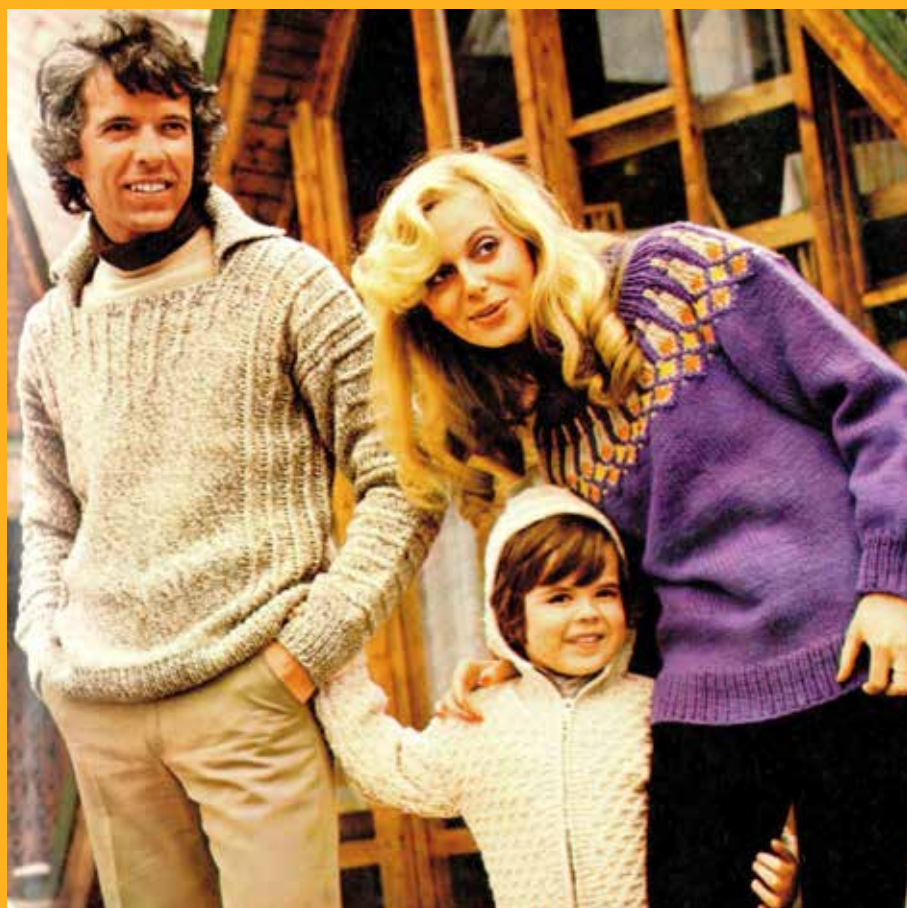


Textil v muzeu

# MÓDA A TEXTILNÍ TVORBA DRUHÉ POLOVINY 20. STOLETÍ

14.–15. ZÁŘÍ 2021



[www.tnbrno.cz](http://www.tnbrno.cz)

Purkyňova 105  
612 00 Brno  
T 541 421 411

*V případě nevyhovující hygienické situace v ČR bude konference konána v online prostředí.*

## ANOTACE KONFERENCE

Hlavní pozornost konference je upřena na textilní tvorbu a módu druhé poloviny 20. století zejména na našem území. Po druhé světové válce bylo krátké optimistické období vystřídáno nástupem komunistické vlády, což s sebou přineslo významné změny ve výrobní struktuře země, tápání v názoru na vkus a módu a tíživé problémy v zásobování obyvatelstva základními komoditami. To se promítlo do oděvní kultury, textilního školství, vzdělávání nových módních tvůrců i do možností jejich uplatnění. Po ideologickém marasmu padesátých let se do výroby vrátila snaha po kvalitě a vkusu. Přes omezené možnosti ve výrazu i v inovacích prokazovalo domácí textilnictví a oděvnictví vysokou estetickou úroveň i vynikající technické provedení. Textilní průmysl nabízel také vlastní inovativní výrobky. Jakmile to bylo možné, návrháři módy, konfekce a dalších textilních výrobků navazovali v zahraničí kontakty a přiváželi nové inspirace a módní trendy. Socialismus ukončila v listopadu roku 1989 Sametová revoluce, která otevřela cestu svobodnému vyjádření a tržnímu prostředí. Tato dravá etapa podrobila těžké zkoušce domácí oděvní i textilní výrobu a dramatické změny na koci 20. století a buď ukončily činnost, nebo za cenu často výrazného zeštíhlení, donutily zbylé podniky výrobu inovovat a uzpůsobit nové situaci. Domácí módní scéna nabrala nový dech a rozběhla se za evropskou špičkou. Produkci určenou široké veřejnosti zabrala rychlá konfekce nadnárodních řetězců.

## CÍL KONFERENCE

Cílem konference je komplexní pohled na problematiku módy a textilní výroby ve druhé polovině 20. století na území bývalého Československa. Měly by být připomenuti významní módní tvůrci a desinatěři, dále také vývojové linie průmyslových podniků a systém domácí krejčovské praxe, podpořený nedostatkem kvalitní konfekce a nedostupností módy. Příspěvky by měly představit sbírkové exponáty textilní povahy s vazbou k tématu konference uložené v českých i zahraničních sbírkových kolekcích. Příspěvky by měly zhodnotit význam těchto kolekcí a stav sbírkových exponátů, představit nejnovějších konzervátorsko-restaurátorské zásahy a nové postupy i metodiky ve vztahu k preventivní konzervaci.

V neposlední řadě je cílem konference upozornit na vědecké a prezentační aktivity muzeí a galerií, uskutečněné s ohledem na nepříznivou epidemiologickou situaci, kdy byly kulturní instituce uzavřeny a svou činnost přesunuly do online prostředí. Mnohé instituce se naučily využívat moderní technologie pro vědeckou práci a v edukaci veřejnosti. Díky tomu vznikly nové výstupy muzejní práce, kterými se můžeme vzájemně obohatit. Pořadatelé uvítají zprávy o přípravách a realizacích výstavních projektů.

### **Konferenční příspěvky budou členěny na tematické okruhy:**

Historie / Móda 2. poloviny 20. století / Tvůrci – medailonky/ Inspirace tradiční kulturou/ Průmyslová výroba / Oděvní tvorba v domácnostech / Školství a osvěta/ Konzervátorsko-restaurátorské zásahy a preventivní konzervace (expoze, depozitáře, výstavy) / Prezentace sbírek výstavní i nevýstavní formou (digitalizace, e-sbírky) / Zprávy k tématu / Různé.

## INFORMACE PRO PŘEDNÁŠEJÍCÍ A AUTORY POSTEROVÝCH PREZENTACÍ

Přihlášky k účasti na konferenci s příspěvkem (max. délka příspěvku 20 min.) či s posterovou prezentací zašlete na níže uvedený kontakt do **30. června 2021**.

Požadujeme vyplnění anotace přednášky či posterové prezentace (pdf.) na přihlášce.

V případě konání online konference bude nutné, aby si každý účastník konference zajistil přístup k PC s kamerou a mikrofonom a s kvalitním připojením k internetu. Přesné pokyny k distribuci podkladů pro online konferenci a připojení do konference obdrží přednášející po zaslání přihlášky.

Posterové prezentace budou umístěny v předsálí přednáškového sálu nebo umístěny v online prostředí ve formátu pdf nebo powerpoint. Komentáře k posterům budou autoři poskytovat během přestávek mezi přednáškovými bloky. V případě konání online konference nebudou komentáře k posterům konány. Přesné technické detaily k prezentaci posterů budou poskytnuty zájemcům po zaslání přihlášky.

Písemnou podobu přednášky je možné zaslat do recenzního řízení recenzovaného neimpaktovaného periodika Textil v muzeu (hodnotitelný výstup pro RVVI/RIV) do 30. května 2021 a to na adresu mertova@tmbрно.cz. Redakční rada přijímá do obsahu periodika také abstrakty posterů, které dosud nebyly publikovány, materiály, zprávy z oboru a recenze. Detailní informace o periodiku Textil v muzeu včetně pokynů pro autory naleznete na webových stránkách <http://www.technicalmuseum.cz/casopisy/textil-v-muzeu/>.

### INFORMACE PRO ÚČASTNÍKY BEZ PŘÍSPĚVKU

Přihlášky k účasti na konferenci budou přijímány na níže uvedeném kontaktu do **10. září 2021**. Účastníci bez příspěvku obdrží spolu s programem konference také pokyny k připojení do online prostředí konference nejpozději 10. září 2021.

Definitivní program konference bude zveřejněn na webových stránkách TMB a současně rozeslán přihlášeným účastníkům elektronickou cestou po 15. červenci 2021. V případě naplnění kapacity přednáškového sálu bude příjem přihlášek zastaven již před datem uzávěrky přihlášek.

### PŘEDPOKLÁDANÝ HARMONOGRAM KONFERENCE V TMB

#### 1. den jednání – 14. 9. 2021

10.30 – 11.15 prezentace účastníků v předsálí konference

11.15 – 12.45 **1. blok přednášek**

12.45 – 13.05 přestávka

13.05 – 14.40 **2. blok přednášek**

14.40 – 15.00 přestávka

15.00 – 17.00 **3. blok přednášek**

od 19.00 Společenský večer pro účastníky konference v Technickém muzeu v Brně.

#### 2. den jednání – 15. 9. 2021

9.00 – 10.20 **1. blok přednášek**

10.20 – 10.35 přestávka

10.35 – 12.00 **2. blok přednášek**

12.00 oficiální ukončení konference

## KONFERENČNÍ POPLATKY

**zdarma** – student denní formy SŠ či VŠ studia (nutné předložit doklad o studiu, např. ISIC), člen Kruhu přátel Technického muzea v Brně – KPTM. Na základě ověření přihlášky vám bude vygenerován kód pro přihlášení do videokonference a budou vám zaslány pokyny k připojení do videokonference.

**700 Kč / osoba** – na základě zasláné a vyplněné přihlášky Vám bude zaslána faktura. Po uhrazení faktury vám bude vygenerován kód pro přihlášení do online konference a budou vám zaslány pokyny k připojení do online konference.

**Účastnický poplatek bude možné uhradit pouze na základě vystavené faktury.**

**Upozorňujeme, že pořadatelé nezajišťují ubytování účastníků konference. Pouze v případě během konání konference v budově TMB bude zajištěno občerstvení a doprovodný program pro účastníky konference. Na základě přihlášky budou účastníkům konference zaslány výtisky časopisu Textil v muzeu 2021.**

## KONTAKT NA POŘADATELE

Technické muzeum v Brně  
Purkyňova 105, 612 00 Brno-Královo Pole / tel.: 541 421 411 (recepce) /  
PhDr. Petra Mertová, Ph.D.  
mertova@tmbrno.cz  
tel.: 541 421 428 / 775 850 646

[www.tmbrno.cz](http://www.tmbrno.cz)

Redakce periodika Textil v muzeu – redakce@tmbrno.cz  
Mgr. Pavla Stöhrová – redaktorka  
tel.: 778 522 501