výnosy z prodeje služeb	602	2 717 131,84	0,00	5 213 998,40	0,00
B.I.3.	Výnosy z pronájmu	603	5 450 046,37	0,00	4 357 518,97	0,00
B.I.4.	Výnosy z prodaného zboží	604	225 122,46	0,00	361 549,66	0,00
B.I.8.	Jiné výnosy z vlastních výkonů	609	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.9.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641	2 206,20	0,00	6 315,30	0,00
B.I.10.	Jiné pokuty a penále	642	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.11.	Výnosy z vyřazených pohledávek	643	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.12.	Výnosy z prodeje materiálu	644	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.13.	Výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného majetku	645	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.14.	Výnosy z prodeje dlouhodobého hmotného majetku kromě pozemků	646	0,00	0,00	5 600,00	0,00
B.I.15.	Výnosy z prodeje pozemků	647	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.16.	Čerpání fondů	648	940 658,60	0,00	0,00	0,00
B.I.17.	Ostatní výnosy z činnosti	649	960 324,32	0,00	1 130 937,89	0,00
B.II.	Finanční výnosy		5 938,48	0,00	0,00	0,00
B.II.1.	Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.2.	Úroky	662	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.3.	Kurzové zisky	663	5 938,48	0,00	0,00	0,00
B.II.4.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.6.	Ostatní finanční výnosy	669	0,00	0,00	0,00	0,00
B.IV.	Výnosy z transferů		111 638 086,00	0,00	104 507 172,40	0,00
B.IV.1.	Výnosy vybraných ústředních vládních institucí z transferů	671	111 638 086,00	0,00	104 507 172,40	0,00
B.IV.2.	Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	672	0,00	0,00	0,00	0,00

			1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
C.	VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ					
C.1.	Výsledek hospodaření před zdaněním	-	0,00	0,00	310 491,19	0,00
C.2.	Výsledek hospodaření běžného účetního období	-	0,00	0,00	310 491,19	0,00

Sestavil:	Kontroloval:	Razítko:	Schválil:
Telefon:			Telefon:
Datum a podpis:			Datum a podpis:

17 POSKYTOVANÉ STANDARDIZOVANÉ SLUŽBY *

Standardizované veřejné služby jsou veřejnosti poskytovány na základě Příkazu č. 3/2005 ředitele TMB s účinností od 1. 7. 2005. K naplňování standardů časové, ekonomické a fyzické dostupnosti sbírek a veřejných služeb a smyslu zákona č. 483 Sb. ze dne 29. července 2004 a v souladu s direktivou Ministerstva kultury ČR uvedených v č.j. 5234/2005 ukládám pracovníkům TMB na všech stupních zajistit:

17.1 / Zpřístupnění sbírek muzea prostřednictvím muzejních výstav a expozic, technických památek, muzejní knihovny, zpřístupněných depozitářů a badatelný.

Odpovídá: oddělení produkce výstav a provoz tech. památek a oddělení správa sborek a informací

17.2 / Pořádání muzejních programů pro nejširší veřejnost, ale i specifické skupiny návštěvníků s využitím zejména vlastních fondů a výsledků vědeckovýzkumné a odborné činnosti muzea.

/ Prohlídky s výkladem pro všechny typy škol a návštěvníků zejména na technických památkách a v expozicích s důrazem na Experimentárium – technickou hernu

Odpovídá: oddělení prezentace a práce s veřejností

/ Speciální prohlídky a kulturní vystoupení pro nevidomé a zdravotně postižené občany a účast na akci Tmavomodrý svět

Odpovídá: oddělení dokumentace tyfopedických informací

- / Programy pro aktivity rodičů s dětmi, mládež i seniory, soutěž Modell Hobby, experimentální tavby ve Staré huti, Muzejní noc – hlavní budova, vyjíždky na letní tábory a do škol, přednášky a ukázky řemesel – hlavní budova a technické památky)
 - / Semináře k dokumentaci sledovaných oborů, seminář Konzervátorství, Industriální archeologie, Textil v muzeu
 - / Zapojení technických památek in situ do dění v regionu (Hornácké slavnosti – Větrný mlýn v Kuželově, Mladý kovář a hody – Kovárna v Těšanech, experimentální tavby – Stará huť a hlavní budova, výjezdy historických vozidel a vozidel MHD při výročí a dopravní nostalgii v rámci projektu Brno – město uprostřed Evropy)
 - / Činnost Kruhu přátel TMB
- Odpovídá: odbor vědy a techniky

17.3 / Informovanost veřejnosti o poskytovaných službách Na internetových stránkách TMB pravidelně zveřejňovat výroční zprávu o činnosti muzea, jakož i návrh plánu práce s veřejností a muzejní prezentace pro následující období.

Odpovídá: oddělení komunikace a marketingu

17.4 / Poskytování informací o sbírkovém fondu a jeho využívání průběžné seznamování veřejnosti prostřednictvím internetových stránek, ale i veřejných médií jak o získávání a renovaci sbírkových předmětů a jejich využívání, tak i o vlastních připravovaných programech, ediční činnosti a všech ostatních muzejních aktivitách. Nabídka informací části katalogů sbírek neohrožujících jejich ochranu a bezpečnost, umožnit badatelskou a zajistit knihovnickou činnost.

Odpovídá: odbor vědy a techniky

17.5 / Na základě žádosti zpracovávat a poskytovat za úplatu stanoviska, odborné posudky, expertizy a pojednání vycházející z hlavní činnosti dané zřizovací listinou, jakož i ze sledovaných a dokumentovaných oborů a sbírkového fondu TMB. Výjimkou je metodická a odborná pomoc poskytovaná TMB vlastníkům sbírek ve smyslu § 10 Zákona č. 122/2000 Sb.

Odpovídá: odbor vědy a techniky, Metodické centrum konzervace

17.6 / Ekonomickou a fyzickou dostupnost prezentace a služeb návštěvníkům.

17.6.1 / Stanovování cenových výměrů vstupného a poplatků za služby vzhledem k rozsahu a poskytovaným službám v jednotlivých expozicích, technických památkách ostatních aktivitách TMB s poskytováním zlevněného vstupného nebo volného vstupu. Cenové výměry jsou k dispozici veřejnosti a návštěvníkům.

Odpovídá: náměstek pro provoz a ekonomiku
Cenový výměr vstupného a poplatků za poskytované služby včetně slev a bezplatných vstupů a služeb je uveden v příloze Výroční zprávy.

17.6.2 / Fyzická dostupnost. Udržovat v bezporuchovém stavu stávající bezbariérové vstupy. Pokud stavební řešení neumožní plnohodnotnou prohlídku expozic tělesně postiženým občanům, zajistit zkvalitňování lektorského výkladu prostřednictvím dostupných multimediálních systémů.

Odpovídá: oddělení stavebně provozní a oddělení prezentace a práce s veřejností a odbor provozu a ekonomiky

