

OBSAH

STUDIE

Příspěvek k periodizaci tvorby ateliéru Jana Mulače <i>Eva Paulová</i>	4
Fotodokumentace Holubovy africké výstavy v Praze. Konzervace, digitalizace a prezentace fotografií. <i>Martin Šámal, Libor Jůn, Martina Novozámská, Petra Vávrová, Jan Šejbl</i>	20
Dvě fotografické soutěže v roce 1944 <i>Pavla Vrbová</i>	28

HISTORICKÉ FOTOGRAFICKÉ TECHNIKY

Platinotypie <i>Gabriela Kolčavová</i>	40
---	----

METODIKA

Norský národní standard pro evidenci fotografií v paměťových institucích <i>Pavel Baudisch</i>	50
---	----

PŘEDSTAVUJEME

Skleněné negativy Václava Františka Rudolfa ve sbírkách Muzea Mladoboleslava <i>Sylva Městecká</i>	68
---	----

RŮZNÉ (zprávy, info, výstavy, recenze)

Historická fotografie jako nenahraditelný dokument pro dějiny měst a obcí <i>František Zřídka veselý</i>	78
Brno Brünn 1939–1945. Roky nesvobody. Jahre in Unfreiheit <i>Radel Slabotínský</i>	88
Dědictví Zdenko Feyfara <i>Josef Moucha</i>	90
Od věnečku k obálence aneb Co všechno kdysi znamenala svatba na Uherskobrodsku a Moravských Kopanicích <i>Helena Beránková</i>	92
Výstava o mikulovských nakladatelích a fotografech působících zde do roku 1945 <i>Dana Massová</i>	93
Ukládací program EMBA – FOTOARCHIV <i>Jiří Zikmund</i>	94