

# OBSAH

## STUDIE (recenzováno)

Vystavujeme historii. Několik poznámek k akvizicím, restaurování a prezentaci fotografií Jana Svobody <i>Jiří Pátek</i> .....	4
Viliam Wietz – fotograf v Trnave <i>Simonne Jurčová</i> .....	11
ELEKTRA. Příspěvek k dějinám mikulovského fotoateliéru <i>Dana Massowová</i> .....	20
Cesta z pekla. Soubor fotografií Jaroslava Šklíby z cesty z koncentračního tábora Sachsenhausen do vlasti <i>Vlasta Měšťánková</i> .....	30
Výběrový monitoring stavu fotografického fondu Českého muzea hudby Národního muzea <i>Eva Paulová, Michal Pech, Petra Štefcová</i> .....	42

## HISTORICKÉ FOTOGRAFICKÉ TECHNIKY (recenzováno)

Albumínové fotografie <i>Božena Habalová</i> .....	60
---	----

## PŘEDSTAVUJEME

Fotografie ze sbírek Regionálního muzea v Chrudimi vztahující se k roku 1866 <i>David Richter</i> .....	69
Historické fotografie ve sbírkách Valašského muzea v přírodě <i>Alena Fojtášková</i> .....	78

## INFORMACE

Otázniky a výzvy výučby vizuální dokumentace v etnologii <i>Marta Botiková, Helena Beránková</i> .....	96
---	----

## RECENZE

Rakousko-uherské válečné námořnictvo na fotografii <i>Radek Slabotínský</i> .....	108
Přemysl Koblic. Fotograf / Chemik <i>Radek Slabotínský</i> .....	110
Brno nacistické. Průvodce městem <i>Vladimír Březina</i> .....	112
Brno stalinistické. Průvodce městem <i>Vladimír Březina</i> .....	113
Opava mezi poezií a tragédií <i>Josef Moucha</i> .....	114
Pole – nepole, těžká robota <i>Josef Moucha</i> .....	115
Resumé .....	116
Pokyny pro autory .....	120