

FÓRUM PRO KONZERVÁTOŘY-RESTAURÁTOŘY
FORUM FOR CONSERVATORS-RESTORERS

Odborné recenzované periodikum vydávané Metodickým centrem konzervace Technického muzea v Brně ve spolupráci s Komisí konzervátorů-restaurátorů Asociace muzeí a galerií ČR při příležitosti Konference konzervátorů-restaurátorů.

Reviewed journal published by the Methodological Centre of Conservation of the Technical Museum in Brno in cooperation with the Commission of Conservators-Restorers of Association of Museums and Galleries of the Czech Republic, on the occasion of the Conference of Conservators-Restorers.

REDAKČNÍ RADA / EDITORIAL BOARD

Ing. Ivo Štěpánek (vedoucí redakční rady)

doc. Dr. Ing. Michal Ďurovič
Akad. mal. Igor Fogaš
Ing. Pavel Jirásek
Ing. Jan Josef
doc. Akad. sochař Petr Kuthan
prof. RNDr. Jiří Příhoda, CSc.
Mgr. Pavla Stöhrová (tajemnice, redaktorka)
Ing. Radka Šefců

ODBORNÁ SPOLUPRÁCE / COOPERATION

Rada a Výbor Komise konzervátorů-restaurátorů AMG

REDAKCE / EDITORIAL STAFF

Editorka: Ing. Alena Selucká

Redaktorky: Mgr. Pavla Stöhrová, Mgr. Jana Fricová
Technická spolupráce: Eva Řezáčová
Překlady: Mgr. Lenka Zimková
Jazyková redakce: Sandra Strapková

EDITORIAL

Vážené čtenářky, vážení čtenáři,

jsme rádi, že se nám/Vám i letos podařilo naplnit dvě on-line čísla časopisu různorodě zaměřenými články. V tomto tištěném svazku je najdete v pořadí, v jakém byly zveřejněny v režimu open access na webovém portálu časopisu na adrese <https://mck.technical-museum.cz/casopis-fkr/>, odkud si je můžou zájemci ve formátu pdf také stáhnout. Co se hmotné podstaty konzervovaných-restaurovaných předmětů týče, zastoupení prezentovaných zásahů je tradičně pestré – od kovových mincí, přes drobné textilní hrobové nálezy, porcelánovou vázu, terakotový glazovaný reliéf, ... po „multimateriálovou“ tramvaj nebo organické materiály v podobě zvířecích chlupů či skeletu plejtváka. Přinášíme rovněž studie vycházející z výzkumu a testování rozmanitých přípravků a postupů uplatňovaných v široké škále péče o kulturní dědictví. Stranou jako obvykle nezůstává ani problematika preventivní konzervace. Drtivá většina příspěvků prošla recenzním řízením, jež nepochybně přispívá ke zkvalitnění publikovaných prací i povzbuzení odborné diskuze. Děkujeme všem recenzentům za připomínky a zejména autorům za ochotu vystavit se kritice s otevřenou myslí. Všechny, kdo se ostýchají kvůli hodnocení oponentů a redakční rady své články do recenzního řízení postoupit, chceme ujistit, že není čeho se obávat. Recenzní řízení probíhá anonymně a naopak je jeho velkou devízou možnost autora otestovat si srozumitelnost textu a potvrdit si, že vše je zpracováno v souladu se zásadami konzervátorské etiky a správnými a ověřenými postupy, případně že výsledky nových výzkumů a inovace byly čtenářům předloženy jasně a pocho-pitelně. Do recenzního řízení můžete své příspěvky zasílat kdykoliv v průběhu roku, respektujte prosím termíny uzávěrek jednotlivých čísel – po těchto uzávěrkách nemůžeme zaručit zařazení článku do příslušného ročníku. Všechny informace a pokyny naleznete na webu časopisu.

Samozřejmě, že se dopady pandemie covid-19 nevyhýbají ani našemu oboru (včetně přesunutí letošní Konference konzervátorů-restaurátorů, plánované v Klatovech, na příští rok). V časopise jsou reflektovány v části Fórum, kde se dočtete, jak k ní přistoupily profesní organizace a jaká opatření pro oblast kulturního dědictví připadají v úvahu. Kromě toho zde najdete také informace o publikacích, které by neměly uniknout Vaší pozornosti. A zároveň Vás opět vyzýváme, abyste nám tuto část pomáhali naplnit zprávami, články a příspěvky o dění v oboru, který společně vytváříme.

Poslední řádky editorialem tentokrát patří smutné zprávě. Na konci srpna náhle odešla naše milá kolegyně, konzervátorka-restaurátorka Metodického centra konzervace Renata Pelíšková. Šestnáct let byla zaměstnána v Technickém muzeu v Brně, podílela se také na přípravě tohoto periodika a samozřejmě na celé řadě akcí a aktivit, na kterých jste se s ní mohli setkávat osobně. Byla zručnou a pracovitou kolegyní, ráda a ochotně se se všemi dělila o své zkušenosti. V našem pracovním týmu po ní zůstane trvalá a nenahraditelná mezera. Byla i výraznou a nezaměnitelnou osobností, kamarádkou, která nám bude chybět. Čest její památce.

Pavla Stöhrová
tajemnice redakční rady a redaktorka časopisu