

OBSAH

STUDIE (recenzováno)

Šlechtické portréty v době ateliérové fotografie <i>Petra Medříková</i>	4
Fotografie z pozůstalosti PhDr. Josefa Pluhaře (1892–1969) <i>Richard Mahel</i>	15
Časopis Letem světem a amatérská fotografie <i>Romana Kmochová, Pavla Vrbová</i>	30
Fotografická pozůstalost cestovatele Josefa Ladislava Erbena <i>Jan Šejbl</i>	52

PŘEDSTAVUJEME

Fotografické dokumenty v Archivu České národní banky <i>Lenka Vrchotová</i>	68
Velká válka ve fotografiích <i>Helena Hloušková</i>	81
Sedmdesát let od návštěvy dr. Edvarda Beneše v Pelhřimově <i>Miroslava Kvášová</i>	93

RECENZE

Fotoalbum Ludevíta Procházky z let 1862–1888 <i>Eva Paulová</i>	98
Portréty urozených <i>Vladimír Březina</i>	100
Příběh chebské profesionální a amatérské fotografie v jednom století <i>Radek Slabotínský</i>	102
Obrazy ztraceného času <i>Vladimír Březina</i>	104
Druhý exil Edvarda Beneše <i>Pavel Baudisch</i>	106
Symbol Pražského povstání v dobových hledáčcích fotografiích <i>Radek Slabotínský</i>	108
Josef Sudek postmoderní optikou <i>Josef Moucha</i>	110
Polská monografie Vladimíra Birguse <i>Josef Moucha</i>	112
Resumé.....	114
Pokyny pro autory.....	118