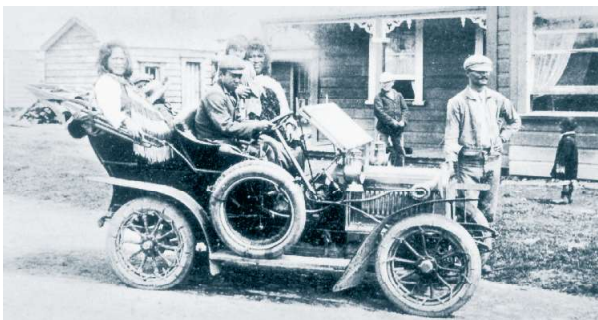




^ Dva vozy. Fotografii kdysi kdysi tužkou na rubové straně popsal „Vozy L&K na rusko-čínské hranici, Turkeistán, kol. 1909.“ Území Turkeistánu bylo obrovské, a tak podrobnější lokalizace je takřka nemožná. Ani předpoklad, že by mohli pomoci etnologové na základě typických prvků odívání, se zatím nepotvrdil. V Turkeistánu prodejní zastoupení L&K nebylo, o tyto oblasti se staralo jedno z pěti zastoupení, která L&K měli v Rusku. Podle toho, že se dochovala brožura s propozicemi k výstavě v Taškentu, a s přihlédnutím k množství existujících vozů v regionu, lze dovodit, že by mohla existovat spojitost mezi fotkou a brožurou, a tudíž i potvrzení datace. (Archiv společnosti ŠKODA AUTO)



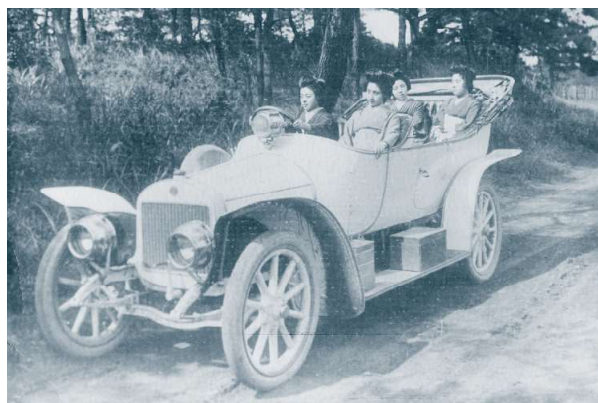
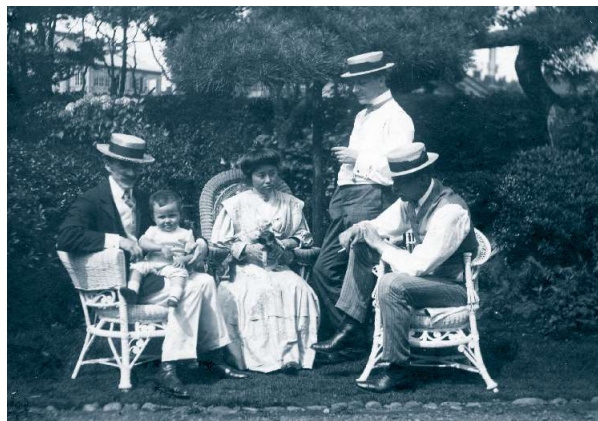
▲ Čtyřsedadlový vůz L&K, typ B v ulicích města Wellington na Novém Zélandu. Podle jiného popisu jde o Auckland, vzdálený od Wellingtonu 650 km. To samo o sobě není podstatné, důležitý je region a uživatel. (Archiv společnosti ŠKODA AUTO)

zpracováno a publikováno Janem Tučkem,⁶ by si zasloužilo větší pozornost a samostatný prostor. Hlavním hybatelem byl Karel Jan Hora, jeho žena Fuku Takemoto, bratři Alois a Oldřich Procházkové a v neposlední řadě ing. arch. Jan Letzel, autor slavného „atomového domu“ v Hirošimě. Tito přátelé se zabývali nejen obchodem,⁷ ale také spolu v Japonsku trávili volné chvíle, založili první autoklub Nippon (což je vlastně totéž co Japonsko), vytvořili první automapu Japonska, vyrazili s automobily L&K na mnoho cest, z nichž nejznámější je výlet na posvátnou horu Fuji. V archivu automobilky jsou dokumenty a fotografie ze tří zdrojů:

1. původní firemní,
2. od Zdeňka Procházky, syna Aloise Procházky (Procházky), rakousko-uherského konzula v Jokohamě a
3. od Diany Lumsdiane, vnučky Charlieho Hory, syna Karla Hory a jeho ženy Fuku.

Část fotografií se objevila i při prezentaci neautomobilní historie – uvedme například výstavu o české kultuře v Japonsku (Tokyo, 2019), výstavu *Móda v modré* v pražském Uměleckoprůmyslovém muzeu (2020, odloženo), přičemž na obou se podílela paní Setsuko Shibata. Vhodným způsobem doplnily i knihu o japonské fotografii⁸ prorektora Akademie múzických umění, Filipa Suchomela.

6 TUČEK Jan: Laurinky v Japonsku, in: *MotorJournal* 1/2016, str. 24–34. Dostupné z: http://www.jan-tucek.wz.cz/clanky_odborne/l_k_vjaponsku_mj_1_2016/l_k_laurinky_v_japonsku.pdf (6. 9. 2020).



▲ Rodinná idyla na zahradě v Jokohamě, Japonsko. Zleva: Alois Procházka+Vaka (Waka) Horová, Fuku Horová, Karel Hora, ing. arch. Jan Letzel (Archiv společnosti ŠKODA AUTO)

▲ Vůz L&K, pravděpodobně LC4 v Japonsku, na písčité cestě lesem. Ve voze čtyři dámy, přičemž u volantu by měla být paní Fuku-ko Horová, manželka Karla Hory. (Archiv společnosti ŠKODA AUTO)